



HASUMIWINE

太陽と風のワイン

+ France + Austria + Sweden + Denmark + Switzerland



猫シャブリ® 6 回目

「3 匹の騎士」

Mission

太陽と風のワインを通して、「おいしい輪」を広げよう！

【埼玉本店】 〒332-0034 埼玉県川口市並木 4-3-4

Tel : 048-241-7150 Fax : 048-241-7151 E-mail : support@hasumi-wine.co.jp

【京都・ワインショップ】 〒602-8163 京都府京都市上京区田中町 422-1 下立売通千本東入ル

Tel : 075-823-8075

(有)三幸蓮見商店 ハスミワイン

Mission

太陽と風のワインを通して、「おいしい輪」を広げよう！



「5つの約束」

1. 蔵元を一軒一軒、丹念に直接訪問・交渉



ワインの聖地より魅力あふれるヴィニョロンにより創造される、希少美の輝きをお届け致します。

ワインは単なる飲み物ではなく、生産者が人生をかけて造りだした、魂の「芸術作品」。

自分たちの行動力・バイタリティとフィーリング・感覚を総動員。共感のできる、優れた生産者、素晴らしい品質のワインを発掘いたします。地元の人たちで、こっそりと愛飲されているワインであったり、星付きレストランでの御用達ワインであったり。生産量が限られているため、今まではなかなか国外に出てこなかったワイン。「蓮見ワインが考える、最高品質の作品」をお届けいたします。

2. 「流行り廃りに左右されない」、「本物のワイン」を追求



造り手さんの職人としての「腕」「ポリシー」に基づくワインは、彼・彼女らの個性がキラリとワイン造りにあらわれますが、その個性が突出することなく、全体としてバランス良く包みこまれている・・・。

そういったワインはエレガンスがあり、香り・味わい・酸味・旨みのバランスが非常に良くなります。

伝統・クラシックを土台に、プラス造り手さんの情熱・エスプリが彩られた、「流行り廃りに左右されない」、「本物の作品」を追求いたします。

3. 蔵元の日本での代表として、ワインを最適に保管



輸送は、蔵元から日本の店頭まで、一貫した温度管理を行います。

倉庫での保管は、日本でのワイン管理に定評のある、二葉倉庫さんにて行っています。

また長期熟成用に、埼玉県川口市には、自社地下セラー（約一万本収納可能）を完備。すべてのワインとはいきませんが、本社・自家のカーヴにて熟成させ、最適な状態を保ちます。現地の蔵元で体験したあの味わい・感動を、「さらにおいしく、さらにリアルにお届け」いたします。

4. そんな綺羅星のように輝く実力派ドメーヌ・ワインを中心にお届け



ワインのセレクションは、最初のアタックが強いワインというよりも、全体のバランスが良い、丸みのある優れたエレガント・スタイルのワインが中心になります。造り手の情熱が、土地の情景が浮かぶ、そんな楽しい飲み物をご紹介できればと思います。価値ある作品か。面白い。楽しいか。お客様の役に立つ。自分も欲しいか。

5. なによりも、「お客様のおいしい」の笑顔のために



レストランでのタイアップ、蔵元めぐりツアー、などなど。さまざまな活動を展開しております。私たちは、伝統を頑なに守る一方で、絶えず進歩しつづけます。この「造り手の仕事と文化の結晶」である生産物を、蔵元の日本での代表として、誇りをもってご紹介いたします。なによりも、お客様の「おいしい」の笑顔に、自らの喜びを見出します。

ここにご紹介する「太陽と風のワイン」は、私共が愛情をこめて発掘した珠玉の逸品です。

私共の選択が皆様に幸福をもたらしますように。人生に、香りと味わいを。

口福の土地へ、ぜひお楽しみ下さい。

(有)三幸蓮見商店
買付責任者 蓮見真太郎





HASUMI WINE

太陽と風のワイン

品質、伝統、革新、芸術、喜び・・・。

「蓮見ワインが考える、最高品質のワイン」をお届けいたします。

ワインの聖地より。魅力あふれる職人による、

「ここでしか出会えない、素顔のワイン」をお楽しみください。

蓮見ワイン・買付責任者 蓮見真太郎

<Denmark デンマーク> <u>シェラン島</u> ニョア ヴェアホイ・ヴィンゴー <u>ユトランド半島</u> アンデルセン・ワイナリー スケルスゴー	北ヨーロッパ: 北欧	<u>Jura</u> Do.バド コート・ド・ジュラ <u>Bourgogne</u> マルセル・セルヴァン フィリップ・ロシニョール クーヴァン フランソワ・ゲ ミッシェル・ヴォアリック ニコラ シャヴィ・シュエ ローラン・ピヨ ジャン・マーク・ヴァンサン トゥーロウ・ジュイヨ ドメヌ・ベッソン クロ・デ・ロック ドメヌ・シェヌ シャブリ ジュヴレ・シャンベルタン ジュヴレ・シャンベルタン ショレイ・レ・ボヌ アロース・コルトン サン・ロマン ムルソー シャサーニュ・モンラッシェ サントネー メルキュレイ ジヴリ プイ・ロシェ マコン
<Sweden スウェーデン> ハラクラ・ヴァンゴー	北ヨーロッパ: 北欧	
<Suisse スイス> <u>ヴァレー州</u> カーヴ・カロ ドメヌ・ド・シャンプロウ	中央ヨーロッパ: 中欧	<u>Bordeaux</u> クロ・デュ・ジョゲイロン ドニ・パロー ドミニク・デュブレ ジャヌイクス マルゴー サンテミリオン アントル・ドウ・メール ポムロール
<Austria オーストリア> <u>ニーダーエスタライヒ州</u> ルートヴィック・ノイマイヤー マントラーホフ ヴィクセルヴァウム ヴィムマー・チェルニー セッツァー	中央ヨーロッパ: 中欧 トライゼンタール クレムスター カンブタール ヴァーグラム ヴァインフィアテル	<u>Sud-Ouest</u> イザベル・オーリアット シャトー・ラ・レイル カオール ベルジュラック
<France フランス> <u>Champagne</u> ダニエル・デュモン モーリス・ヴェッセル <u>Loire</u> シャトー・デュ・コワン ドメヌ・プティ・メトリ ドメヌ・ド・ラ・レンヌ ドメヌ・デュ・プレ・サンム <u>Alsace</u> ドメヌ・バデール <u>Haute-Marne</u> ドメヌ・カミュ・ルノー ル・ミユイ・モンソジョネ	西ヨーロッパ: 西欧 リリー・ラ・モンターニュ ブジ ミュスカデ サヴニエール トゥーレーヌ サンセール 北部エプフィグ村 I.G.P コトー・ド・コワフィ I.G.P オート・マルヌ	<u>Rhône</u> アラン・パレ ヤン・シャージュ サンタマン ル・クロ・デ・カゾー <u>Languedoc</u> Ch.ド・ラ・リクイエール シャトー・ド・コワント ムスカイヨ ヌーヴォー・モンド <u>Provence</u> Ch.ヴィラン <u>Cidre</u> ガロティエール <u>Biere</u> マダーム サン・ジョゼフ クローズ・エルミタージュ ボーム・ド・ヴニーズ ヴァケイラス フォージェール マルペール リムー ラングドック コトー・デクサン・プロヴァンス ノルマンディー シャブリ産

Vignerons Nordic

ヴィニュロン・ノルディック



What is Denmark

デンマーク王国

デンマークは北ヨーロッパに位置する、北欧諸国。北は海を挟んでスカンジナビア諸国、南は陸上でドイツと国境を接している。人口は550万人前後。高福祉国家で、国連世界幸福度報告(World Happiness Report)では常に上位にある、「幸福な国」である。

「洗練された機能美」を基に、文学・建築・家具・照明などなど、世界的に優れた作品を数多く生み出している。

また、国土の61%が農業用地で、穀物や家畜の生産に適した農業国の一面もある。

世界で最も古い王国の1つであるデンマークは、社会福祉、環境保護、最先端のデジタル化、清潔な農産物など、バランスがとれた先進国といえる。ワインを日常的に楽しむ国民で、一人当たりの消費量はかなり多め。そんなワインに親しんだ人々が造るデンマーク・ワインがおいしいのは必然でしょう。

Why Denmark Wine ?

なぜデンマーク・ワイン？

「近い将来、デンマーク・ワインはシャンパーニュやナパなどの世界的な銘醸地と、肩を並べる時が来るだろう。」...

これまでも、そして将来にわたりフランスが「ワインの聖地」であることは変わらないでしょう。バラエティの豊富さ、歴史の深さ、日々切磋するヴィニュロンたちの姿に接すれば、そう確信できます。

ワイン生産のお手本はフランスにあり、「おいしいワインの型」は、泡ならシャンパーニュ、白ならモンラッシェ、赤ならシャンペルトンやボルドーの1級シャトー。有名フランスシャトーに勝ったとか、雑誌で100点を取ったとか、「フランスの型」を目標にフランスの方を向いている限り、永遠に追いつき追い越すことはきっとできないでしょう。

現在、デンマークには100を超えるワイン生産者・ワイナリーが存在しています。地球環境の変化は、ワインの生産地を劇的に変え、今まではワインの生産とは無縁であった人々により、新しい価値観をもたらすことを可能にいたしました。

デンマークで、初めてワインのアペラシオンが制定されたのは、2018年。ワインの生産は緒に就いたばかり。

まったく「変な癖や色」がついておらず、純粋・真剣・希望を持った人々による新機軸のプティック・ワインが生産されています。自分たちのアイデンティティーに根ざした、「洗練された文化」、「独自の思想」を持った人々により、「新たな基軸」、「新たな価値観」、「新たな葡萄」、「新たな生産地」を背景に持つ、国際舞台で勝負できる高品質なワインが生産されているのです。まさに今、デンマーク・ワインはその創世記を迎え、そういった生産者達により新しい風がもたらされています。

デンマーク・ワイン... 新たな味覚の創造

Dedicated to the Pioneers, a love letter from Hasumi Wine

愛すべき食の開拓者達に捧げる、ハスミワインからのラブレター

デンマークは、クリエイティブな国民性と、豊富な農産物を背景にした「美食」先進国。その分野での活躍は目覚ましく、世界のレストランのオピニオン・リーダーとして、注目を集める存在です。

特にデンマーク・ワインの持つ「高貴な酸」と「純粋なミネラル」は特筆もので、料理との高次元でのマッチングが連想され、日本人の味覚との密接な繋がりも無視できないものがあります。そして、なによりも世界に冠たる「和」の文化を持つ我々日本人。日本各地には素晴らしい文化と食材、そして世界のどこにも負けない最高の職人がいる、まさに「美食大国」です。

新たな価値観、独自のクリエイティブさで食をクリエイトする、真の食の開拓者達に、このデンマークのワインを捧げます。

生産者、ハスミワイン、酒販店、シェフ、レストランを支える多くの人々に、新たな冒険が始まることを願って。

(シェラン島)
ヴェアホイ・ヴァンゴー VEJRHØJ VINGÅRD



Very popular in fine dining restaurants in Denmark
デンマーク高級レストラン、御用達！

シェラン島北部、オズヘレア Odsherred 地方にある、デンマークを代表する高品質ワイナリー。当主ニールス・フック(Niels Fink)氏。奥様のニーナさんと二人三脚の運営。除草剤不使用、有機栽培、手摘み。2011年に葡萄を植え、2015年が初ヴィンテージ。畑は3haで、一か所にまとまったシングル・ヴィンヤードを形成。年産1万本のプティック・ワイナリー。各キュヴェ名は、畑で発見された古代のコインにちなみ命名。

この蔵元の最大の魅力は、特異なテロワールの特徴にある。

- 1、畑はセイェロ湾を望む高台(海拔65メートル)にあり、海が蓄える熱によって、冬の寒さが和らぐ
- 2、海風のおかげで病害が少なく、農薬の不使用を実現
- 3、畑は全体的に南から東向きで、太陽光の恩恵を余すことなく受け取れる



葡萄は耐寒性・耐病性に優れた PIWI 品種。栽培面積の60%はソラリス。ブドウ品種ごとにきれいに整頓され、蔵元の几帳面さがうかがえる。畑からはエルダーフラワーの香りが漂い、非常に清々とした気持ちの安らぐような環境。近くに見えるセイェロ湾の海岸線は、ユネスコのナショナル・ジオパークに認定。氷河により、深く浸食形成された複雑な入り江になっている。デンマークの冷涼な気候は、葡萄に綺麗な酸を残し、畑で長く葡萄を実らせることができる。葡萄は耐性があり、農薬を使用せずに有機的にワインを栽培することができる。蔵元の壁には、取引のあるレストランの名前が誇らしげに数多く掲載。世界最高峰の一角をになうデンマークの多くのレストランで採用され、その品質の確かさがうかがえる。

醸造哲学

- 1、自然な果実味を生かし、素材の純粋さを大切にする
- 2、テロワールを表現する
- 3、デンマークの冷涼な個性を大切にする

酸の美しさと、繊細な果実味を軸にしたエレガントなワイン。新鮮な魚介、和食との相性も抜群。「デンマークだからこその味わい」を追求する、品質・完成度・味わい…間違いなく、世界のトップクラスのワイナリーです。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
19	泡白	ダレール ヴィンテージ・スパークリング・ヴィンテージ DALER Sparkling Vintage	15000	
		 ハイパーナル 100%。デンマークを代表するスパークリング。瓶内二次発酵。デコルジュマン前に、36ヶ月熟成。輝きと透明感のある若竹色。スイカズラやオレンジピールを思わせるアロマチックな芳香。重心が高く、ストレートで心地よく快適な酸。甘酸っぱさや高いミネラルが秀逸で、軽快な後味。		
24	白	ストゥーヴァ オコロジスク STYVER Økologisk	8500	
		 ソラリス 100%。デンマークを象徴するワイン。ライムを思わせる柑橘系の香り。フレッシュで北欧らしい透明感を良く表現している。エルダーフラワー、新鮮なハチミツのイメージも。きれいな酸があり、ほどよい厚み。新鮮な果実味がきれい。塩味を思わせるミネラル。アスパラ、グリルした野菜、魚介類。		
21	白	ドリリング オコロジスク DRILLING Økologisk	8000	終売
		 ハイパーナル 100%(セイベル 7053 とリースリング 239 の交配)。アルコール 9.5 度。色あいは、ほぼ透明。ほんのりと胡椒の香り。マイルドな香味が甘酸っぱい味わい。酸と甘みのバランスがよく、口中を引き締めるため、食前酒、魚介、中華料理によく合いそう。		
22	白	スターリング オコロジスク STERLING Økologisk	12000	
		 ソラリス 100%。アルコール 14 度。8 か月オーク樽熟成。熟した果実、リングや洋ナシ、新鮮な松の葉の香り。骨格があり、しっかりとした旨味が十分。バターなど、コクのある味付けの魚、白身肉との相性がよさそう。		



【ハスミの眼】すでにデンマークの名だたるレストランの御用達。特徴のある葡萄より、世界基準の、目線の高いワインを造っております。綺麗な酸と、なめらかな味わいが食欲を刺激します。ワインから発せられるクリエイティブな雰囲気、オーナー夫妻の人柄からか？和食との相性も期待できる、ファイン・ワインです。

(シェラン島)

ニョア NJORD



「デンマーク最高のピノ・ノワール生産者」、との呼び声高い

History スネ・アルバートセンはデンマークで最適な生産地を探しあて、2010年にこの地にピノ・ノワールを植えました。私たちが選んだのは Pinot Noir Précoce という古のブルゴーニュで主流だった、オールドスタイルのピノ・ノワールにこだわった。なかなか気難しく、収量は安定しない品種ですが、ワインになった時の上品な香りが素晴らしく、冷涼な産地でその真価を発揮いたします。

デンマークで、テロワールに基づいた生産が可能かどうかを見極めるため、最初 4 つの異なるテロワールを選びました。2020 年に初収穫し、その可能性を探ります。

Wines, technique and ambition テロワールの違いが明確になるよう、ワインはすべて同じスタイルで生産しています。スチール・タンクで 4 週間発酵させ、オーク樽で熟成いたします。すべてのワインの 20% を全房で発酵いたします。

樽は主に Cavin で、フランス産も一部使用しています。特定の森から採取されたもので、最低 3 年間乾燥させた樽を使用いたします。樽熟成の期間は 20 カ月で、澀引きは行いません。新樽の比率は 70% 前後。収穫後は二酸化硫黄を一切使用せず、樽に貯蔵して 1 年後に初めて使用いたします。これは長期の熟成に耐えることを意図したものです。

Pinot Noir Précoce (ブルゴーニュ産) ピノ・ノワールの初期のバージョンです。数世紀前の小氷河期に偉大さを誇ったピノ・ノワールの突然変異です。地球の温暖化とともに、最適地はより冷涼な産地にシフトしていきました。他のピノ・ノワールよりも早く熟成いたします。場合によっては、3~4 週間早く熟成します。それがデンマークの冷涼な気候でも赤ワインを生産できる理由です。また、今主流のピノ・ノワールよりも酸とタンニンが少ない品種です。これがデンマークの気候と組み合わせることにより、きれいなバーガンディー・スタイルのワインに仕上がります。フレッシュさとエレガンスの美しいバランスを求めることができます。

新樽の使用比率が高く、また長期間樽のなかで熟成させるため、キメの細かい最高の樽を選びます。



Terroir 今のデンマークの景観は、18000 年前の氷河期の終わりに形成されました。砂と砂利の堆積物がデンマーク独特の丘を形成。まばらな堆積物の表土は 30 センチから 150 センチで、砂と砂利の底層は地下水がなければ深さ 100 メートルにも及んでいます。浅い表土と砂利の底層は、水分を保持するのが難しく、葡萄木にとっては過酷な環境です。畑は南向きのスロープにあり、春の霜から守られています。2021 年 総生産本数 6500 本

年	色	ワイン名	参考上代	備考
21	赤	テラーセン Terrassen	12500	

ピノ・ノワール 100%。テラーセンのブドウ畑は、テラス状に配置されており、そこからワイン名とした。ブドウ畑のさまざまなテラスでは、表土は緩く、少量の粘土を含む砂が大半を占めている。砂利の底層は深さ 40~100 cm から始まり、その 30% の傾斜と相まって優れた排水性を実現している。2010 年に 0.6 ヘクタールに植栽。ブドウ畑は風から十分に保護されており、比較的暖かな気候となっている。0,85 ha / 2010 / South 30% 勾配

21	赤	アン・ヴァリエーション En Variation	12500	
----	---	-----------------------------	-------	--

ピノ・ノワール 100%。テラーセンの「ヴァリエーション」。テラーセンの区画より、より急勾配。砂が少なく粘土層が厚い、より強固な土壌構造を持っている。この急斜面では、雑草さえも成長するのに苦労するようです。南向きの斜面で、優れた防風性により、最も温暖なテロワールとなります。テラーセンの区画と同じく、砂利の底層は深さ 40~100 cm から始まります。

2014 年に 0.25 ヘクタールに植栽。0,25 ha / 2014 / 40% 勾配

21	赤	サンドホイ Sandhøj	12500	
----	---	------------------	-------	--

ピノ・ノワール 100%。極端な砂のテロワールから、「砂の丘」と呼ばれている。表土はわずか 30 センチで、粘土はありません。厳しい条件にもかかわらず、葡萄はバランスよく成長。2014 年に 0.25 ヘクタールに植栽。0,25 ha / 2014 / 20% 勾配



【ハスミの眼】デンマーク最高のピノ・ノワール生産者といえばニョア。デンマーク国内の高級レストランでは、必ずリストアップされている。案内されたワインは、即刻買わないとすぐに売り切れてしまうほどの人気ぶり！



(ユトランド半島)

スケルスゴー SKÆRSØGAARD



「デンマークワインの父」

- ・デンマーク、ワイナリー認定第一号
- ・デンマークで最も多い受賞歴

PDO – Protected Designation of Origin(原産地呼称制度)

2018 年、EU(European Union 欧州連合)は、デンマークに初の原産地呼称 PDO の認定を与えた。その最初に認定を受けた蔵元が、ここ「スケルスゴー」である。

デンマーク・ワイン界におけるリーダーとして、最も名高い蔵元です。

蔵元は、ユトランド半島の小さな村、「ドンス」に位置。スケルスゴーは「輝く泉」の意味で、SKÆRSØ 湖が近くにある。氷河による侵食作用によって形成されたフィヨルド、複雑な地形の入り江が近い。オーナーはスヴェン Sven さん。ドイツ人青年のベンジャミン氏と助手のデンマーク人、ニコラスとの 3 人体制で主に運営。2001 年が初ヴィンテージ。現在の自社畑は 10ha。ワインの生産地ドンス村は、EU 最北端のアペラシオン「DONS」を、デンマークで最初に認定された。デンマークで、スパークリング・ワインのアペラシオンと言えば DONS。フランスのシャンパーニュのように、DONS と言えば「デンマーク・ドンス村の高級スパークリング」だと世界に認知されるよう、情熱を捧げる。

Awards; Awarded 213 Medals. デンマーク国内で 114 個、インターナショナルで 99 個のメダルを最初の 18 年間で受賞。ゴールドに輝いたのは 60 回。デンマーク・ワイナリーオブザイヤーに選出されたのは 6 度。それは今も増え続けている。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
18	泡白	ドンス P.D.O(原産地呼称) キュヴェ・ブリュット ムシーランド DONS P.D.O Cuvée Brut Mousserende	14000	



フランスでは「シャンパーニュ」、スペインでは「カヴァ」。そしてデンマークのスパークリングの最高峰といえば「ドンス P.D.O」。Mousserende(光り輝く)スパークリング・ワインの意味。

ソラリス、オリオン、カベルネ・コルティス、ザラス・ペルル。瓶内二次発酵。24 ヶ月以上タンク熟成。その後 10 ヶ月以上、瓶内で熟成させる。なるべく長く、ゆっくりと発酵時間をとるため、厳格に温度管理を行う。マロラクティック発酵。デンマークで、スパークリング・ワインのアペラシオンと言えば DONS。DONS はデンマーク初の認定アペラシオンである。泡立ちの細やかさ、フレッシュ、熟した旨味、コク、スパイシーさ、檸檬のヒント。

21 23	白	ユトランド半島 P.G.I(原産地呼称) ホワイト・トップ Jylland PGI White Top	5800	
----------	---	--	------	--



ソーヴィニヨン・グリ、オリオン、ソラリス。フレッシュで涼し気な酸。後味にメロンやハチミツのニュアンスを感じる。まろやかなタッチのフルーティーな辛口。時間の経過とともに酒質が柔らかくなり、よりしっかりとしたコクが出てくる。食前酒、グリルした魚、タコ、イカ、鰻によく合いそう。

13	白甘	有機栽培林檎のリキュール 17 度 甘口 500ml Æbleau Økologisk Æblehedvin	8500	欠品
----	----	---	------	----



有機栽培の林檎。細かなフィルターを通さずに瓶詰め。有機林檎を蒸留し、12 か月樽熟成。その後、新鮮な生の林檎ジュースと混合し、オーク樽でさらに 14 か月熟成。素晴らしい甘さと豊かさ、砂糖漬けのオレンジピール、レーズン、生姜のヒントなど、多くのフレーバーがある。心地よく長い後味を備えた、贅沢な甘口ワイン。



【ハスミの眼】

鷹のような鋭さを瞳の奥に宿す、情熱あふれるスヴェンさん。まさに「デンマークワイン界の父。」「私はデンマーク・ワインのパイオニアだ。君たちもパイオニアとして、大いに活躍してほしい。」言葉の重みが忘れられない。



(ユトランド半島) スパークリング

アンデルセン・ワイナリー ANDERSEN WINERY



北欧 ガストロノミック・スパークリング

・・・設計コンセプト・・・

- 1、デンマークの果実を使ったクラフト・スパークリング
- 2、デンマークのテロワールを、ワイン的感性で表現
- 3、高級レストラン御用達の、世界レベルの食中酒

*北欧高級ガストロノミー

*低アル・ラグジュアリー路線

*食前酒や、ペアリング需要の食中酒

*ノンアルでは物足りないけど、酔いたくない

*ランチ需要 20代 30代

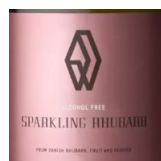
In the meeting between classic and new 伝統と革新の出会い

葡萄からワインを造ることも考えたが、窓のすぐ外には素晴らしい林檎、グーズベリー、ブラックカラントやイチゴがあった。

それらを味わってみると、「完璧な酸」と「クリーンな果汁分」があり、世界クラスのワインを造ることができると確信した。

ブルゴーニュ産の新樽、古樽と使い分けたり、原料の配合を変えたりと、毎年いろいろと挑戦している。伝統的な方法に学び、失敗したり成功したりしながら、自分たち自身の道を見つける。デンマーク産の最高級の原材料を組み合わせることで、最高の革新的なワインを生み出すことができると信じている。「新しくエキサイティングなワインの旅」をエンジョイして欲しい。

年	色	ワ イ ン 名	参考上代	備考
NV	泡 ロゼ	スパークリング ルバーブ Sparkling Rhubarb	0.5度(低アルコール・スパークリング) 軽減税率 8%	度数 0.5度



「北欧らしい透明感と酸の美しさ」

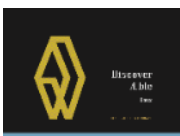
ルバーブ、エルダーフラワー、林檎、レッド・ベリー。スパークリング。軽やかで芳醇な香りを持つ、低アルコール。ルバーブの爽やかな酸味、エルダーフラワーの華やかな香り。林檎のフレッシュさ、レッド・ベリーの果実感。アルコール度数はわずかだが、豊かなコクと美しい酸は驚きの一言。甘さよりも酸味を軸にしたスタイルで、かなり「食中酒」を意識している。生ハム、貝類やエビ、ホタテ、鯛。新玉ねぎ、アスパラガス、鮎。

24	泡 ロゼ	スパークリング ローズ・マリー Sparkling Rose Marie	2度(低アルコール・スパークリング)	5800	度数 2度
----	---------	---	--------------------	------	----------



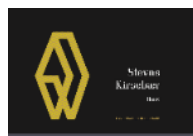
ブラック・カラント(カシス)+イングリッド・マリー林檎のスパークリング。綺麗なピンク色、アルコール分2度の低アルコール。瓶ごと凍らせて、度数を抑える。酸味がきれいに効いているので、甘ったるさがない。よく冷やして、食前酒に、食後のデザートとともに。魚、海老、蟹などのシーフード、寿司、野菜料理、チーズ、酸っぱいデザートに。生産数 9325本

23 24	泡 白	スパークリング ディスカバー Sparkling Discover	2度(低アルコール・スパークリング)	5800	度数 2度
----------	--------	--------------------------------------	--------------------	------	----------



ディスカバリー林檎 100%のスパークリング。アルコール分2度の低アルコール。涼しい夜と、長い夏の日照時間により、酸味がしっかりとある林檎が育つ。キメの細かい優しい泡のタッチ。軽いブリオッシュ、アップルパイ、焼き林檎やキャラメルイメージ。爽やかな酸味が心地よく、にっこりとほほ笑んでくれる。シーフード、和食、サラダ、蟹、海老、フレッシュフルーツ、チーズ。生産数 6159本

21 23	泡 赤	スパークリング チェリー スティーブンス・キルスペア Sparkling Cherry Stevns Kirsebær	11度	6800	度数 11度
----------	--------	--	-----	------	-----------



スティーブンス・キルスペア(チェリー)+林檎のスパークリング。瓶内2次発酵、シャンパーニュ製法。深紅の鮮烈な色合いが美しい。低温発酵により、豊かな香りと爽やかな酸味を演出。ブラック・チェリーの凝縮した味わいと、余韻にスパークシーさ。最低9ヶ月の瓶熟期間をとる。鳩、鴨、いのしし、デザート、チョコレート。フォアグラやチーズに。



【ハスミの眼】

これが果物のお酒ですか！？ シャンパーニュを思わせるきめ細やかな泡立ち。きれいな酸と、高貴なミネラルに愕然！生産者曰く、自分をも凌駕するような意識革命が必要だ！

ハラクラ・ヴァンゴー Hällåkra VINGÅRD



「スウェーデンワイン界の草分け」

スウェーデン最南端のスコネ地方(Skåne)。デンマークのコペンハーゲンから海峡を挟んだ対岸に位置する蔵元。スウェーデンでは、比較的温暖な地域になる。当主は5代目のハンソン Hansson さん。南向きの丘陵地の斜面に、6.5haの畑を所有。単に「スウェーデンでもワインをつくっていますよ」「珍しいスウェーデンワインですよ」というのではなく、「スウェーデンのテロワールを、できるだけ加工することなくワインに表現する」という。スウェーデンだからこそその酸、透明感、品種の個性がはっきりしている。

本格的にワインを造りだしたのは2000年代初頭。スウェーデンで商業的なワイン造りがEU上認められたのは1999年。ハラクラ・ヴァンゴーは、スウェーデンのワイン産業がスタートした直後から取り組んでいた、第一世代の生産者に位置付けられる。夏は日照時間が長く、夜は涼しい。秋まで葡萄を木にならせたまま収穫を迎えることができるので、高い酸、透明感、柑橘やハーブといった冷涼感という個性を持つワインができ、それが武器になっている。

中心となる葡萄はソラリス Solaris。PIWI系の耐病性品種で、北欧の短い成熟期でも糖度が上がり、酸を保つ。病気にも強い最も重要な葡萄となっている。

Organic wines with Scandinavian taste

自然酵母による発酵、化学薬品無添加、スキンコンタクト。フランスで言えば、ロワールの冷涼感、アルザスの芳香、サヴォワの軽快さに北欧の鮮烈な酸が持ち味。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	白	ヨンス Jöns	8000	

ヨンス Jöns はハンソン家の祖先の名前。1850年に妻 Anna とともに農場を設立した。ソラリス 100%。ステンレスで自然発酵、果皮とともに5日間スキンコンタクト、亜硫酸無添加。白とオレンジの境目のイメージ。柑橘、白い花、ハーブの香りや熟した洋梨。果実味と酸とともに、スキンコンタクトによる、果皮の苦みとタンニンがある。野菜、山菜、鮎、蛤、ホタテ、鶏。天ぷらなど、和のイメージにピッタリ。

23	白	マルガリータ Margareta	8000	
----	---	---------------------	------	--

ソラリス 100%。ステンレスで自然発酵、果皮とともに3日間スキンコンタクト、亜硫酸無添加。味わいは「ヨンス」に比べ、より料理へ寄り添うイメージ。アプリコット、淡いパン。非常にフレッシュな酸、フルーティー。わずかなスパイシーさと収斂性。熟した果実に、ハーブや穀物的なニュアンスがある。鱧、鯛、ヒラメ、ホタテ、蛤、アスパラ、豚。特に天ぷらでは、酸が油を切り、わずかな苦みが衣の香ばしさとマッチ。タンニンが食材の旨味を受け止めるなど、良いマッチングが期待できます。



【ハスミの眼】

まだまだ未知なスウェーデンのワイン。変な色がついておらず、かといって扁平なワインではなく、かなり個性を主張してきます。ただ珍しいだけではない、底力を感じるワインです。なぜか和食との相性も良いようです。

酸とミネラル、冷涼感と旨味の融合…これから益々面白くなりますよ！

Vignerons Alpines SUISSE



ヴィニロン・アルパインズ
眼前に迫る白銀の峰々、
静謐なる山岳ワイン



Suisse 中欧

Imported by Hasumi Wine

ヴァレー州 (ミエージュ)

カーヴ・カロ Cave Caloz



Our wines reflect our passion, our love,
and our respect for the earth

私たちの情熱、愛情、地球への敬意

「Vigneron Bio Suisse de l'année」

オーガニック・スイス・ワインメーカー・オブ・ザ・イヤー2019

ワイナリーは、1960年にフェルナン・カロによって設立。1987年から長男のコンラッドと妻のアン・キャロルが引き継ぐ。1990年代にオーガニックに転換し、2017年からは全葡萄畑がオーガニックの認定を受けた。

2013年より、3代目となる長女サンドリーヌは、醸造学とブドウ栽培の学位を取得した後、両親と共に蔵元を運営している。そのワイン生産は、天然資源を活用し、努力を惜しみなく畑に投入。土地を健康に保つことにもっとも精力を注入。手作業で収穫され、ワインを飲めば私たちに喜びをもたらす、高度な職人の仕事であるとすぐに認識できる。

7ヘクタールの葡萄畑は、ローヌ渓谷の右岸、標高590mから800mのミエージュ村の上部まで、フィンジュの森の壮大な景色を眺めるように広がる。花、茂み、鳥、昆虫と共生するその畑は、「死ぬまでに訪れるべき100の畑」という書物にも掲載されるほど清々しい。春と秋には、50頭の羊の群れが、葡萄畑でのんびりと草をはんでいる。

土壌は、氷河堆積物(モレーン)と、巨大な地すべりの混合物で構成。カルコゾール(石灰岩を大量に含む土壌)とペイロゾール(60%以上の小石や石を含む非常に石の多い土壌)で、軽くて浅い土壌。熱を吸収しやすく、ミネラルが豊富で常に新鮮。それぞれのヴィンテージは、畑とセラーの両方で毎年新たな挑戦の結果。一年を通して経験したことを、ワインを通して表現する。エキサイティングな新しい機会を体験できるだろう。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	白	ファンダン ラ・ムルジエール単一畑 ヴァレー州 Fendant La Mourzière Valais A.C	8500	



シャスラ(ファンダン)100%。ヴァレー州では、シャスラをファンダンと言う。

マロラクティック発酵無し、シュール・リー無し。内側にエナメルを施したスチール・タンクで、7ヶ月熟成。ライム、ヒヤシンスのような春の花々や熟す前の白桃を思わせる、強い芳香。少しガスを感じ、フレッシュでミネラルに富む。透明感&なめらかさ&フルーティーの体現。

	白			
--	---	--	--	--

年	色	ワイン名	参考上代	備考
25	白	パイヤン/ アイダ ヴァレー州 Païen/Heida Valais A.C	16000	



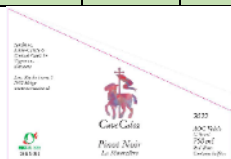
サヴァニャン 100%。ヴァレー州ではパイヤン(異国の地)ともアイダとも言われる葡萄。
10 年以上寝かせられるワイン。マロラクティック発酵無し、シュール・リー無し。内側にエナメルを施したスチール・タンクで、8ヶ月熟成。
マンゴーやアカシアなど、温かみのある香味。まろやかで力強く、シルキーな口当たり。

23	白	パイヤン/ アイダ キュヴェ・エダ ヴァレー州 Païen/Heida Cuvée Aïda Valais A.C	26000	
----	---	--	--------------	--



サヴァニャン 100%。ヴァレー州ではパイヤン(異国の地)ともアイダとも言われる葡萄。20 年以上寝かせられるポテンシャルがある。
最高の石灰岩土壤に植えられた最古のサヴァニャン葡萄から造られる。600 リットルのオーク樽。澱の上で攪拌せずに 12 ヶ月間熟成。トロピカルな香りの奥に香木のような香りも。芳しい樽のニュアンスも素敵。高級感のある味わいに感動！デキャンタージュがお薦め。

22 23	赤	ピノ・ノワール ラ・ムルジエール単一畑 ヴァレー州 Pinot Noir La Mourzière Valais A.C	9000	
----------	---	---	-------------	--



ピノ・ノワール 100%。エナメルを施したスチール・タンク発酵。土着の酵母とバクテリアによるアルコール発酵とマロラクティック発酵。大桶で 8 ヶ月後に、軽くろ過をして瓶詰め。レッドカレント、ブラックフルーツ、ドライローズの香り。口に含むと柔らかいタンニンがあり、素晴らしいフィネスもある。アルプスの特別なテロワールを、山岳ワインの際立つ爽やかさで表現した、非常に洗練された上質なピノ。

22	赤	ユマーニュ・ルージュ レ・ベルニューヌ単一畑 Humagne Rouge Les Bernunes Valais A.C	11000	
----	---	---	--------------	--



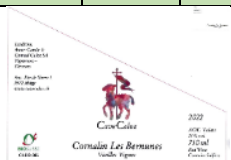
ユマーニュ・ルージュ 100%。この「ベルニューヌ畑」は特に石灰岩が多い、特別な土壤。エナメルを施した、スチール・タンクでアルコール発酵・マロラクティック発酵。
土着酵母とバクテリア。8 か月後に軽くフィルタリング。新緑、イチゴジャム、エルダーフラワー、パイオレットの香りや、石のニュアンス。生き生きとした、そしてどこことなく素朴さを感じる味わい。わずかにミントの余韻があり爽やか。細く長いフィネスや甘酸っぱさ。エレガントでストレートなワインで、ヴァレー州を象徴するようなワイン。

22	赤	コルナラン ヴァレー州 Cornalin Valais A.C	11000	終売
----	---	--	--------------	-----------



コルナラン 100%。エナメルを施した、スチール・タンクでアルコール発酵・マロラクティック発酵。土着酵母とバクテリア。8 か月後の軽い濾過。熟したチェリーやドライフラワーの際立つ香り。口当たりは丸みがあり、ジューシー。しっかりとしたタンニンが構成をしっかりと主張。繊細な酸味も心地よい。

22	赤	コルナラン V.V レ・ベルニューヌ単一畑 ヴァレー州 Cornalin V.V Les Bernunes Valais A.C	12000	終売
----	---	---	--------------	-----------



コルナラン 100%。20 年以上の熟成に耐える。
この「ベルニューヌ畑」は特に石灰岩が多い、特別な土壤。このワインは 600L と 225L の木樽で 12 か月熟成。シュール・リーで、その間は攪拌しないことにより、ワインに独特の密度と質感を与える。綺麗な樽の芳香。デキャンタージュがお薦め。



【ハスミの眼】

死ぬまでに一度は訪れたい畑がある。雪をまとった神々しい峰々から続く葡萄畑。ピシッと張り詰めた空気に、吹き付ける涼風。アルピヌワイン（山岳ワイン）の真骨頂がここにある。ヴァレーを代表するトップ生産者です。



Suisse 中欧

Imported by Hasumi Wine

ヌーシャテル州 (Colombier)

ドメーヌ・ド・シャンブロー Domaine de CHAMBLEAU



品質への絶え間ない探求

自分自身に問いかける、強さを与えてくれる執念

当主はルイ=フィリップ・ブルガットさんで3代目。ヌーシャテルの葡萄畑の中心部、コロンビエ村の高台に位置。畑は1000年以上前からあり、湖とジュラ山麓の間に受け継がれてきた。石灰岩の土壌は、氷河の堆積物から来ており、その下は砂と砂利が多い。このため、葡萄の木は非常に深く根を張ることができる。

2003年から有機栽培に転換し、2017年に認証を取得。収穫や選別作業は人の手による。2018年、ワイン醸造学の学士号を取得した娘のシャロットさんが加わる。彼女はスイス、ブルゴーニュ、ニュージーランドで学び、2022年から彼女を中心に、ワイン造りがなされている。

Gault & Millau

REIOMÈM
DES VINS SUISSES

年	色	ワイン名	参考上代	備考
22	ロゼ	ウイユ・ド・ペルドリ ヌーシャテル州 Ciel de Perdrix Neuchâtel A.C	7800	



ピノ・ノワール 100%。いくつかの畑から、葡萄を選別。「ヤマウズラの眼」称される、淡い色合いのサーモン・ピンク。非常にフレッシュな香りは、イチジクやマンダリンを彷彿とさせる。繊細でビリリとした酸味が新鮮さを醸し出す。食前酒、魚介、川魚、よだれどり、中華。

23	白	ペルドリ ブランシュ ブランド・ノワール ヌーシャテル州 Perdrix Blanche Blanc de Noir Neuchâtel A.C	7800	
----	---	---	------	--

ピノ・ノワール 100%。ウイユ・ド・ペルドリの姉妹ワインで、最初の圧搾で得られる淡い黄色を帯びた果汁のみを使用。洋梨や野イチゴを思わせる、芳しく新鮮な香りを持つ、生き生きとした辛口。はじけるような柑橘類の爽やかさが、ダイナミックで躍動感のある仕上がり。川魚、魚介に相性抜群！

22	白	シャスラ ヌーシャテル州 Chasselas Neuchâtel A.C	7800	
----	---	---	------	--



シャスラ 100%。シュール・リー。クリーム・イエローの色合い。レモン、ライムなどの柑橘類の香り。バランスの良い酸味と果実味が、非常に繊細な辛口。なめらかな口当たりで、ふくらみを増す。川魚、あゆ、ウナギの白焼き、アスパラ、こごみ、鰻。

24 25	白	シャスラ ノン・フィルター ヌーシャテル州 (逆さまラベル) Chasselas Non Filtre Neuchâtel A.C	8500	
----------	---	--	------	--



シャスラ 100%。シュール・リー。ヌーシャテルの伝統にしたがい、無濾過で瓶詰めのため薄濁り。ラベルが逆さまなのは、何回か上下にボトルを振り、澱をワイン全体にいきわたらせてから飲むために、わざとそうしている。日本酒の濁り酒のイメージでしょうか。地元では、逆さに貼ってあるワインを見つけると、「ああこのワインは、濁り酒で、何回か振ってから飲むのね」と自然にわかるらしい。なめらかな酒質で、ボディがしっかりしている。

海老、蟹、鱸、マツタケ、キノコ、トリュフ。

20	赤	ピノ・ノワール <レ・ボヴァルド> 単一畑 ヌーシャテル州 Pinot Noir Les Bovardes Cru Parcelaire Neuchâtel A.C	10000	
----	---	---	-------	--



ピノ・ノワール 100%。完全に除梗。ボヴァルド単一畑。醸造所の南斜面の区画で、非常に乾燥していてピノ・ノワールに最適な区画。葡萄の木にはほとんど葡萄が実らず、その果実も非常に小さいままだが、凝縮している。228Lのオーク樽熟成。赤い果実や、紫色のバラを思わせる香りは伸びがあり、香水のようだ。ふくらみと温かみを感じる、上質で繊細なタンニン。しなやかな味わいを醸し出している。

12	700 ml	オード・ヴィード・マール ヴィエイユ 10年樽熟成 専用ボックス入り Eau de Vie de Marc Vieille 10 ans en barrique	50000	43度 限定品
----	--------	---	-------	------------



ピノ・ノワール 100%。オーク樽で10年間熟成。明るい琥珀色。スモークウッド、シナモンやジンジャーブレッド。軽いピートの香り。まろやかでクリーミー。素晴らしい食事の締めくりに！



【ハスミの眼】

ヌーシャテルきっての名手。湖に向かうなだらかな丘の斜面。超一等地の畑より、上等な酒質のワインを造り出しています。



Vignerons Music

ヴィニユロン・ミュージック
歌人たちが奏でる、詩的なメロディー

Austria



川と湖・・・独特な大地を形成

料理を引き立てる白ワイン
オーストリアの白をお薦めする、4つの理由

- 1、冷涼地から生まれる、ポテンシャルの高いワイン
- 2、日本人の繊細な味覚との相性が抜群
- 3、料理と合わせて、一皿の完成度を上げるタイプ
- 4、食事とのマリアージュにより、新たな発見と出合いの体験

ニーダーエスタライヒ州 (カンプタール)

ヴァイクセルバウム WEIXELBAUM



Tradition Meets Innovation 伝統と革新の融合

オーストリア北部、ウィーンから北西に約 70km のカンプタールは、町の中央を流れるカンプ川から命名された銘醸地。ヴァイクセルバウム家は 1770 年から葡萄栽培に携わり、ワイナリーの創業は 1932 年。カンプタールワイン産地の中心地、シュトラス村に位置。家族経営のワイナリーで、現在の当主は 3 代目ハインリッヒ・ヴァイクセルバウム氏。栽培面積 35ha。ハインリッヒは、深く根付いた伝統と、先進的なイノベーションを融合させた高品質なワインを生産。彼らの哲学は、「有機栽培、細心の注意を払った職人技」、「そしてブドウ畑の独特のテロワールへの深い敬意」に基づいている。

TRUE VALUES – A Tribute to Legacy 真の価値 – 受け継がれた精神への敬意

ボトルには、歴史的な写真が印刷されているものや、その写真を基にした繊細なイラストが描かれているものがある。どちらも、In Vino Weix Weixelbaum の創業者であり、今日の醸造家の祖父である人物を描いている。

これらの写真は、彼が生きた信条、すなわち勤勉さ、謙虚さ、そして土地への敬意を私たちに日々思い出させてくれる。

彼の遺産は、今日に至るまで私たちの哲学を形作っている。

「誠実さ、思いやり、私たちを形作った人々と伝統を守ること、すべてのヴィンテージ、すべての樽、仕事のあらゆる表現において、原点に忠実であり続ける。」

LOCATION & TERROIR ロケーションとテロワール

カンプタールは、日中は暖かく、夜は涼しいという優れた微気候に恵まれており、香り高くバランスの取れたワインを生産するのに最適な条件が整っている。私たちのブドウ畑は、シュトラス・イム・シュトラッサーターレ村とその周辺にある。この村は、古代の地層と何世紀にもわたるブドウ栽培の伝統によって形成された、歴史あるワイン醸造の中心地。カンプタールを真にユニークなものにしているのは、土壌の驚くべき多様性による。土壌、傾斜、日照、そして風によって、それぞれに個性を持っている。カンプタール地方は、温暖なパノニア地方の影響とヴァルトフィアテル地方の涼しい風が織りなす気候の緊張関係にあり、ゆっくりとした熟成と芳香の醸成に理想的な条件を備えている。急峻な段々畑と緩やかな丘陵が交互に現れ、それぞれが緻密かつ丁寧に手入れされている。

☆原生岩(ウルゲシュタイン)は、ミネラルと骨格に貢献

☆黄土はエレガントさと繊細さをもたらす

☆砂利と石灰岩は、複雑味とスパイスを加える

こうした多様な土壌と有機栽培、そして綿密な畑の管理が組み合わさり、表現力豊かでエレガント、そして紛れもなくカンプタールのワインという特徴が形作られている。

OUR PHILOSOPHY フィロソフィー

ヴァイクセルバウムでは、素晴らしいワインはブドウ畑から始まると信じている。私たちの哲学は、自然への敬意、職人技への忍耐、そして表現における明快さに根ざしている。私たちは、それぞれ葡萄畑を生きた生態系と捉え、土地に逆らうのではなく、共に歩むことを信条としている。剪定から収穫まで、すべての工程に細心の注意を払う。私たちの仕事は、観察力、直感、そして世代を超えて受け継がれてきた長年の経験に基づいている。

それぞれの土地の個性を反映した、構造的でエレガント、そして明確な声を持つワインを造ることを目指している。

私たちは、生き生きとした爽やかな酸味を重視している。ステンレスタンクやオーク樽で、長期の澱との接触熟成を行うことで、爽快感な酸味を保ちながらも、バランスの取れた丸みのある、重層的な味わいを表現する。過度の鋭角的な酸の角が取れ、フレッシュさとテクスチャーのシームレスなハーモニーが生まれる。その結果、ワインは飲みやすさに優れているだけでなく、ほのかなクリーミーさを備えた美しく丸みのある口当たりを実現し、食事に寄り添う何度も飲みたくなるワインとなっている。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
22	泡 白	ゼクト エクストラ・ブリュット Sekt Extra Brut	7500	



ピノ・ブラン 100%。2025 年 7 月デゴルジュマン。濃いめのレモン・イエロー。カリン、蜜りんご、砂糖付けナッツ、ビスケット、繊細なバニラの香り。調和の取れた細やかな泡立ち。芳醇で少しの熟成感があり、クリーミーな味わい。なめらかな味わいには、ちょっとした重厚さも感じられる。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
NV	白	1000ml ヴェルシュリースリング Welschriesling	3800	1000ml



ヴェルシュリースリング 100%。柑橘類や、青りんご、白い花の新鮮な香り。爽やかな酸があり、デリケートな辛口の味わい。軽いタッチのフルーティーさは、前菜から魚料理まで、幅広く重宝しそう。

NV	白	1000ml グリューナー・ヴェルトリーナー Gruner Veltliner	4500	1000ml
----	---	--	------	--------

25	白	グリューナー・ヴェルトリーナー シュトラス カンプタール DAC Gruner Veltliner Strass Kamptal	4800	
----	---	---	------	--



グリューナー・ヴェルトリーナーは、2008 年にカンプタール DACとして認証。明るく、輝きのある緑がかかったイエロー。白い花を思わせる可憐な芳香や、パイナップルのような南国フルーツの香り。少し土っぽい香りもアクセント。繊細なミネラルが際立つ。ジューシーでフルーティー。複雑な構成をもつ、しっかりとしたボディが嬉しい。

24 25	白	ムスカット・オットネル Muskat Ottonel	4800	
----------	---	-------------------------------	------	--



濃厚さのあるムスカットや蜂蜜、メロンのような香りが特徴的。バランスの良い酸がある辛口ワイン。芳醇な甘みが鼻孔をくすぐる。非常にアロマティックでチャーミング。華やかさがあり、「ワインの苦手な方を、ワイン好きにさせる葡萄品種」と言われている。

24	白	リースリング シュトラス カンプタール DAC Riesling Strass Kamptal	5000	
----	---	--	------	--



柑橘類やフレッシュな白桃のような香り。ミントの清涼感のある香りと生き生きとした酸が、美しいハーモニーを奏でる。高い酸、豊かなミネラル。この新鮮で上質なリースリングは、非常にドライで上品なスタイル。繊細なヒラメや鯛などの白身魚や、脂の乗った魚の脂分を爽やかに洗い流す。鮫、海老、山菜の天ぷらなどに。

24	白	ソーヴィニヨン・ブラン ヴァーレ・ヴェルテ Sauvignon Blanc Wahre Werte	7200	
----	---	--	------	--



「Wahre Werte」(ヴァーレ・ヴェルテ) 真の価値。フルーティーで甘酸っぱい、特徴的な香り。ミントの香りが、ほのかなタッチで加わる。少し粘性、とろみがあるようだ。スパイシーさ、エレガントさ、力強さの融合。骨格があり、豊かな余韻。天婦羅によく合いそう。

白ブドウ スパークリング	750ml 白葡萄 スパークリングジュース Sparkling Blanc	5500	
-----------------	--	------	--

要冷蔵 <賞味期限>

白ブドウ ジュース	750ml 白葡萄ジュース トラウベンザフト Traubensaft Blanc	3500	
--------------	---	------	--



きれいな檸檬イエロー。エルダーフラワーや青りんごの香り。甘酸っぱく、酸味が心地よい。搾りたての果実感が非常にフレッシュ。軽いタッチが食事の邪魔にならない印象。水、砂糖、香料無添加。そのまま飲んでも、炭酸で割って飲むのも楽しい。

赤葡萄 ジュース	1000ml 赤葡萄ジュース トラウベンザフト Traubensaft Rouge	3600	1000ml
-------------	--	------	--------

要冷蔵 <賞味期限>



【ハスミの眼】 試飲会で出会った彼らのワイン。品質と価格のバランス、なんといってもきれいな酸とまろやかな旨味が融合し、素晴らしい品質でした。40 件ほど試飲いたしましたが、ダントツでした。彼らのワインをご紹介することができることに、感謝。

ニーダーエスタライヒ州 (トライゼンタール)

ルートヴィック・ノイマイヤー Ludwig NEUMAYER ÖTW



Der Wein vom Stein 石灰岩が育むワイン

- *トライゼンタールの洗練
- *シャープな酸と上品なミネラル
- *静かに構成を整える上質ワイン

オーストリア、ガストロノミック・ワインの重鎮、ルート・ヴィック・ノイマイヤー氏のワイン。彼が造るのは白ワインのみ。トライゼンタール屈指の名醸造家、「珠玉の宝石を生み出す、チャームな白の詩人」。パリやオーストリアの名店、ガストロノミーレストランではなくてはならない名品です。オーストリアの誇る数々の名曲のように、オーストリアでしか表現できない品種の特性を、彼の美意識のもとに名曲のごとく旋律をかなでる。まさにサンパティックなお料理と共にあるべくワインです。その繊細で上品なミネラル、綺麗であふれんばかりの果実味には、驚くほどのおいしさが隠れている。他のどの生産者に聞いても、オーストリア最高峰の一人として彼の名をあげる。

彼のワインの個性は、3分の2を占める斜面で形成されるという。小さく分断され、ちょうど段々畑のようになった各畑ごとに、非常に個性に富んだワインが生まれる。また標高が300m近く乾燥しているため、よりクリーンな果実が得られるという。葡萄、土壌、気候風土、ヴィンテージ、そして造り手の個性を映した素晴らしいワイン達を、堪能していただきたい。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	白	ゲミシュター・ザッツ <ストア>単一畑 Gemischter Satz Stor	6800	

<オーストリアが誇る、伝統的製法のワイン>おとぎの世界へひきこまれるようなファンタジー溢れるすがすがしい香り。目をつぶると情景が浮かぶよう。辛味、酸味、余韻、すべてにおいてバランスがすばらしく、また複雑性を高貴に高めている。ほのかにオレンジの皮の余韻があり、ガストロノミーを期待させる。

<ゲミシュター・ザッツ>オーストリア独特の手法。様々な品種を1つの畑に植え、一時に収穫する。多品種により、畑の様々な要素を持った葡萄を得ることができるので、出来上がったワインは、その畑の個性をすべて表現しているという。ノイマイヤーは300mの高地に残る、60年前後の古木10品種より造る。

<品種>ムスカテラー、マスカット・オットネル、リースリング、グリュナー・シルヴァナー、ローター・ヴェルトリーナー、ノイブルガー、グリュナー・ヴェルトリーナー、ローター・シルヴァナー、グラン・ポルトギーザー、ソーヴィニヨン

24	白	リースリング <エンゲルベルグ>単一畑 Riesling Engelberg Traisental DAC	6800	
----	---	--	------	--

珠玉の名品。ドイツのリースリングとも、アルザスのリースリングとも違う。まさに“観賞の違い”を感じさせるヨーロッパの懐の深い食文化を考えさせられる。軽快さ、ジューシーさが際立つ。香りはおだやかでチャーム。口中では、はじけた明るい味わいが口いっぱいに広がる。良質な透明感のあるしっかりとした硬い、白い果実の実のような味わいが永遠に続く。

21	白	ソーヴィニヨン・ブラン <ガイス>単一畑 モノ・ポール Sauvignon Blanc Giess Monopole Austria DAC	8500	
----	---	---	------	--



彼はイタリア、フランスなどから様々なクローンを選別。華やかな香り。花のミツ、花卉、中盤からオリエンタリズムを感じさせる清涼感のあるスパイス。香港の一流ホテルの香りとも言おうか……。綺麗な酸味、タイトで細身のミネラルと果実味。すべてにおいてステージが上。上質で、なめらか。

19	白	ソーヴィニヨン・ブラン デア・ヴァイン・フォンシュタイン Sauvignon Blanc Der Wein vom Stein	10000	
----	---	--	-------	--



このプレミアムワイン「The Wine from the Stone = 石灰石から生まれたワイン」は、ツヴィルヒ、ローテンバルト、ヒンメルライヒの各畑から厳選。石灰岩が特に多い土壌から、最高のブドウを収穫。複雑性極まりない。かなり凝縮味がある。静謐で芳しい。

22	白	ヴァイスブルグンダー デア・ヴァイン・フォン・シュタイン Weißburgunder Der Wein vom Stein	10000	
----	---	--	-------	--



プレミアムワイン「The Wine from the Stone = 石灰石から生まれたワイン」。

少し銀色がかった色合い。ライム、白桃、ハチミツの香りが幾重にもあり非常に上質。心地よい酸と調和のとれた味わい。



【ハスミの眼】

オーストリア屈指のアーティスト、白ワインの詩人・ノイマイヤー氏の蔵元。彼の振るタクトは寸分の狂いもない。情感豊かな旋律は、ある種の孤独感を伴う。そして、その後の透明な高揚感を約束している。

ニーダーエスタライヒ州 (クレムスタール) マントラーホーフ MANTLERHOF



ÖTW



- *クレムスタールの、ど真ん中クラシック・スタイル
- *過度に主張しすぎないミネラル
- *食中によく伸びる酸が「溶けるように」寄り添うワイン

クレムスタールの東部に広がるレスの斜面。この斜面に 15 ヘクタールを所有。

ヨハン・ゲオルグ・マントラーは妻のマリアとともに、1815 年蔵元を購入。マントラーホーフと名付けた。彼は、牧草地、畑、ウサギ、鶏、アヒル、豚、牛、ワインを含む伝統的な農場として運営。以来 200 年以上の歴史がある。現在は姉のアグネスと弟のジョセフ・マントラーを中心に運営。2003 年に有機生産へ転換を開始。最小限の有機要件に加えて、畑に沿って生け垣を植え、動物や昆虫に生活圏と食料を提供。畑やブドウ園での私たちの仕事は、動物の生活や繁殖サイクルに適応している。小麦、麦芽大麦、大豆、ひまわり、ひよこ豆などを何年かごとに輪作。恒久的な単一栽培であるブドウ栽培と比較して、輪作は農業において非常に重要だと考えている

ポリシーをいくつかのセンテンスにすることは、非常に難しい。それは、畑であれセラー内であれ、日常生活であれ、常にワイン造りのことを考えて生活しているから。一応、私たちの信念の最も重要な側面を 6 つのポイントに注ぎ込んだ。これらの 6 つの側面は、私たちのワインが構築される柱である。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	泡 白	ゼクト ブリュット・ナチュール ゼロ・ドザージュ ブラン・ド・ブラン Sekt Brut Nature Zero Dosage Blanc de Blanc	10000	

ローター・ヴェルトリーナー100%。2025 年 8 月デゴルジュマン。透明感のあるレモン・イエロー。熟したメロン、ほのかなバニラの香り。オーストリアでは、このブドウは『ローター・ムスカテラー』として知られているが、ローター・ヴェルトリーナーはマスカットではないため、甘い風味はない。繊細で穏やか、まろやかな味わい。

24	白	ローター・ヴェルトリーナー <ライゼンタール>単一畑 Roter Veltliner Reischenthal	10000	
----	---	--	-------	--

ローター・ヴェルトリーナー100%。豊かなブーケと、フルボディで余韻が長い。この「ライゼンタール」と、ローストポークの組み合わせはまさに無敵で、至福のひとつが訪れるという・・・。

NV	白	1000ml グリューナー・ヴェルトリーナー Grüner Veltliner	4500	1000ml 終売
----	---	--	------	--------------



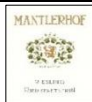
名手マントラーホーフ家による、美味しくてお買い得感バッチリのワイン。グリューナー・ヴェルトリーナー100%。標高が高い畑の為、新鮮でハーブの香りが華やかに香る。涼やかで瑞々しく、口中を潤すミネラル。滑らかさがあり、後味に感じるビターさが食欲を増すイメージです。

23	白	グリューナー・ヴェルトリーナー ツィーゼル&フォックス ニーダーエスタライヒ Grüner Veltliner Ziesel & Fuchs Niederösterreich	5800	
----	---	--	------	--



グリューナー・ヴェルトリーナー100%。地リスと狐。イソップ物語から着想を得た寓話より。古くから、家紋として「ライオン」を使っているが、私たちは自分のことをそうは思っていない。狐は派手ではないが、賢い生き物。このワインの葡萄は、私たちの様々な畑から収穫したもの。レモン、洋梨や新鮮な桃の香り。この地方のレス土壌や風をいかに表現したワインに仕上げた。

22	白	リースリング <ゼヘトネリン>単一畑 クレムスタール DAC Riesling Zehetnerin Kremstal DAC	6000	
----	---	--	------	--



スチールタンクでの自然発酵、その後シュールリーにて熟成。細みの純粋なミネラルを持つリースリング。豊富なアロマが持続し、調和のとれた味わい。フィニッシュのほのかな塩味は、ゼヘトネリンの特徴。魚介類、脂ののった魚。牡蠣との相性も抜群。

20	白	リースリング クレムスタール DAC <スタイングレーベン>単一畑 10tW Riesling Kremstal DAC Ried Steingraben 10tW	9000	
----	---	---	------	--



レス土壌+砂利の多い土壌。しっかりとしたミネラル感が特徴の仕上がり。ジューシーでとろけます。背骨にしっかりとした骨格があり。背骨を中心に、気品、旨味、なめらかさ、濃厚さが取り巻いている。



【ハスミの眼】 骨格のある、ド・クラシックなワインを造る、クレムスタールを代表する優れた蔵元さんです。深みのある味わいが最高で、高貴なイメージが漂う一級品の風格をお楽しみください！

ニーダーエスタライヒ州 (ヴァインフィアテル)

セッツァー Setzer



ÖTW



「格調高い、精巧なワイン」
「楽しさと喜びをもたらすワイン造り」

- *果実味を素直に表現し、飲み飽きしない
- *食事とのマリアージュを重視し、過度な樽香を避ける
- *ヴィーガン認証、抜群のコストパフォーマンス

1705 年創業、歴史ある家族経営のワイナリー。ニーダーエスタライヒ州、ヴァインフィアテル、ホーエンヴァルト村。オーストリア国内でも比較的温暖で乾燥した地域。昼夜の寒暖差が大きく、香りの高いフレッシュな白ワインを得意としている。造り手は魂の生産者、ハンス・セッツァー氏。奥様のウリさん、娘さんのマリー・テレーズと息子さんのウゲンさん。「楽しさと喜びをもたらす」ワイン造りに徹している。畑は約 22 ヘクタール。蔵元のあるホーエンヴァルトは海拔 400 メートルにあり、近隣のカンプタールやヴァーグラムよりも標高が高く、そのためより新鮮で生き生きとしたワインを造ることができる。雨が少なく灌漑設備がないため、葡萄の根が地中深くまで到達している。畑には、花、雑草、蜂、野鳥、ミズなどが生息。

これは持続可能な農業をしているから。太陽光発電を 2 倍にし、さまざまな種類の鳥のためにより多くの巣箱を配置。再生紙を使用し、従業員はじめ皆で定期的に自然保護団体に寄付をしている。

2021 年ヴィンテージ以来、肥料等は 100% 植物ベースにした。これは、オーストリア。ヴィーガン協会によって認定されている。これにより、葡萄園ではより多くの野生動物を見ることができるようになった。ヴィーガン認定はマーケティング目的だけでなく、彼らは本当にそれを信じ、実践している。ワインは全体に上質感が漂い、格式が高く、規律が感じられる。高級レストランの引き合いも多く、まぎれもなくこの地区最高の造り手との評価もうなずける。



年	色	ワイン名	参考上代	備考
24	ロゼ	セッツァー イン・ピンク トロッケン クヴァリテーツヴァイン・アウス・ニーダーエスタライヒ Setzer in Pink Trocken Qualitätswein aus Niederösterreich	4000	



ブラウアー・ブルグンダー(ピノ・ノワール)、ブラウアー・ポルトギーザー、ツヴァイゲルト。ステンレス発酵・熟成。ニーダーエスタライヒ産の高品質ワイン。明るく淡いサーモン・ピンク。シトラス、ピーチ、オレンジの素晴らしいノート。聡明で活気のある新鮮な辛口。以外と、口中で感じるうまみも十分ある。食前酒、魚のグリル、魚介、鶏、サラダ。

24	白	ローター・ヴェルトリーナー キュヴェ・シンフォニカ Roter Veltliner Symphoniker	4000	
----	---	--	------	--



ステンレス発酵・熟成。生のアーモンドの香りと、フレッシュな花の芳香のハーモニー。口中を湿らす、さっぱりとした口当たり。酸がすがすがしく、優しい後味は、ドライでミネラリー。

24	白	グリューナー・ヴェルトリーナー フリーゲングェヴィヒト Grüner Veltliner Fliegengewicht	3800	
----	---	--	------	--



チョーク土壌。フリーゲングェヴィヒトは「羽のように軽い」の意味。まさにフレッシュ！軽やかで、重心の高い酸。程よい旨味がしっかりあるので、軽薄ではない。温度管理による、ステンレス発酵・熟成。Fresh, fruity and easy drinking Grüner Veltliner !

22	白	グリューナー・ヴェルトリーナー 8000 <ラー> 単一畑 8 ヴァインフィアテル DAC Grüner Veltliner Reserve LAA 8000 Weinviertel DAC	6000	
----	---	---	------	--



The flagship of the winery!

セッツァー家のフラッグ・シップ。所有畑のうち、ベストな畑。高密度植(8000本/1ヘクタール)、低収量。緑がかかったイエローに銀色の反射。白胡椒、黄色い林檎、パッションフルーツ。牧草地に香ハーブ。クリーミーでジューシー。余韻が長く酒体大きい。セッツァー家はもとより、ヴァインフィアテルを代表する銘醸ワイン。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
25	白	シャルドネ Chardonnay	4000	



蔵元の近くにある、白亜質の土壌。温度管理による、ステンレス発酵・熟成。新鮮なリンゴの香り。葡萄の新鮮さを楽しんでいただきたいので、特にフレッシュで生き生きとした酸を感じてほしい。後味は比較的しっかりしています。バランス最高です。

24	白	リースリング Riesling	4000	
----	---	--------------------	------	--



ステンレス発酵で4月末までシュール・リー。しなやかで生き生きとした酸。熟した林檎、アプリコット、白桃、白い花の香りが高い。深みのあるミネラルで、構造がしっかりしている。丸みのある果実味は、よく熟した葡萄を使用したことを思わせる。中程度のボディの厚みを感じつつ、フィニッシュの余韻にひたりたい。鮎・・・ヒラメ、鯛、小肌、ホタテ。和食・・・鮎、アスパラ、山菜、蛤。洋・・・ホワイトアスパラ、豚、ハーブと鶏。

23	赤	ツヴァイゲルト ブルゲンラント州 Zweigelt Burgenland	4500	
----	---	---	------	--



オークの大樽で9ヶ月熟成。よく熟したベリーの香りに、控えめなオークの香りが深い森の印象。丸みがありスムーズな口当たり。細やかなタンニン。後味にまろやかさ、コク、品格を感じる。

	赤	メルロー Merlot	4500	
--	---	----------------	------	--

01	白 甘口	ローター・ヴェルトリーナー トロッケンベーレンアウスレーゼ Roter Veltliner Trockenbeerenauslese 375ml	9000	375ml
----	---------	---	------	-------



蔵元で、20年間熟成させた逸品。深みのある琥珀色。さっぱりとした甘みと、清々とした酸味のバランス感が、非常に優れている。ペッコウ飴、三温糖、キャラメル。熟した桃、後味に少しの苦味。

【ハスミの眼】



パリッと、カチッとしたワイン造りに定評がある造り手さんです。ワインからは規律のとれた調和と、格調の高いハーモニーを感じます。非常に真面目で安定感があり、価格を超えた満足感がある。気が付けばワインが進み、食事に寄り添う。セツァーが、ヴァインフィアテルのトップ生産者であることは間違いない。

ニーダーエスタライヒ州 (ヴァーグラム) ウィムマー・チェルニー Wimmer CZERNY



ウィムマー・チェルニーはオーストリア東部、ドナウ川渓谷北部のワイン産地、フェルザム・ヴァーグラム(Fels am Wagram)、ヴァーグラムのフェルス村にあります。当主はハンス・チェルニー。

The Special Terroir of Wagram...特別な Wagram のテロワール

正統派・有機栽培ワイナリー。豚などの動物、作物や他の植物、ブドウ、そして人間が共存して円環上に寄与しあう、昔ながらの混合農業を実践する農法家、ハンス・チェルニーさんの蔵元。牛や豚を飼育し、畑に糞をすることで、土中の微生物が増え、コンポストの原料となり、成長後は肉となる。豚は畑への寄与度が高く、特に肉質が最高で、極上のシュベック(ベーコン)となる原種に近いマングリッツ豚を飼育している。Wagramというワイン産地は、特別なテロワール。

氷河時代にアルプス山脈から粉々になって削れた粉塵が風によってドナウ川に運ばれ、20mにおよぶ深さの砂岩質粘土土壌(Löss)が広がっている。

ドナウ川は標高 180m の所を流れており、ウィムマー・チェルニーの畑は最も高い所で標高 370m の所に位置しています。Wagram は深い砂岩質粘土土壌で有名で、その土質は水を蓄え、万が一夏が暑すぎて乾燥しすぎた場合であっても水を灌漑する必要がないくらいです。それにより、大変バランスの良いワインができる事になり、強すぎず、かつミネラルに溢れ、酸味も心地よいワインができます。多くのミネラルを含みますが、窒素が多く、有機土壌であればより多く含まれて、ブドウの根が生き生きとする。結果、ブドウにとって素晴らしい土壌となります。深いこの渓谷は、また希少な多くの野生動物や鳥、花の宝庫。ハンス・チェルニー氏はこれらについても維持するべく啓蒙しています。

ドナウ川をのぞく南向き斜面 葡萄畑 12ha+その他の畑 15ha 総生産量 70000 本/年 (90%白ワイン)



「スローフード・プレジデンシー」...消滅の危機に瀕している伝統的な食材、加工技術などを生産者と協力して守り、将来に引き継ぐプロジェクト。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
24	白	ローター・ヴェルトリーナー フェルス・アム・ヴァーグラム Roter Veltliner Fels am Wagram	6000	終売



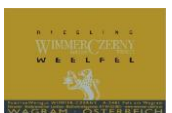
ローター・ヴェルトリーナー100%。ヴァーグラム丘陵の畑。イチゴや白い花の香りが豊か。余韻には心地よいフルーティーさがあり、思いのほかボディがしっかりとしている。熟成のポテンシャルも高い。この葡萄は、濃いピンクの実が特徴の白ワイン用ブドウ。ヴァーグラム地方の希少品種で、何世紀にもわたる伝統がある。

24	白	グリュナー・ヴェルトリーナー ヴァーグラムテラッセン Grüner Veltliner Wagramterrassen	4800	終売
----	---	--	------	----



グリュナー・ヴェルトリーナー100%。樹齢 50 年以上。40hl/ha。シングルヴィンヤード「ハマー畑」より。ここはヴァーグラムの東向き斜面の畑で、深さ 20 メートルのレス(砂岩質土壌)に覆われた、典型的な土壌。やや緑がかったイエロー。青りんごやシトラスの柑橘系のフレッシュな香り。5 か月のシュール・リーにより、骨太で丸みのある味わいになる。綺麗でハツラツとしたピリッとした酸味。レモンやちょっとした蜂蜜。透明感のあるミネラル感。アペリティフや、前菜、豚、仔牛。

22	白	リースリング <ヴィールフェル> 単一畑 Riesling Weelfel	6500	終売
----	---	--	------	----



リースリング 100%。白い花の香りに、少しアーモンドやスパイシーさも。畑は 350 メートルの高地だが、1500 万年前は海の底であり、非常にミネラリーな味わいに仕上がる。日本酒で言えば「山廃仕込み」のような、旨味たっぷりの味わいです。

24 25	白	ソーヴィニヨン・ブラン <ミッテルヴィク> 単一畑 Sauvignon Blanc Mitterweg	6800	終売
----------	---	--	------	----

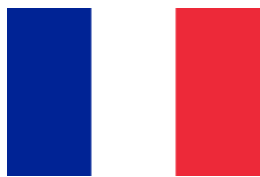


ソーヴィニヨン・ブラン 100%。輝きのあるイエロー。ミネラル感をともなう、黄色い花の香り。少しスパイシーさもある。平均樹齢 16 年。6 か月シュールリー。魚介をはじめ、鶏、仔牛に。

【ハスミの眼】

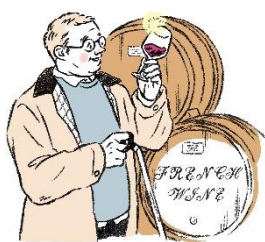


筋金入りの農法家、ハンス・チェルニーさんの蔵元。ワイン農家だけではなく、付近の農業者を束ね、ヴァーグラム一体で有機農法を実践している。訪れると、人と自然が一体となり、まるでパラダイスにいるようだ。



Vignerons Classique

France



ヴィニエロン・クラシック

世界が愛する、品格の銘酒



モンターニュ・ド・ランス北部 (リリー・ラ・モンターニュ) シャンパーニュ1ER・クリュ

ダニエル・デュモン Daniel DUMONT High Environmental Value (HVE)



トキ



「ゆったりとした、時間をつむぐ」 まろやかな泡立ち、やさしい香味

「自己紹介」私の名前は、ジャン・ミッシェル・デュモン。父のダニエル・デュモンが、1970年に蔵元を設立しました。私のセラーは地下25メートルにあり、年間を通じてコンスタントに摂氏10度の好環境です。葡萄の収穫時期、プレス、葡萄ジュースの静置、アルコール発酵など、ココでは急がず、ゆっくりと行うことに徹しています。葡萄の良さを引き出すには、なにより「ゆったりとした時間」が大切なのです。畑は10ha、年産8万本強です。プルミエ・クリュに指定され、チョーク土壌の素晴らしいテロワールです。“我々はレコルタン・マニピュランとして存続している”。すなわちオーナーであり、造り手であり、商いもする。このことこそがシンプルに、そして事実を伝えることができていると思っています。葡萄はすべて手摘み。「プレス」は1.2気圧のバーにより、出来るだけゆっくりと低圧で行います。果汁は一番搾りのみ使用し、雑味のない、クリアな酒質のシャンパーニュを目指しています。最後に正確な温度コントロールのもと、より良いシャンパーニュの品質を求めて、アルコール発酵に移ります。調合作業は、シャンパーニュを綿密に仕上げるため、とても重要です。どのヴィンテージにするのか、どの畑、どの区画、どの品種にするかなど、入念に考えます。私のシャンパーニュ・ハウスの顧客は80%がフランス国内。20%がヨーロッパ。アジア地域は日本のみです。ダニエル・デュモンの「今」を感じていただけることを、切に望んでいます。(自社畑:シャルドネ 4,5ha、ピノ・ノワール 3ha、ピノ・ムニエ 2,5ha)



年	色	ワイン名	参考上代	備考
NV	泡 白	シャンパーニュ グラン・リゼルヴ ブリュット Champagne Grande Réserve Brut	オープン	ケース 特価
NV	泡 白	シャンパーニュ グラン・リゼルヴ ブリュット 同上 <375ml 入数12本>	オープン	ケース 特価



ピノ・ノワール 40%、シャルドネ 40%、ピノ・ムニエ 20%。ドザージュ 9g/L。2年半瓶熟+デゴルジュマン(澱抜き)後6ヶ月瓶熟。ほわほわとした柔らかな泡立ち。シャルドネを40%使用しているだけあり繊細で美しい個性がきわだっている。ほんのりと甘い香りがたちのぼり、甘く美しいボリュームが口いっぱい広がる。最後の余韻で喉の奥に酸味とグレープ・フルーツの皮のようなビターな味わいを感じる。

NV	泡 白	シャンパーニュ マイイ G.C ブラン・ド・ノワール エクストラ・ブリュット Champagne Mailly Grand Cru Blanc de Noir Extra Brut	18000	
----	--------	---	-------	--



ピノ・ノワール 100%。年産2500本。3年+デゴルジュマン(澱抜き)後6ヶ月瓶熟。グレープ・フルーツや金柑。やや高め酸があり、重くない。

NV	泡 白	シャンパーニュ 1er Cru ブラン・ド・ブラン キュヴェ・ソレラ エクストラ・ブリュット Champagne Extra Brut 1er Cru Blanc de Blancs Cuvée Solera Extra Brut	16000	
----	--------	---	-------	--



シャルドネ 100%。4年瓶熟+デゴルジュマン(澱抜き)後6ヶ月瓶熟。ワインの熟成には「ソレラシステム」を採用。ちょうど秘伝のたれのように、減った分をあたらしく継ぎ足していくイメージ。古いワインとブレンドされることになり、よりリッチで、複雑味のある味わいになる。ドザージュ(デゴルジュマン後のリキュール添加)は2g/Lで、エクストラ・ブリュット。新鮮な洋ナシのアロマ。「味わいのキツさ」がなく、まろやか。ミネラリーで、あまずっぱさが好印象。鶏、アワビ、アーモンド、ウニ、海老、バター、クリーム。

20 21	泡 白	シャンパーニュ 1er Cru キュヴェ・エクセレンス エクストラ・ブリュット Champagne 1er Cru Cuvée Excellence Extra Brut	15000	
----------	--------	--	-------	--



シャルドネ 70%、ピノ・ノワール 30%。3年瓶熟+デゴルジュマン(澱抜き)後6ヶ月瓶熟。本当にシャンパーニュらしい、よりフルーツを感じ、よりたくましい骨格がある。繊細でエレガントさを追求した仕上がり。最良の区画からの特選です。

NV	泡 ロゼ	シャンパーニュ ロゼ 1er Cru ブリュット Champagne Rosé 1er Cru Brut	11000	
----	---------	---	-------	--



ピノ・ノワール 40%、シャルドネ 40%、ピノ・ムニエ 20%。ドザージュ 9g/L。2年半瓶熟+デゴルジュマン(澱抜き)後6ヶ月瓶熟。きれいなバラ色。ローズ・ピンクが鮮やか。新鮮ないちご、ラズベリーの香り。カシスのアロマ。なめらかな酒質。食前から、豚、仔羊に。



【ハスミの眼】優しく優雅な泡立ち+洗練された芳しい香り・・・ダニエル・デュモンの真骨頂です。以前参加したワインの展示試飲会では、1000社あまりの蔵元が参加していましたが、「ココのシャンパーニュが最高でした！」



モンターニュ・ド・ランス南部 (ブジ) シャンパーニュ グラン・クリュ

モーリス・ヴェッセル Maurice VESSELLE High Environmental Value (HVE)



「クレイェールの詩人」

重層な構造、鮮烈なフィネス

私の名前は、ティエリー・ヴェッセルです。モンターニュ・ド・ランスは、ランス市とエペルネーの町を結ぶようにして円弧を描いた南東の斜面に広がる、素晴らしいワインを生む栽培地です。この地の南部、モンターニュ・ド・ランスを代表するブジの村に、私の蔵元、モーリス・ヴェッセルはあります。1955年創業。ヴェッセル家は5代続く vigneron です。ブジの村は GRAND CRU に指定され、このランスの山々の南側斜面に、葡萄の熟成に最適な9haの畑を所有しています。父の Maurice が目を隅々まで光らせ、兄 Didier と私 Thierry がこの蔵元を率いています。

私たちは職人です。冬でも毎日必ず畑に足を運び、状態を確認し、常に頭はそのことでいっぱいです。こんなことをしている最後の人間といえるでしょう。長い間、私たちは無能な時代遅れの人間だと揶揄されてきました。それは考え抜かれた栽培方法が語られるようになる以前の話です。今日では、私達の行うことがもっとも前衛的とされるようになったのです。私たちは畑において、何が葡萄にとって良いのか、とことん考え実践します。冬の時期は畑の土をおこすのですが、きちんとやっているところは少ない(3%未満)ですね。また、私たちは1960年から1970年にかけて多くの投資を行いました。それは完璧な醸造を行うためです。すべてはその土地、その年の特徴をいかに引き出し、どうヴェッセルとして表現していくのか。カーヴで最低5年寝かせている間も、フレッシュさとフィネスを保つために、マロラクティック醗酵はけっして行いません。NVでもミレジムでも、熟成感があり、コクのある重厚なシャンパーニュを楽しんでもらいたいからです。地下4階がヴァンテージ物を寝かせるみごとなクレイェール(白亜質土壌)のプライベート・セラーになっています。(自社畑: 9ha)

年	色	ワイン名	参考上代	備考
NV	泡 白	シャンパーニュ キュヴェ・リゼルヴ G.C エクストラ・ブリュット Champagne Cuvée Réservee Grand Cru Extra Brut	14000	
NV	泡 白	シャンパーニュ キュヴェ・リゼルヴ G.C エクストラ・ブリュット 同上 <ハーフ 375ml 入数 12本>	8500	
15	泡 白	シャンパーニュ ブリュット・ミレジム G.C Champagne Brut Millésime Grand Cru	25000	限定品
00	泡 白	シャンパーニュ ブリュット・ミレジム G.C コレクション Champagne Brut Millésime Grand Cru Collection	30000	限定品



ピノ・ノワール 80、シャルドネ 20。平均樹齢は35年。年生産35000本。ドザージュ 4g/L。

NVは、カーヴで5年熟成。やわらかな泡立ち、クリーミーでまろやかな味わいが非常に良い逸品です。天然酵母による醗酵。マロラクティック醗酵は、葡萄の特性、フィネスとフレッシュさを損なう為に行わない。美しく綺麗な麦わらの色調。赤い果実とドライフルーツ(あんず系)の香り。体格の良い味わいで重厚さがある。濃密で、真っ直ぐな新鮮さも感じます。バタースコッチ、ヘーゼルナッツ、背景に柑橘系。味わいの層が、幾重にも重なり重厚。

NV	泡 ロゼ	シャンパーニュ ロゼ G.C ブリュット Champagne Rosé Grand Cru Brut	16000	
----	---------	---	-------	--



ピノ・ノワール 100%。手摘み。ステンレス・タンク。マロラクティック発酵なし。ドザージュ 4g/L。

カーヴで3年から4年熟成。熱情的で輝くロゼ・カラー。ミント、ストロベリー、ラズベリー。エレガントでスムーズなアロマ。バランスが良く、重すぎない。バランスのとれた酸と、口中での持続。デリケート、フレッシュでクリーミー。



【ハスミの眼】

「伝統」がこのRMの語る言葉の通りであるとしても、この村の教会に隣接する酒蔵は、近代的手法を排除しているわけではない。シャンパーニュにおいて、ヴェッセル家の名は知れ渡っており、多くの受賞歴、専門家の評価は高く、そのため彼らの造りは非常に「贅沢」である。パリジャンでも地元の人間でも、白亜質の土壌で長期間フィネスを持続する、これほどのシャンパーニュにはそうは目にかかれない。



(ミスカデ)ナント地区 Pay Nantais et Vendée

シャトー・デュ・コワン Château du COING



「母と娘で造る、至高のワイン」 長期熟成型・最高峰ミスカデの起源

私は Aurore Chéreau オロール・シェロー。蔵元は 1421 年創業。以来王侯貴族に愛され続けてきました。葡萄は、「サン・フィアクル」という土地から育てられます。聖なる辻馬車ともいわれ、ミスカデ地区最高の銘醸地です。「ミスカデは安いもの」と思われがちですが、私のミスカデは、クオリティーを高めることだけを信念としています。ワインに共通するのは、繊細で上品なミネラル分と、

構成の整った旨みです。そこに花や桃、梨などの果実の香り。樽熟成をしたワインは、さらに複雑性が加わります。蔵の名前の「コワン」とは、コーナー・角の意味です。2つの川が交わる場所、セーヴル川とメーヌ川が交差する場所に位置しています。本当の意味で、「セーヴル・エ・メーヌ」を名乗れるのは、ミスカデ広しといえども、私の蔵元だけなのです。



年	色	ワイン名	参考上代	備考
22	泡 白	ペルル・フィーヌ・デュ・コワン メソッド・トラディショナル ブリュット Perles Fines du Coing Méthode Traditionnelle Brut	4800	



平均 65 年樹齢、ムロン・ド・ブルゴーニュ 100%。シスト土壌。ステンレス・タンクで 18 ヶ月以上熟成させた。蔵元いわく「繊細さと、キメの細やかさを表現した」。輝きのあるシャンパン・ゴールド。「まさに真珠のような清純」を表現したような美しい繊細なアロマ。エレガントで、果実味が充分。

23	白	シャルドネ I.G.P VDP デュ・ヴァル・ド・ロワール キュヴェ・ドロール Chardonnay I.G.P V.D.P du Val de Loire Cuvée d'Aurore	3800	
----	---	--	------	--



ロワールの「地」のシャルドネ 100%。平均 15 年樹齢。50hl/ha。区画はミスカデと同じ、サン・フィアクル(聖なる辻馬車)。シスト土壌が素晴らしい。花の香りと、澄んだミネラル感のワイン。オロール(Aurore・オーロラの意)は娘さんの名前。48 時間かけてゆっくりとプレス。ライト・イエローの明るい色調、アロマティックさがあり、あでやか。

		グロ・プラン・デュ・ペイ・ナント AOP シュール・リー キュヴェ・フォーリー・ブランシュ Gros Plant du Pays Nantais AOP Sur ile Folie Blanche	3800 欠品	
--	--	--	------------	--

23	白	ミスカデ キュヴェ・プリマエ Muscadet Cuvée Primae	3800	
----	---	---	------	--



ムロン・ド・ブルゴーニュ 100%。秋に収穫した葡萄を、その年のうちに瓶詰め。より一層、ミスカデのフレッシュ感を意識したニュー・スタンダード。収量は 50hl/ha。若々しさとハツラツ感を表現したキュヴェとなった。きれいなストロー・イエロー。味わいにはなかなか厚みがあり、なめらかな酒質の印象。

22	白	ミスカデ SEM シュール・リー キュヴェ・サン・フィアクル Muscadet Sévre et Maine Sur Lie Cuvée Saint Fiacre	4800	
22	白	ミスカデ SEM シュール・リー キュヴェ・サン・フィアクル 同上 <375ml 入数 12 本>	3000	終売



ムロン・ド・ブルゴーニュ 100%。平均 65 年樹齢。50hl/ha。この地区最高の立地との呼び声が高い、サン・フィアクル(聖なる辻馬車)の区画からの特選。ドライでフルーティー。ミネラルのレベルが高く、一般のミスカデより濃厚。フィネス、エレガンス。口中での余韻がしっかりと持続。川魚、海の魚、えび、カニなどの甲殻類など。新鮮な魚介類に、恐ろしく似てマッチ。

	白	ミスカデ SEM シュール・リー キュヴェ・コント・ド・サン・チュベール Muscadet Sévre et Maine Sur Lie Cuvée	5800 欠品	
--	---	---	------------	--



【ハスミの眼】

長期熟成するミスカデですかー？聞いたことないです・・・でも飲んでみたらびっくり仰天。目から鱗がぼつりと落ちました。オーロラ姫のミスカデは、上品で絶品です！問題がありましたら、私にすぐ電話してください。



「ソーヴィニヨンの最高峰」純真ロワール娘

マンブレに本拠。現在、3代目の兄ジュリアンとクレマン氏が取り仕切っている。ジュヴレ・シャンペルトン(ドメヌ・トラペ)やニュージーランド(Te Mata)でワイン造りを経験し、見聞を広める。

サンセールでしか造りだせない、純真でバランスのとれたソーヴィニヨン・ブラン。フィネスを備え、深みと豊潤さを表現したピノ・ノワールを造りだすのが仕事。ドメヌが所有する畑は80%がキンメリジャン、20%が石灰岩質と粘土質土壌。65の異なる区画を所有。75%がソーヴィニヨン・ブラン、25%がピノ・ノワール。ちなみに、サンセールのキンメリジャンはテール・ブランシュと呼ぶ。シャブリ、シャンパーニュでも見られる、石灰岩土壌はカイヨットと呼ばれる。殺虫剤、科学的な農薬は使用しない。20023年よりAB認証となり、すべての葡萄を手摘みとした。酸化に十分注意し、可能な限り無傷のまま圧搾機まで運ぶ。ジュースには亜硫酸塩や、他の添加物は使用しない。50%を自生酵母で発酵。

畑の30%に、緑肥の種子を植える。土壌の活力を高めながら、葡萄木に自然な方法で栄養を与えられる。急斜面での土壌侵食を防ぎ、干ばつが発生した場合には、表土の適度な保湿の効果もある。

2024年より2基の木製タンクを新たに導入。35%を収容するようにした。残りは引き続き、ステンレス製のタンクで熟成。「キュヴェ・マンブレ」は、ナポレオン時代の土地台帳に記載されていた村名に、敬意を表したもの。20ha、年産10万本。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
24	ロゼ	サンセール ロゼ キュヴェ・マンブレ Sancerre Rosé Cuvée Mainbré	7500	



ピノ・ノワール100%。平均樹齢15年。0.5ヘクタール、手摘み、天然酵母。2時間半かけて、優しく果汁を抽出し、過度なタンニンが出ないように注意しながら48時間低温管理。軽く濾過して、2月に瓶詰め。赤いフルーツの香り。爽やかで心地よい酸が、のどの渴きを癒します。上品でエレガントな仕上がり。が爽やかなサンセールの風を思わせる。アスパラ、川魚、海の幸、バーベキュー。

25	白	サンセール・ブラン キュヴェ・マンブレ Sancerre Blanc Cuvée Mainbré	7500	
24	白	サンセール ブラン キュヴェ・マンブレ ハーフ 375ml Sancerre Blanc Cuvée Mainbré	4800	



ソーヴィニヨン・ブラン100%。25ha。粘土と石灰岩の土壌。すべての区画(65区画)より、小さい籠で葡萄を収穫。樹齢10年~40年の古木。ファーストプレスした葡萄ジュースのみ使い、2番目のジュースは組合に売る。5日間ほど10度で低温発酵。2基の木製タンクを新たに導入。35%を収容するようにした。残りは引き続き、ステンレス製のタンクで熟成。輝きのあるレモン・イエロー。少し銀色がかった色合い、カモミール。スルスルとしたのど越し。後味には、じんわりと温かみを感じる。きれのある酸、洗練されたミネラルを持つ、典型的なサンセールの良い香味に満たされる。魚貝、ヒラメ、鱈、ホタテ……

23	白	サンセール・ブラン キュヴェ <レ・シャセーニュ畑> Sancerre Blanc Cuvée Les Chasseigne	10000	
----	---	---	-------	--



ソーヴィニヨン・ブラン100%。樹齢50年の古木。シャセーニュ単一畑。南東向きの畑。1haのみ。葡萄ジュースは、24時間低温管理し、落ち着かせる。ステンレスとエナメル製のタンクで発酵。温度管理しながら10日から15日間。12ヶ月ほどシュール・リーのまま静置。12ヶ月樽熟成。この畑は「CAILLOTESカイヨット」と呼ばれる特別な畑。石灰質土壌の小さい丸い小石の表土は30センチしかなく、その下は石灰質の土壌になる。エレガントで柔らかな酒質。熟すのが早い暖かい土壌のため、まろやかな香味が特徴。香りは澁刺とした明るい光につつまれた柑橘系の香り。グレープ・フルーツ。後から花の甘い香りが現れる。口当たりは柔らかく、そしてすぐに生き生きとしたミネラルと食欲をそそる酸味がやってくる。いつまでも残る長い余韻が、野に咲く花の中にいるような心地よく明るい雰囲気をかもしだす。清らかさ、純粋さを表現したキュヴェ。

22	赤	サンセール ルージュ キュヴェ・マンブレ Sancerre Rouge Cuvée Mainbré	10000	終売
----	---	--	-------	----



ピノ・ノワール100%。樹齢30年、3ヘクタール。発酵中は亜硫酸の添加や、他の添加物の使用もなし。穏やかに静置し、介入しない。熟成期間は18ヶ月で、卵型のコンクリートタンクと、228Lと500Lの木樽を使用。ノン・フィルターで瓶詰め。濃厚な赤い果実の香り。豊かでシルキー。タンニンは良く溶け込んでいる。サンセール特有の酸が、フレッシュさを際立たせている。シャルキュトリー、赤身の鳥獣肉に。



【ハスミの眼】ソーヴィニヨン・ブランで造られる、フランス最高峰のワイン産地がサンセールです。シェーヴル・チーズでも有名ですね。このワインは、アロマに満ちた華やかさ、純真さと都会的なセンスにあふれています。まずテロワールありき。この哲学にのっとった造り手がトップを走り続けるには、信じられないくらいの信念と、たえない努力。



(トゥーレーヌ)トゥーレーヌ地区 Touraine

ドメヌ・ド・ラ・レンヌ Do. de la Renne High Environmental Value (HVE)



1900 年頃に造られた 4 ヘクタールの葡萄畑とセラーを、1980 年にギィ・レヴェック氏が引き継ぐ。蔵元は、人気の観光ルートの近くに位置。ボーバル動物園の徒歩圏内にあり、ロワール河沿いに様々なお城が点在する。

現在、畑は 80 ヘクタール。粘土石灰岩質土壌を中心に、鉄分を多く含む砂の土壌。赤ワイン、ロゼワイン、白ワイン、スパークリング、デザートワインなどなど、多彩なワインを生産。近年、最新の収穫用の機械を導入した。朝 5 時から収穫し、酸素をシャットアウトす

る、カバー付きのスタングに葡萄を入れ、蔵まで運ぶ。ワイン生産のプロセスは、基本的に 100 年前と同じだが最新の機器が、そのプロセスを洗練されたものになっているという。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
NV	泡 白	トゥーレーヌ ブリュット メソッド・トラディショナル Touraine Brut Méthode Traditionnelle	3600	



シャナン・ブラン 100%。3 ヘクタール。年産 15,000 から 20,000 本。粘土・石灰質土壌。メソッド・トラディショナル。1982 年～2013 年に植えた葡萄。毎年少しずつ植え替える。美しい繊細な黄金色。良く熟したカリンや、新鮮なリンゴのような芳しい香り。後味に、少しピリッとした感触があり、スッキリまとまる。

NV	泡 白	クレマン・ド・ロワール		
----	--------	-------------	--	--



【ハスミの眼】

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	白	シュナン・ブラン I.G.P VDP デュ・ヴァル・ド・ロワール Chenin Blanc I.G.P V.D.P du Val de Loire	3500	



シュナン・ブラン 100%。10 年から 20 年樹齢。1 ヘクタール、年産 3000 本。イエロー・ゴールド。新鮮なリンゴ、洋梨やドライフルーツの香り。フルーティーさと酸味のバランスが良く、丸みのある辛口。マッシュルーム、ホタテ、魚介、シェブルチーズ。

24	白	シャルドネ I.G.P VDP デュ・ヴァル・ド・ロワール Chardonnay I.G.P V.D.P du Val de Loire	2800	
----	---	---	------	--

シャルドネ 100%。3 ヘクタール。低温にて発酵・熟成。少し緑がかった麦わら色。南国フルーツの香り。思いの外しっかりといてボリューム感がある。丸みがあり、綺麗な酸味も嬉しい。よく冷やして楽しみたい。エスカルゴ、海や川の魚。新鮮な海の幸。牡蠣。

25	白	トゥーレーヌ ソーヴィニオン Touraine Sauvignon	2800	
----	---	--------------------------------------	------	--



ソーヴィニオン・ブラン 100%。柑橘類のやや強めの香り。フレッシュさ、爽やかさを楽しめる。ロワール地方を代表する葡萄といえば、「ソーヴィニオン・ブラン」です。北の産地ですので、味わいはだいたいすっきりとした辛口になります。このワインは、シュツとしたやや細めの瓶に入っております。で、味わいもシュツとしたイメージです。

23	白	トゥーレーヌ ソーヴィニオン キュヴェ・レクスプレッション Touraine Sauvignon l'Expression	4600	
----	---	--	------	--



ソーヴィニオン・ブラン 100%。1 ヘクタール。年産 4,000 本。しっかりとった黄金色。柑橘系のハツラツとした香りは、少し香辛料のような、エキゾチックさがある。新鮮なマンゴーなどのパッションフルーツを感じる香味。前菜、アスパラガス、魚、牡蠣、甲殻類、山羊のチーズ。

23	白	トゥーレーヌ シュノンソー Touraine Chenonceau	5800	
----	---	--------------------------------------	------	--



ソーヴィニオン・ブラン 100%。1 ヘクタール。明るく輝く、ハイライトが付いた淡い黄金色。白い花の香り」とグレープ・フルーツの柑橘類の香り。開放的で表現力豊かな、エキゾチックなマンゴー・フルーツのニュアンス。柔らかさとフレッシュさ。サーモンとホワイトバター。アスパラガス、仔牛、キノコ。

25	赤	カベルネ・フラン I.G.P VDP デュ・ヴァル・ド・ロワール Cabernet Franc I.G.P V.D.P du Val de Loire	2800	
----	---	--	------	--



カベルネ・フラン 100%。1982 年から 2013 年にかけて植えた。6 ヘクタール、年産 1 万本。若々しいガーネット。上品なラズベリーの香り。なかなか濃厚でコクのあるが、キレイな酸味をとめないエレガントな仕上がり。芳醇な果実味がある。鴨、ステーキのグリル、鹿、イノシシに。

	赤	ガメイ	2800	
--	---	-----	------	--

25	赤	ピノ・ノワール I.G.P VDP デュ・ヴァル・ド・ロワール Pinot Noir I.G.P V.D.P du Val de Loire	2800	
----	---	---	------	--



ピノ・ノワール 100%。1982 年から 2013 年にかけて植えた。2 ヘクタール、年産 5000 本。紫の反射をとまなうラズベリーの色合い。新鮮なバラ、ベリーやハーブの香り。はじけるような果実味。繊細でジューシー。キノコ、ウサギ、鶏の煮込み。



(アルザス) 北部エプフィグ村
ドメーヌ・バデール Domaine Bader



「ブドウの木が風を、根が土壌を探索し、
ワインにテロワールを書き写します」

アルザス地方の中心、Epfig に位置。11 ヘクタール。当主は Pierre Scharsch ピエール・シャルシュで 2004 年に受け継ぎ、2006 年より本格的に葡萄栽培を始める。

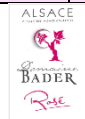
ピエール・シャルシュは物静かな語り口で、テロワールとワインに対する自身の考えを、控えめにかつ厳格に語る。その内実はかなり情熱的で、自分の地域とそこがもたらす可能性を心から愛している。彼はブルゴーニュでワイン醸造家の資格を取得し、彼にとって非常に重要な影響力を持っている。ワイン造りは、今年の成功が次の年の成功を約束するわけではない。善い行いや悪い手法、考え方、植物に対する敏感さや、バランス感覚が非常に重要で、それらは必ず葡萄に伝染する。テロワールを反映した素晴らしいワイン、人に幸福や夢を与えるようなワインを造っていききたい。その観点から、ピエールは常にブドウ畑において高い基準を持って取り組み、さらにはブドウ畑を変革してきた。テロワールや、ブドウの特徴がすべて反映されている、ユニークで率直なワイン。土壌や周囲の気候と、人間の活動や思考は相互に作用する。ときに努力は無駄になるが、その可能性に魅了される。その事が、この仕事を刺激的なものにする。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
NV	泡 白	クレマン・ダルザス Crémant d'Alsace	5500	



シャルドネ 65%、ピノ・ノワール 35%。土壌は深いローム層(黄土)で、ここからとれた葡萄は、華やかな芳香と、しっかりとした構造を持つワインとなる。手で摘み取り、そっとプレスをかける。葡萄ジュースは、一番搾りの果汁しか使わないため、雑味のない味わいに仕上がる。マロラクティック発酵あり。その後ボトル内で、最低でも 12 ヶ月の熟成をおこなう。洋梨やプラム、フレッシュバターのアロマ。非常に細やかな泡立ち。シャルドネ由来のサクサクとした酸。ピノ・ノワール由来の骨格とジューシーさを併せ持つ、贅沢で高貴なクレマン。

23	ロゼ	アルザス ロゼ ピノ・ノワール Rosé Pinot Noir	4500	
----	----	------------------------------------	------	--



ピノ・ノワール 100%。蔵元から数歩の畑。マロラクティック発酵なし。新鮮な野イチゴや、挽きたての胡椒の香り。酸味がパッチリ効いていて、口中をさっぱりと引き締める。

23	白	アルザス シャルドネ ヴァン・ド・フランス シュマン・デ・ソワゾー Chardonnay Vins de France Chemin des Oiseaux	6800	
----	---	---	------	--



シャルドネは、アルザスではクレマンのためにしか認められていないので「ヴァン・ド・フランス」の表記になる。ブルゴーニュでワイン造りを学んでいた時に、シャルドネに魅了された。アリエ産の樽で、発酵と熟成。フィネスがあり、アロマに満ちたワイン。甘酸っぱさを背景に豊かでコクがある。桃やアカシアの香りも素晴らしい。

23	白	アルザス ピノ・ブラン Pinot Blanc	4500	
----	---	----------------------------	------	--



Dry, fleshy and fruity ピノ・ブラン 100%。手摘み。2 ヶ月から 4 ヶ月、澱とともに大樽熟成。土壌は深いローム層(黄土)で、ここからとれた葡萄は、華やかな芳香と、しっかりとした構造を持つワインとなる。ドライでしなやか。パリッとした印象。梨や新鮮な果実のアロマ。サラダ、貝類、ホタテ、カエル、鶏、仔牛、サーモン、水炊き。

23 24	白	アルザス ミュスカ Muscat	4800	
----------	---	---------------------	------	--



Dry, elegant and crunchy マスカット・ダルザス 60%、マスカット・オットネル 40%。手摘み。2 ヶ月から 4 ヶ月、澱とともに大樽熟成。新鮮なマスカット、ベルガモットのアロマ。控えめな甘くフレッシュな香りに、味わいはなめらかな辛口。テラスでの食前酒、アスパラ、サラダ、フレッシュクリーム、アボガド、ハム、サーモン、ウナギ、マリネした魚、山羊のチーズ。

【ハスミの眼】

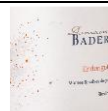


彼に初めて出会ったのは、パリでの試飲会でした。日本に出せるワインは少ないとの事でしたが、出荷できるのであれば可能な限り扱いたいと、その場で約束いたしました。素晴らしい品質でした。柔和な笑顔がほっとするような印象でしたが、試飲をする私を見る眼に、私はちょっとした怖さを感じました。フランス人特有の、ちょっとグレーなあの瞳……。ワインを飲めばハッとするような、その目線の高さ。タイトな辛口。無駄な肉がなくよく締まったイメージ。ワインメーカーとしての矜持(プライド)が垣間見えるはず。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
24	白	アルザス リースリング セック Riesling Sec	5000	
23	白	アルザス リースリング セック <エルドンゴット> 単一畑 Riesling Erdengott Sec	8500	



〈リースリング〉 **Dry, fruity and mineral** リースリング 100%。平野の砂交じりの土壌で、葡萄が熟するのが比較的早い暖かな土壌。手摘み。2ヶ月から4ヶ月、澱とともに大樽熟成。辛口でミネラル豊富。美しく新鮮な柑橘系の果物や、レモンガラスのフレーヴァー。ミネラルの感じとフルーティーさの両面を、ほど良いボリューム感で表現したグルマンなワイン。酒質は上質で緊張感がある。ホタテ、カタツムリ、カエル、魚介、甲殻類、クリーミーな白身の肉、ザワークラウト。



〈エルドンゴット〉 リースリング 100%。Erdengott 畑より、樹齢 70 年以上の葡萄を使用。大樽で熟成。風通しの良い畑で、濃縮された葡萄より、繊細な酸としっかりめのミネラルを感じるワインに仕上がる。味わいはなかなか濃厚。非常に高い酸があるため、上品な余韻へと続く。ヒラメ、ホタテ、ロブスター。

23	白	アルザス ピノ・グリ セック Pinot Gris Sec	5800	
----	---	----------------------------------	------	--



Rich and powerful ピノ・グリ 100%。畑は Fronholz の丘の南側斜面にある粘土石灰質土壌。リッチでパワフル。ドライフルーツや黄色いフルーツの香り。少しスモーキー。後から控えめな果実の味わいが、どんどん出てくる。しっかりとした長めの余韻も素敵。キノコ、アヒル、白身の鶏、仔牛、フォアグラ、内臓肉、燻製。

23	白	アルザス ゲヴェルツトラミネール セック Gewurztraminer Sec	5800	
23	オレンジ	アルザス ゲヴェルツトラミネール オレンジ マセラシオン Gewurztraminer Orange Maceration	5800	
22	白	アルザス ゲヴェルツトラミネール ヴァンダンジュ・タルディヴ Gewurztraminer Vendanges Tardives	10000	



〈セック〉 **Well-balanced and dry** ゲヴェルツトラミネール 100%。畑は Fronholz の丘の南西斜面にある粘土石灰質土壌。レモンガラス、バラ、ライチ、スパイス、白胡椒。繊細な酸味がある辛口。全体に重くない。海老、蟹、ポテトチップ。



〈オレンジ〉 ゲヴェルツトラミネール 100%。新鮮なハーブやライチの香り。しっかりとした辛口で、思いのほか厚みがある。豚。



〈ヴァンダンジュ・タルディヴ〉 ゲヴェルツトラミネール 100%。畑は Fronholz の丘の南側斜面にある粘土石灰質土壌。大樽で熟成。砂糖漬けのフルーツ、パイナップル、イチジク、パパイヤ。フルボディで、豊か。美味しく魅力的なハーモニー。

23	赤	アルザス ピノ・ノワール Pinot Noir	5800	
20	赤	アルザス ピノ・ノワール フロンホルツ単一畑 Pinot Noir Fronholz	9000	



〈ピノ・ノワール〉 **Supple and crunchy** ピノ・ノワール 100%。畑は Fronholz の丘の南側斜面にある粘土石灰質土壌。マロラクティック発酵の後、ステンレスタンク熟成。エレガントでフルーティー。赤い果実、ラズベリー、ブラックチェリー、キルシュの風味。しなやかな舌ざわり。生き生きとした上質で滑らかなタンニンが食欲を増す。鴨、鹿、ホロホロ、ジビエ。



〈フロンホルツ〉 ピノ・ノワール 100%。畑は Fronholz の丘の南側斜面にある粘土石灰質土壌。手摘み。ブルゴーニュ産の 2 年樽を中心に、9 ヶ月熟成。深みのあるルビー色。エレガントでよく熟したベリー系の芳香。落ち着いた、甘いバラやバニラの香りが深く香る。バランスがよく、シルキーさも相まって濃厚なイメージ。スムーズな口当たりとともに、ゆったりと口中で香り、味覚をくすぐる。アワビ、上質な霜降り肉。



(I.G.P コトー・ド・コワフィ)

ドメヌ・カミュ・ルノー Domaine CAMUS RENAUT



4つの合言葉「Colours, Flavours, Unique, Quality」

1. シャンパーニュとブルゴーニュの間で

Haute-Marne オート・マルヌ県、コワフィール・オー村。行政区分的にはシャンパーニュ地方。ランスから南東に 200 キロ、ディジョンから北東へ約 100 キロ、コルマールから西へ 150 キロ。

2. フィロキセラで壊滅した畑を再興

パスカル・カミュ氏、ミッシェル・ルノー氏とローラン・ルノー氏の 3 人で運営。

19 世紀には、Coiffy のコミュンは 1000 人の住民を数え、242 世帯のうち 182 世帯が 250 ヘクタールを超える葡萄畑を耕していた。19 世紀終わりにフィロキセラによる壊滅的な被害にあい、畑を放棄。1981 年、志あるミッシェル・ルノー氏が中心となり、畑の再興に尽力。まわりの畑を少しずつ買い足し、現在は 16.5 ヘクタール。年間生産本数は 8 万本。

害にあい、畑を放棄。1981 年、志あるミッシェル・ルノー氏が中心となり、畑の再興に尽力。まわりの畑を少しずつ買い足し、現在は 16.5 ヘクタール。年間生産本数は 8 万本。

3. 独自の栽培方法、ユニークな挑戦

彼らはただ畑を復活させただけではなく、様々な試みを実践し、独自の技術を大胆に採用している。例えば、ぶどうの木の仕立ては、フランスのぶどう畑では非常に珍しい "Y" の形を形成。

☆高さ 2 メートル付近で葉が生育するため、光合成に都合が良く、腰をかがめずに、素早く作業できる

☆畝と畝の間隔を広めに保ち、草が水を保持し吸収するため、適度な灌漑ができる

☆葡萄が土壌と接近していないため、病気の可能性が低くなる...

年	色	ワイン名	参考上代	備考
NV	泡 白	ヴァン・ムスー・ド・カリテ メソッド・トラディショナル Vin Mousseux de Qualite Méthode Traditionnelle	4200	



地域はシャンパーニュの生産地だが、コワフィール・オー村で採れた葡萄から生産したブドウから造ると、お買い得なヴァン・ムスーとなる。オーセロワ、ピノ・グリ、シャルドネ。35 年樹齢、手摘み。色合いは、やわらかなペール・ゴールド。香りは白桃や軽く焼いたパン。味わいは丸みがあり、少しのハチミツのニュアンス。爽やかな風味があり、後味はキレが良く新鮮。

23	白	シャルドネ I.G.P デ・コトー・ド・コワフィ Chardonnay I.G.P des Coteaux de Coiffy	3800	
19	白	シャルドネ I.G.P デ・コトー・ド・コワフィ ＜ハーフ 375ml 入数 12 本＞	1900	終売



平均樹齢 35 年。粘土、泥灰土土壌。手摘み。輝きのあるイ少しグリーンがかかったイエロー・カラー。エレガントでクラシックなスタイル。優雅な白いフルーツの香り。しっかりとしたブーケと余韻が、味覚を目覚めさせるよう。甲殻類、魚、クリーム、パテ。

24	白	ピノ・グリ I.G.P デ・コトー・ド・コワフィ Pinot Gris I.G.P des Coteaux de Coiffy	3800	
----	---	--	------	--



平均樹齢 35 年。粘土、泥灰土土壌。手摘み。軽くピンクがかかった淡いイエロー。白い花の香り。極辛口で、しっかりとした硬質なイメージで、綺麗な酸がある。アペルティフ、冷前菜から肉料理まで、白ワインが必要な場面に幅広く対応できる。

24	白	ゲヴェルツトラミネール I.G.P デ・コトー・ド・コワフィ Gewurztraminer I.G.P des Coteaux de Coiffy	3800	
----	---	--	------	--



黄金色。フレッシュなバラやライチなどのエキゾチックなフルーツの香りや白胡椒の香りも。非常に表現力豊かで、辛口よりのドゥミ・セックの味わい。食前酒として、フォアグラ、甘辛い料理。アジア料理、マンステールチーズ、またはデザートと一緒に。

24	赤	ピノ・ノワール I.G.P デ・コトー・ド・コワフィ Pinot Noir I.G.P des Coteaux de Coiffy	3800	
----	---	--	------	--



平均樹齢 35 年。粘土、泥灰土土壌。手摘み。レッド・フルーツ。チェリー、ラズベリーなどの新鮮なアロマに、香辛料や森の下草の香り。味わいはスムーズ。ローストした赤身肉、特に鹿肉にピッタリ。



【ハスミの眼】コトー・ド・コワフィの産地はいにしへの銘醸地。ほぼ無名の生産地ですが、畑と葡萄の持つポテンシャルは相当高い。注目されてない分、価格と味のバランスに優れ、そういう意味ではまさに「お買い得」。



(I.G.P オート・マルヌ)

ル・ミュイ・モンソジョネ Le Muid Montsaigeonnais



「いにしへの銘醸地を復活」

品質の高さには、驚きを感じずにはいられない

オート・マルヌ県 Haute-Marne、ヴォー・ソ・オービニー村。行政区的にはシャンパーニュ地方。ディジョンから北東に 42 キロと、場所的にはブルゴーニュに近い。9 世紀頃、ラングル Langres の司教は、オービニー Aubigny の丘に、修道院を建てるように僧侶のグループに依頼した。修道僧達は、資金確保の為、すぐにブドウの木を育て始めた。

モンソジョネー帯は、ワインの最も重要な供給源となった。

1595 年にラングル市によってモンソジョネ城が破壊されたにもかかわらず、この修道院のブドウ畑は何世紀にもわたって重要なままであり、その地域でのワイン生産の独占権を維持していた。しかし、産業革命と交通インフラの発達とともに、フィロキセラがこの地域に持ち込まれ、葡萄は破壊され、ワイン生産は停止。

一世紀後の 1989 年に、モンソジョネ騎士団の要請により、ドミニクとイザベル・ベルナルが中心となり、地元の人々の協力のもと、葡萄畑を再興することになる。彼らは Aubigny、Montsaigeon、Rivière les Fosses の 3 つの村に、約 10 ヘクタールの葡萄畑を開墾。1995 年に Chatoillenot 村に約 2 ヘクタールを追加。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
NV	泡 白	ヴァン・ムスード・カリテ ブラン・ド・ブラン・ブリュット シャルドネ Vin Mousseux de Qualite Blanc de Blancs Brut Chardonnay	5500	終売
NV	泡 白	ヴァン・ムスード・カリテ ブラン・ド・ブラン・ブリュット シャルドネ ハーフ 375ml	3500	終売



シャルドネ 100%。シャンパーニュ地方由来の伝統製法。エレガントで優雅な泡立ち。新鮮な洋梨の香りがパリッとした印象。全体に丸みがあり、繊細な味わい。酸味とミネラルが良く調和している。

23	白	シャルドネ I.G.P ド・ラ・オート・マルヌ Chardonnay I.G.P de la Haute Marne	5500	終売
----	---	---	------	----



シャルドネ 100%。年と共に進化する高貴で複雑なワイン。若いうちは新鮮でフルーティーな風味。洋梨のアロマ。数年後、成熟して丸みを帯びる。口中で、ふわりと浮き上がる。

22	赤	ピノ・ノワール I.G.P ド・ラ・オート・マルヌ Pinot Noir I.G.P de la Haute Marne	5500	終売
----	---	---	------	----



芳しいラズベリーを思わせる香り。鮮やかな色合い。きめ細やかなタンニン。充分しっかりとした味わいがあり、シルキーで、瑞々しい味わい。酸味と果実味も、なめらかに上手く溶け込んでいる。

【ハスミの眼】



歴史が示すように、この地はワインの生産に最適である。フルーティーでエレガントなスタイルを目指して、いつも最高のワイン生産を追求している。スマートでクール。ここのワインって、カッコイイ！



(シャブリ)

マルセル・セルヴァン Marcel SERVIN <プライベート・ワイン>



さいじゅうようきゃく

「最重要顧客限定」 プライベート・シャブリ

シャブリは、フランソワ・セルヴァンさんの、プライベート・ワインをご紹介します。1654 年から続く老舗。長期熟成向きで、落ち着きのある、優雅で繊細なワインを造りだします。蔵元マルセル・セルヴァンの当主、フランソワ自身が畑から醸造まで全てにおいて手がけるキュヴェ。蔵元の通常のワインとは別に畑を選別。さらに良質のぶどうのみ選り出して、セルヴァン家のプライベート・ワインとして造られています。このワインは、フランス国内でもごく限られた重要顧客のみに分けられる逸品です。ただの「お客さん」ではなく、重要なパートナー・「顧客」として認められた方のみに分けられます。世界でも、輸出は日本の当社だけ。ワインにかけける情熱とポリシーを共有するものとして特別に分けてもらう事に！！本物のシャブリをおさがしですか？ それなら一度このフランソワのシャブリをお楽しみ下さい。グラン・クリュからノーマルな畑まで、多彩なセルヴァン・ワールドをお楽しみいただけます。



(プライベート・ワインの総生産本数:20000 本) (総生産本数:250000 本 白:33 ヘクタール)

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	赤	ブルゴーニュ ピノ・ノワール プライベート畑 Bourgogne Pinot Noir Private	5500	



シャブリのアペラシオンの東側のピノ・ノワール 100%。標高の高い台地、白い石が豊富な土壌。きれいなルビー・レッド。チェリー、さくらんぼ、レッド・ベリーの新鮮なアロマ。鼻孔をくすぐる、ハーブ、白い花のニュアンス。非常にバランスが良く、飲み飽きしない。

19	赤	イランシー プライベート畑 Irancy Private	7800	
----	---	---------------------------------	------	--



ピノ・ノワール 96%、セザール 4%。イランシーはシャブリより南西に約 15 キロ。人口 600 人。樽熟成 1 年半から 2 年の長期樽熟成。明るく濃密感のある紫赤色。よく熟した赤い果実のアロマ。果実味とタンニンのバランスに優れる。酸がきれいで細やか。そしてしなやかなフィニッシュ。堅固で十分な飲みごたえ。鹿などのクリーミーさのある肉質に Good!

23	白	ブルゴーニュ シャルドネ プライベート畑 Bourgogne Chardonnay Private	5500	
----	---	--	------	--



シャルドネ 100% (南向き及び、南西向きの畑のみ)。このワインは当主フランソワ・セルヴァン氏が、来日時に得たインプレッションより、特別に日本オリジナルで仕込んだワイン。1 級畑モンテ・ド・トネルの隣。標高が高い台地、丸い白い石のテロワール。手摘み。50% ステンレス・タンク、50% 古樽。輝きのある黄金色。奥底から反射するグリーン光線。香りはミネラリー、エレガント、白い花の芳香。オレンジのヒントがよりフレッシュさ、エレガントさを増す印象。味わいはシトラス、白桃のような白い果実。後味はフレッシュ。そして厚みのあるリッチさ。よく熟したフルーツの香味があり、口中での余韻の持続も素晴らしい。まろやかで繊細な、ワンランク上質な味わいです。鳥料理、アンドゥイエット、シーフード、淡水魚、オイスター、エスカルゴなどなど。

23	白	シャブリ プライベート畑 Chablis Private	6500	
23	白	シャブリ プライベート畑 <ハーフ 375ml 入数 24 本> ハーフ Chablis Private	4200	



シャルドネ 100%。0.8 ヘクタールをプライベート畑としてセクション。年産平均 5000 本。31 年樹齢、手摘み。ステンレス・タンク。このプライベート・ワインは、他のブルミエ・クリュの畑と同じ土壌。地つづき、畑の傾斜、向きも同じ。以前は「Les Pargues」という級畑であった。セルヴァン家、ドメヌ物のシャブリとの差は歴然で、香りが非常に高いレベルに仕上がっています。また、味わいに厚みと構成力があり、ミネラル感が充実しています。シルキーできめの細かい舌触りは、上級ワインと共通。酸味がやわらかく、ドライ・フルーツの香味がある。

23	白	シャブリ ヴィエイユ・ヴィーニュ セレクション・マサール Chablis Vieilles Vignes Selection Massale	8500	
----	---	---	------	--



シャルドネ 100%。0.58 ヘクタール。手摘み。樹齢 45 年。50% の樽熟成。優良クローンではなく、野生品種を、一つの区画に数種類、雑多に植える。その区画を MASS としてとらえ、様々なタイプのブドウ樹から、様々なキャラクターを得、そして新しい一つの「創造物としてのワイン」を生み出す手法、マサール。病気の発生具合、熟成時期の違いなどから手間が多く、昔から知られた手法だが、やっているところは少ない。セルヴァン家では 1960 年代から、この手法に取り組んでいる。ミネラルが充分。上品でリッチ、アロマティックでバランスも良い。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	白	シャブリ 1er Cru <モンテ・ド・トネル> プライベート畑 Chablis Premier Cru Montée de Tonnerre Private	10000	



シャルドネ 100%。平均 38 年樹齢。0.16ha。グラン・クリュ畑の「ブランショ畑」から、道をはさんですぐ東側の畑。ソフトでエレガントな味筋に仕上がる。はっきりとしたミネラル、豊満さのあるフルーツ・フレーバー。1er の畑では、「最も洗練された最高の畑」との呼び声が高く、いつも大人気。

23	白	シャブリ 1er Cru <ヴァイヨン> プライベート畑 Chablis Premier Cru Vaillons Private	10000	
21	白	シャブリ 1er Cru <ヴァイヨン> プライベート畑 <ハーフ 375ml> Chablis Premier Cru Vaillons Private 入数 24 本	6000	



シャルドネ 100%。樹齢 30 年。0.58ha。年産 3500 本前後。ステンレス・タンク。ミネラル感が高く、充実しています。シルキーでキメの細かな舌ざわり。上品な後味がしばらく続き、清楚に消える。甘味と旨み、香りに複雑さを感じる。欧米ではモンテ・ド・トネルの評価が高いが、食材の旨味を引き出すことに秀でた日本人には、この「ヴァイヨン」が特にあっているように思う。シルキー、酸、ミネラルが繊細で、余韻も秀逸。

23	白	シャブリ G.C <ブーグロ> プライベート畑 Chablis Grand Cru Bougros Private	17000 18000	3 月より 価格改定
----	---	--	----------------	---------------



0.23ha。平均樹齢 33 年。2 年から 10 年のオーク樽で 100% 熟成。淡い黄色で、グレーの光が反射。軽くトーストしたオークのアロマと、花や柑橘系の果物の香り。新鮮でシャープな柑橘類や、オークの風味があり表情豊かで複雑な印象。丸みのある、長めのフィニッシュ。シャブリのグラン・クリュをもっとも良く表現する畑。

23	白	シャブリ G.C <レ・プリューズ> プライベート畑 Chablis Grand Cru Les Preuses Private	17000 18000	3 月より 価格改定
----	---	---	----------------	---------------



シャルドネ 100%。0.69ha。年産 700 本前後。平均樹齢 40 年。ステンレス・タンクとオーク樽。新樽比率は年により決定。リッチな花の香り。ミネラリーでバランスが良い。アプリコットのような香味も。非常に長い熟成を見せる区画。

	白	シャブリ G.C <レ・クロ> プライベート畑 Chablis Grand Cru Les Cros Private	18000 欠品	
--	---	---	-------------	--



シャルドネ 100%。0.2ha。年産 1000 本前後。平均樹齢 36 年。100% オーク。新樽比率は年により決定。グラン・クリュのベストな畑。とても複雑でスケールの大きな印象が男性的なイメージ。幾重にも感じる香りや味わい。濃密でたっぷりとした蜂蜜のようなニュアンスがある。

NV	甘口	ラタフィア・ド・シャブリ プライベート畑 16 度 Ratafia de Chablis Private	10000	
----	----	---	-------	--



シャブリ、アペラシオン内のシャルドネ 100%。手摘み。ぶどうジュース 70% とアルコール度数 45.5 度のマル・ド・ブルゴーニュ 30% (シャブリの葡萄より造られた) から造られる。さらにシャブリの熟成に使用したオーク樽にて 12 か月樽熟成。伝統的なスタイル。まさにシャブリづくし。アペリティブに、デザートに。チョコレート、アップルパイ…。ドライ・フルーツやベリー類の甘酸っぱいアロマ。ヘーゼルナッツや、はちみつの余韻があり、贅沢な逸品。

NV	甘口	ラタフィア・ド・スリーズ(さくらんぼ) プライベート畑 17 度 Ratafia de Cerise Private	15000	
----	----	---	-------	--



ヨヌス県、サン・プリ産のチェリー 100%。ジュラ紀の石灰岩(キンメリジャン)の畑に植わっている。100% 手摘み。優しくプレス。70% がチェリーのジュースで、30% がチェリーブランデー(オー・ド・ヴィー)。ブルゴーニュ産オーク樽で熟成。アペリティブやデザートに。メロン、ハム、フォアグラ、アップルパイ、ナッツ、チョコレートケーキ。深く濃いルビーレッド色。濃厚で甘い、贅沢なチェリーの香り。スムーズで良く熟した豊かな味わい。



【ハスミの眼】セルヴァン氏いわく、これがクラシックな味筋の本物のシャブリ。濃密でまろやか、繊細でパワフル。この伝統のプライベート・シャブリに出会えたことは、本当に幸運であった。



(ジュヴレ・シャンベルタン)

フィリップ・ロシニョール Do. Phillippe ROSSIGNOL



1976 年、彼が創業した蔵元です。ワイン造りは、お姉さんが結婚した縁で、ジョセフ・ロティで勉強したとのこと。とにかくにも、彼の醸すワインは、強いタンニンが特徴。ビツとしたピノがお好きな方に、ぜひお奨めしたいスタイルです！
 プラス、深緑の森の下草、森のキノコ、野イチゴがたっぷり熟したような果実味。血のしたたるような肉を連想させる。お食事をしたときに味わうバランスの良さは、Phillippe Rossignol のベーシックな造りの哲学がしっかりと伺える。雰囲気はただよう、長期熟成型。スタイルのあるワインに仕上げている。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	白	ブルゴーニュ コート・ドール シャルドネ Bourgogne Côte-d'Or Chardonnay	7800	



シャルドネ 100%。淡いイエロー。果実味と酸味のバランスがシーソーのように楽しく、バランスの良いワイン。まるでメリーゴーランドのような楽しく明るい酸味と、甘酸っぱいミネラルの効いた味わいが、口いっぱい広がる。例えるなら、セルヴァン家のシャブリにあるような蜜っぽさがあり、きれいな酸味とのハーモニーが楽しい。

22	白	マルサネ Marsannay	11000	
----	---	-------------------	-------	--

シャルドネ 100%。平均樹齢 20 年。輝くレモン・イエロー。芳しい樽のほのかな香り。温かみがあり、バナナなどの南国的な香味もうかがえる。丸みのある酸をバックに、ミネラルも豊富。胡麻、中華、天ぷら、山菜のフリット、タケノコ、貝、アスパラ、イカ、鮎、小籠包、卵、鶏、軽めのバター。温度が上がると、さらに香味が良くなる。大きめのグラスで、楽しい。



【ハスミの眼】

ブルゴーニュでは世代交代が進むが、ここは彼が一代で築き上げた蔵元だ。なにもないところからのスタートには、かなりの苦労があっただろう。しかもこの蔵元では、飲み頃にならないとワインを蔵出ししない、伝統のスタイルにこだわっている。彼のような生粋のブルギニオンに出会えたことが、代えがたい幸せであり、いつも背筋が伸びる。お気軽ではなく、こんなワインこそ紹介したい。

年	色	ワイン名	上代	備考
23	赤	ブルゴーニュ コート・ドール ピノ・ノワール Bourgogne Côte-d'Or Pinot Noir	7800	



ピノ・ノワール。すがすがしい香りの中に、濃くしっかりとした味わいが潜む。グラン・ヴァンの雰囲気はただよ
うワイン。バランスの良い、芯がしっかりとした味わいは、Philippe Rossignol のベーシックな造りの哲学
がしっかりと伺える。とにかくにも、彼の醸すワインは、風格のある香味が特徴。ビツとしたピノがお好きな方
に、ぜひお奨めしたいスタイルだ！

14	赤	コート・ド・ニュイ・ヴィラージュ Côte de Nuits-Villages	11000	
----	---	--	-------	--



ピノ・ノワール 100%。フレッシュなイチゴの香りと、非常に良い感じの熟成した香りが同居。細やかなタンニ
ン、なめらかな酒質。甘酸っぱい酸とミネラル。よくこなれた滑らかな酒質で、ロシニョールのワインに共通の
骨格の強さがある。

夏鹿、霜降り少なめの上質な肉質の牛。

21	赤	マルサネ Marsannay	11000	
----	---	-------------------	-------	--



ピノ・ノワール 100%。やや硬質な香り。骨格をしっかりと感じる酸味。直線的で、なめらかなミネラル感。フィッ
プ・ロシニョールのワインに共通するすがすがしさがある。細やかなタンニンが溶け込み、つややかで強めの味
わいが、満足感抜群！

21	赤	フィサン アン・タブリオン ヴィエイユ・ヴィーニュ Fixin EnTabellion Vieilles Vignes	13000	
----	---	--	-------	--



ピノ・ノワール 100%。つややかな紫。湧き立つような果実と、秋や冬を思わせる枯葉のような香り。粘りの
ある酒質。甘く舌を湿らす。少し鉄、酸味。熟成には、まだ足りない感じが若々しい。その感じが白身魚に
も、よく合いそうなイメージ。

20	赤	ジュヴレ・シャンベルタン ヴィエイユ・ヴィーニュ Gevrey Chambertin Vieilles Vignes	20000	
----	---	---	-------	--



樹齢 60 年。10%ほど全房発酵。18 か月樽熟成。針葉樹林の木の香り。味わいは香りとは違って変わり
高貴な食卓に通された様な凛とした、たまたまい。

洗練されたスタイル。飲み進むにつれ、すこぶる長熟である強さがうかがえる。絹のように細かなタンニンが
ビッシリと詰まっている。このワインの余韻には、くらくらと悩殺される。赤身の肉、羊、鴨、きのこ、秋冬の食
材に。

16	赤	ジュヴレ・シャンベルタン 1er Cru <エストウルネル・サン・ジャック> Gevrey Chambertin Premier Cru Estournelles Saint-Jacques	30000	
----	---	--	-------	--

ピノ・ノワール。標高が高く、後ろの溪谷からは、冷たい風が吹く。南東向きの日当たりの良い畑。深みのあるルビー色。すが
すがしい空気に包まれた、深い森の印象。時間の経過とともに、複雑な香りがどんどんでくる。

きれいな果実味が非常にエレガント。うまみ、温かみ。硬質でしっかりとした骨格。口に残る余韻には、気品がある。

**	赤	ジュヴレ・シャンベルタン 1er Cru <レ・コルボー> Gevrey Chambertin Premier Cru Les Corbeaux	****	
----	---	---	------	--



グラン・クリュ、マジ・シャンベルタンの北側の畑。マジの畑の傾斜より、ほんの少し北東向き。土壌はほぼ同
じ。超パワフル！辛い！強い！キノコ、マッシュルームのような香り。よく光の届くような森のイメージ。パワフ
ルでありながら、エレガントで透明感があるのはキメが細かい証拠。本当に安心しておすすめできる一級品。



(ジュヴレ・シャンベルタン)

ドメヌ・デュ・クーヴァン Do du Couvent



「伝統的クラシック＋現代的な洗練」

2020 年ヴィンテージより、新たに誕生したドメヌ。長い歴史を持つ 2 つの家系、「Domaine des Varoilles ヴァロワイユ」と、「Domaine Misset-Chéron ミセ・シェロン」を統合して設立。拠点はジュヴレ・シャンベルタン村の中心にある歴史的な旧修道院跡地(Couvent＝修道院)で、そこからドメヌ名とした。

当主はフィリップ・シェロン(Philippe Chéron)。彼はブルゴーニュでも高く評価される、この地区きっての銘醸造家の一人。家族の所有畑を集約し、新しい時代のドメヌとして再出発させた。現在、二人の息子ポールとユーゴが加わり、新しい視点により、ますます発展を遂げている。畑は、コート・ド・ニュイの名高いテロワールに広がる 10.5ha。ジュヴレ・シャンベルタン、シャンポール・ミュジニー、ヴージュ、ヴォヌ・ロマネ、ニュイ・サン・ジョルジュ…。まさに多様な区画のモザイクで、ピノ・ノワールの豊かな個性を余すところなく引き出している。特に 3 つのモノポール、2 つのグラン・クリュ、4 つの 1er Cru は圧巻の一言！

「スタイルの特徴」

- 1、テロワールの表現を重視
- 2、樽香を過度に出さない
- 3、果実の透明感が高い
- 4、ジュヴレらしい骨格と洗練さのバランス



Gevrey Chambertin Clos du Couvent Monopole

「ジュヴレの力強さ」＋「エレガンス重視」であり、クラシックとモダンが高い次元で融合している。それぞれの葡萄畑の個性を最大限に引き出し、自然を尊重しながらテロワールの真髄を表現。ボトル一本一本に物語があり、それは家族の情熱、類まれな伝統、そして持続可能で活気に満ちた葡萄栽培への深いこだわりとして表現されている。

哲学は、醸造家のスタイルが前面に出ることなく、それぞれのテロワールとヴィンテージの個性が際立つよう、醸造方法を洗練させる。忍耐と謙虚さを持ち、細部にまで細心の注意を払うことで、純粋さ、正確さ、そしてワインの生き生きとした個性を追求し、全体の成功へと導く。古木のブドウが可能な限り自然な形でその個性を表現できるよう、あらゆる努力を尽くす。

自然が毎年与えてくれるものを尊重。有機認証を受けてないが、農法は有機農業の基準に非常に近いもの。施肥は、堆肥と有機肥料でブドウの木を改良し、微生物の活動と健全な土壌バランスを促進することに限られている。除草剤は一切使用しない。土壌管理は、主に生育期の初めに、自然の地被植物と表面耕起を交互に行う。殺虫剤も使用せず、代わりに交尾阻害と益虫の自然な増加に頼っている。灰色かび病対策も行っていない。収量は剪定だけでなく、芽摘み、新梢摘みといった緑地作業によっても管理している。

【ハスミの眼】



特に 3 つのモノポール、2 つのグラン・クリュ、4 つの 1er Cru は圧巻の一言！

ワインの大地にちりばめられた宝石たちを、思う存分楽しんで！

年	色	ワイン名	参考上代	備考
		ブルゴーニュ ピノ・ノワール		

23	赤	ジュヴレ・シャンベルタン クロ・デュ・クーヴァン モノポール Gevrey Chambertin Clos du Couvent Monopole	25000	
----	---	--	-------	--



「哲学」

ドメヌ名の由来にもなった単独所有畑(モノポール)で、ドメヌの哲学を最もよく表現している。修道院の壁に囲まれた歴史ある区画。赤系果実、スミレ、スパイスを感じ、石灰質由来のミネラルの透明感が素晴らしいワイン。ジュヴレ・シャンベルタン村の中心部に位置するこの 0.4 ヘクタールの単区画は、かつて 18 世紀に建てられた修道院の敷地内にあり、その修道院がワイナリーの名前の由来となっている。現在、今もなお壁に囲まれたブドウ畑で、日当たり恵まれた立地条件から、特に魅力的なワインを生み出す。除梗したブドウを 100% 使用し、古樽で熟成。このテロワールの独特な個性が口の中で爆発的な風味を生み出す。しっかりとした骨格と、真に心に響く、芳醇で魅惑的な味わいを誇る。

23	赤	シャルム・シャンベルタン G.C オー・マゾワイエール Charmes Chambertin Grand Cru Aux Mazoyères	80000	
----	---	---	-------	--



「威厳」

深みと土のニュアンス。力強い骨格。豊かで官能的であり、洗練された余韻が長く、風格のある姿を見せる。この蔵元のスタイルである、エレガンスとスケール感が、非常によく表現されている。38 アールの畑は、マゾワイエール・クリマの頂上、レ・ラトリシエールの向かい側の小高い丘に位置。粘土石灰質の土壌は白い泥灰土で構成され、扇状地に堆積した平たい石が印象的に点在。緩やかな傾斜により水はけが良好で、樹齢 60 年を超えるブドウの木は、深い根を通して亀裂の入った岩だらけの土壌から数多くの微量元素を吸収。この類まれなテロワールは、芳醇なアロマ、贅沢な複雑さ、そして優れたバランスを備えたワインを生み出す。まさに高貴で風格のあるグラン・クリュ。子羊、鹿、鳩、トリュフ。

23	赤	シャンボール・ミュージニー レ・キャラント・ウヴレ Chambolle Musigny Les Quarante (40) ouvrées	28000	
----	---	--	-------	--



「優雅」

Ouvrées ウヴレはフランスの古くからの面積の単位。1 人の農夫が牛を使って「1 日(午前中)に耕すことのできる面積」を指す。チェリー、スミレ、赤いバラの香り。繊細さやエレガンスを表現。優雅で妖艶なワインに仕上がった。繊細な香りとしルキーな味わいを楽しめる。

12 の区画があり、これらが 9 つのクリマ(小さな囲まれた区画)に分散しおよそ 1.8 ヘクタール。ブドウの木は 3 分の 2 は樹齢 40 年以上で、平均収量は 32~39hl/ha。テロワールをセクターごとにグループ化し、複数のキュヴェを醸造・熟成。ブレンドは醸造の最後に行う。新樽の使用率は 15~20%。多様なテロワールが、最終的なブレンド時にアペラシオンの特徴を強く反映した個性をもたらす。濃厚な赤いベリーのアロマ、エレガンス、繊細さ、そして丸みと滑らかさ。シャンボール 40 Ouvrées は、初期段階から魅力と喜びを表現するワインであり、若いうちから楽しめる。まさに、ブルゴーニュの「バレーナ」。

23	赤	ヴォーヌ・ロマネ レ・パロー Vosne Romanée Les Barreaux	35000	
----	---	--	-------	--



「官能」

ヴォーヌ・ロマネ村の北側、ニュイ・サン・ジョルジュとの境界に近い。総面積は 71 アール。標高 280 メートルの高台にある畑は水はけがよく、エレガントで深みのあるワインを生み出す。畑からはリシュブールが一望でき、プルミエ・クリュのクロ・パントゥー、プティ・モン、ブリュレの畑に隣接。平均樹齢は 50 年以上。

平均収量は 40hl/ha。畑の一部は北向き、残りの部分は真東向きで、優れた成熟条件に恵まれている。除梗した葡萄で醸造されるワインは樽熟成され、そのうち 15~20% は新樽。レ・パローは、極めて精緻でビュアなスタイルを持ち、驚くほど繊細で洗練されたエレガンスを備えている。その熟成ポテンシャルは疑いようがない。イチゴ、フランボワーズ、赤いバラ。シルキーで複雑、気品があり芳香が素晴らしい。香りで魅せる、つややかで奥行きのある味わい。ブルゴーニュの「貴婦人」の名にふさわしい力作。鴨、鳩、子羊…。



(シヨレイ・レ・ポーヌ)

ドメーヌ・フランソワ・ゲ Do.François GAY



「8代ずっと変わらない・・・だってこの味が好きだから」

ゲさん一族が紡ぐ、伝統の正統派ブルゴーニュ

シヨレイ・レ・ポーヌに本拠を置く造り手・フランソワ・ゲさん。彼は7代目となる職人肌のヴィニロンです。奥様のマドレーヌさん、8代目のパスカルさんとの3人の運営。彼のワインは、華やかな装飾がなく、「伝統的で普遍的な美しさ」を感じることができます。昔からの伝統を重んじる造りですが、味わってみると、現代でもなぜか古めかしさを感じない。静かな「美」であり、いつの時代にあってもやすらぎを覚えるような、そんな時代とともに価値が落ちることのない存在であると認識できます。力強さと、繊細な果実味との融合が素晴らしい。

9世代続く伝統のマセラシオン・ショー。最初の発酵は7度くらいでの低温発酵、次に最高35度まであがるような発酵をする秘伝が、ムシュー・ゲのワインをかたち造ります。まさにこれは職人の仕事です。構成の頑固さを最大限に表現したムシュー・ゲのワインは、若くて味わう時にも今の良さを十分に味わえます。またブルゴーニュでは数少なくなりましたが、自身の地下蔵で飲み頃になってから出荷するという姿勢を、基本的には貫いています。バック・ヴィンテージのストックが豊富で、時々そのワインを飲む機会に恵まれますが、10年、20年経っていたとしても、新鮮さ、あでやかさを失うことがない、本物の「古酒」であることに驚かされます。



年	色	ワイン名	参考上代	備考
24	白	ブルゴーニュ・アリゴテ Bourgogne Aligoté	5800	



アリゴテ 100%。平均 60 年樹齢。生産本数 1500 本。シヨレイ・レ・ポーヌの隣の畑。初めライムのフレッシュな香り。次第にオレンジのような南国的な、温かみのある香りが出てくる。フレッシュでミネラリー。透明感、ふくよかさや厚みもある。ハモ、白焼き、ジャンボンペルシエ。

23	白	ペルナン・ヴェルジュレス Pernand Vergelesses	15000	
----	---	-------------------------------------	-------	--



シャルドネ 100%。マセラシオン・ペリキュレール。果皮から十分に旨みや様々な成分を抽出。2、3 年樽で 6 か月ほど寝かせる。特別にオーダーした、アカシアの樽を一樽だけ使う、他の蔵元にはない独自性がある。蔵元いわく、「アカシアの樽で熟成させると、ワインに華やかな芳香をまわせることができる」という。しかし使いすぎて、ワイン自体を変えてはいけぬ。アカシア樽はオーク樽よりも気密性が高い。そのため中に入れたワインは成長しない」とのこと。

きれいな樽のニュアンスを持つ香り。華やかで十分に柔らか。いわばピュリニーのように繊細。そしてふっくらとした後味に続く。



【ハスミの眼】

シヨレイの村に、フランス国内でもあまり見かけないが、すごい造り手がいるとうわさを聞きつけ、やってまいりました。

初めて会った時には、日本には絶対に出荷しないとされました！鷹のような鋭い眼が、ホントおっかない印象でした。

個人のお客様を中心に、オランダとイギリス以外（それもほんのちよびと）輸出したところを口説いてまいりました。

5 年かかりました。素晴らしいクオリティーと複雑性、しっかりとした上品さがたよう。コルトンを筆頭に、アロース・コルトン、ラドワ、サヴィニ・レ・ポーヌ、シヨレイ・レ・ポーヌ・・・フランソワ・ゲさんの描く、ワイン・アトラスを、ぜひお楽しみ下さい！

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	赤	ブルゴーニュ ピノ・ノワール Bourgogne Pinot Noir	7800	



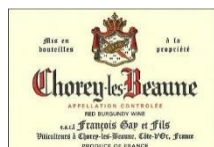
ピノ・ノワール 100%。20%新樽。平均 50 年樹齡。元はショレイ・レ・ボヌとして生産していた畑だが、行政機関の通知により、突然の格下げとなった。だいたい 30 年周期で、オペレーションの見直しがあるとのこと。蔵元いわく、「ショレイを造っていた時と、特になにも変えていない」。味わい、風味からして、まさに買い得感満載のピノ！

17	赤	ラドワ Ladoix	12000	
----	---	-----------------------------	-------	--



ピノ・ノワール 100%。0.5ha。コルトンの丘の北東部の斜面。硬質でしっかりとしたタンニンがあり、ミネラル感が強い。すがすがしいチェリーやラズベリーの風味もあり、骨格がしっかりある。ワインにフレッシュな酸が残り、いつ飲んでも若々しさがある。もちろん熟成による土っぽさやスパイスの複雑な溶け込みも楽しめる。

18	赤	ショレイ・レ・ボヌ Chorey-lès-Beaune	9000	
----	---	--	------	--



ピノ・ノワール 100%。明るいレッド・ベリーに、清涼感のある香り。味わいは、ハツラツとした果実味のなかに、ゆっくと広がる柔らかな旨みがある。葡萄木の樹齡は 60 年。甘酸っぱさ。時間の経過とともに深まる、余韻を充分楽しんでこそそのフランソワ・ゲ。

17	赤	サヴィニ・レ・ボヌ Savigny-lès-Beaune	12000	
----	---	---	-------	--



ピノ・ノワール 100%。サヴィニらしい繊細さのなかに、旨みが凝縮。新緑、甘い芳香。しっかりとした果実味と清涼感やなめらかさ。ムッシュ・ゲのメッセージを読み取ることができる。

17	赤	サヴィニ・レ・ボヌ プルミエ・クリュ<レ・セルパンティエール> Savigny-lès-Beaune 1^{er} Cru Les Serpenteries	16000	
----	---	---	-------	--



ピノ・ノワール 100%。「泉を何時間もさがす蛇」という名のワイン。曲がりくねった畝が、登りの傾斜に連なっているところから、そう連想される。捜し当てた泉には、それはそれは、素晴らしい果実が実っていました。力強さ、旨みがバラバラに主張するのではなく、ワインのなかに渾然一体となって溶け込んでいます。いつも優しい、しなやかな味わい。きれいな酸味。正統派。

13	赤	アロース・コルトン Aloxe Corton	19000	
----	---	---	-------	--



ピノ・ノワール 100%。透明感のある真紅の色合い。清涼感をともなうベリーの香りに、奥底から漂う充実したなまめかしい皮のニュアンス。若々しい果実のフレッシュさもある。ジャスミン系の香りがスッと抜ける。細やかだが、まだ強いタンニン。温かみ、ボリュームのあるアルコール感。時がたっても新鮮さを失わない、素晴らしい酒質。仔牛、仔羊に。

20 22	赤	コルトン グラン・クリュ <ルナルド> Corton Grand Cru Renardes	30000	
----------	---	--	-------	--



ピノ・ノワール 100%。わずか 9 列の畑。年産 900 本。18 ヶ月樽熟成。柔らかい味筋。赤いフルーツ系のあまざっぱさ。新鮮感があり、バランスの良さが、きわだっています。ワイン全体に、どこかハーブのニュアンスがあります。非常に奥深い風味。この畑の前の石垣にすわり、アリゴと簡単なお肉のサンドイッチかなんかを食するのが、もっともブルゴーニュ的だと、ゲさんは言う。



(ムルソー)

ドメヌ・シャヴィ・シュエ Domaine Chavy-Chouet



ムルソーに本拠を置く蔵元。畑は、ムルソー、ピュリニー、ヴォルネイ、サントーバン、ポマールを所有し、合計 15 ヘクタール。

ムルソーと、ピュリニーに起源を持つ古い家族により、代々受け継がれてきた。現在は Hubert ユベール(6 代目)と Romaric Chavy ローマリック・シャヴィ(7 代目)により運営されている。白ワインの新樽比率はおよそ 25%。赤は、基本的に白ワイン用に数年使用した樽を使い、新樽は使わない。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	白	ブルゴーニュ シャルドネ <レ・フェメロット> Bourgogne Chardonnay Les Femelottes	7500 8500	3 月より 価格改定



シャルドネ 100%。3 ヘクタール。平均 40 年樹齢。10%新樽。10 ヶ月樽熟成。グラン・クリュの「ル・モンラッシェ」にほど近い畑。繊細な酸とミネラルは、クオリティーの高さをまとい、新鮮さとコクが同居している。この高品質さは隠しようがない。プリオッシュ、バター、白バルサミコ、白子、フォアグラ。

23	白	マランジュ <レ・ミュレ> Maranges Les Meurees	11000 12000	3 月より 価格改定
----	---	---------------------------------------	----------------	---------------

シャルドネ 100%。大変珍しいマランジュの白。傾斜が急なスロープの畑は日当たりと、水はけが良く、ワインに適度な骨格を与える。アプリコットや生のアーモンドのアロマ。シャサーニュを思わせる気品、ムルソーを思わせるまろやかさを併せ持ち気品にあふれている。鮭、予持ち鮎、ワカサギ、シシャモ・・・なぜか和の雰囲気をイメージ。

22	白	サントーバン 1er Cru <レ・ミュルジュ・ダン・ド・シアン> Saint-Aubin 1er Cru Les Murgers des Dents de Chien	26000	終売
----	---	---	-------	----

シャルドネ 100%。0.17 ヘクタール。平均樹齢 30 年。20%新樽。12 か月樽熟成。石灰質の多い土壌。白い小石に覆われている。きれいな酸を持つ、上質で繊細なワイン。フローラルで、スパイシーさも。女性的なエレガントさ。

23 24	白	ムルソー <レ・ナルヴォー> Meursault Les Narvaux	28000	
----------	---	---	-------	--



シャルドネ 100%。0.5 ヘクタール。平均樹齢 60 年。20%新樽。12 か月樽熟成。粘土、石灰、小石からなる土壌。丘の最上部の畑で、傾斜がきつい。柔らかく、そして激しい活力がある。甘美で、美しく繊細な仕上がり。白い果実の香りや、トーストしたアーモンド。味わいには強いエネルギーがある。

24	白	ムルソー <クロ・デ・コルヴェ・ド・シト> モノポール Meursault Clos des Corvées de Citeau Monopole	28000	
----	---	--	-------	--



シャルドネ 100%。1 ヘクタール。平均樹齢 65 年。20%新樽。12 か月樽熟成。シト派修道僧が開墾した、AC ムルソー中心部に位置する畑。高い石垣により、風雨から守られた畑は、一日中暖か。ムルソーでは最も早く開花が訪れるという。粘土質のリッチな土壌。バター、トースト、柑橘系のアロマ。豊かで甘美な味わい。



【ハスミの眼】

写真映りを異様に気にするローマリックは、かなりのナルシストだと見た。この蔵元さんはシャンタル・レスキュールの、フランソワ・シャベリアさんの紹介です。フランソワのところでも、良いムルソーを造っているのですが、いかにせん量が少ない。2 番目に美味しいムルソーの生産者で、だれか知っている人はいないか・・・そして紹介していただいたのがココです。

ワインはけっこう固い感じで、だいが無口な印象。でもその奥に、キラッと光るものがありそう・・・そんなイメージの味筋です。白ワインにおいては、樽の出具合がバツグンです。畑のラインナップも良く、今まさに力強く、上昇中！

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	白	ムルソー 1er Cru <レ・シャルム> Meursault 1er Cru Les Charmes	50000	



シャルドネ 100%。0.3 ヘクタール。平均樹齢 70 年以上。1943 年に植えた区画。20%新樽。12 か月樽熟成。ピュリニー・モンラッシェとの境に位置する畑。粘土石灰質土壌。良く熟成するワイン。濃縮感がある。官能的なフローラルなアロマ+ナッツのイメージもある。豊かな酒質、骨格も素晴らしい。

**	白	ムルソー 1er Cru <ジュヌヴィエール> Meursault 1er Cru Les Genevrières	50000 欠品	
----	---	--	-------------	--

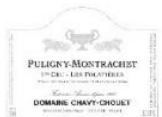
シャルドネ 100%。0.15 ヘクタール。ムルソーで最も重要なクリマのひとつ。平均樹齢 70 年以上。1945 年に植えた区画。20%新樽。12 か月樽熟成。東向きの丘の中腹の斜面。非常に岩が多い。小さく、凝縮した葡萄が収穫できる。エレガントで傑出したミネラルがある。柑橘、ハチミツ、ハーブ。豊かで澁刺。際立つ上質さと凝縮感。豊かで澁刺。

24	白	ピュリニー・モンラッシェ <レ・ザンセニエール> Puligny-Montrachet Les Enseignères	28000	
----	---	--	-------	--



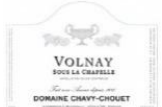
シャルドネ 100%。1 ヘクタール。平均樹齢 65 年。20%新樽。12 か月樽熟成。道路を挟んですぐ上の斜面に、特級畑のパタール・モンラッシェと、ピアンヴニュ・パタール・モンラッシェがあり、村名ピュリニーとしては最も恵まれた畑。白桃、洋ナシ、優れたバランス。引き締まった骨格は長期熟成に耐える構成やパワーを持つ。

23	白	ピュリニー・モンラッシェ 1er Cru <レ・フォラティエール> Puligny-Montrachet 1er Cru Les Folatieres	50000	
----	---	--	-------	--



シャルドネ 100%。0.3 ヘクタール。平均樹齢 50 年。20%新樽。12 か月樽熟成。この畑は丘の中腹にあり、完全に東向き。粘土質石灰岩。急峻で岩盤が露出。豊かで贅沢。品があり肉付きが良い。オイルーで、ローストしたアーモンドや、ハチミツのような香味がある。

17 21	赤	ヴォルネイ <スー・ラ・シャペル> Volnay Sous la Chapelle	26000	終売
----------	---	--	-------	----



ピノ・ノワール 100%。0.1 ヘクタール。平均樹齢 10 年。20%新樽。10 か月樽熟成。Sous la Chapelle 「教会の下」の畑。粘土砂利質。フルーティーでしなやか。女性的で、エレガントなスタイル。酒質にやわらかみと、すこしトロツとした印象も。例えるなら、よくすった墨のよう。黒い果実と、少しの革のような香り。

21	赤	ポマール 1er Cru <レ・シャンラン> Pommard 1er Cru Les Chanlins	25000	終売
----	---	--	-------	----

ピノ・ノワール 100%。1er リュジアン畑に隣接。非常に急峻で岩が多い。ミネラル感とパリツとした張りがある。高貴な香り、フレッシュな果実味が魅力的。なめらかな味わいが 1 級品。



La BOURGOGNE 西欧

Imported by Hasumi Wine

(シャサーニュ・モンラッシェ)

フェルナン&ローラン・ピヨ Fernand & Laurent PILLOT 2023年ヴィンテージより



「一流を旅する」

ブルゴーニュの貴婦人。伝統で描く、上質な時間。

シャサーニュ・モンラッシェに本拠。1890 年より 6 世代に渡りワインを造り続ける。高い名声は祖父のフェルナンから飛躍的に伸び、そして現当主のローランになりその地位を確実なものにしています。

そして現在、息子のアドリアンも加わり、さらに意欲的な取り組みが行われています。家族経営で、祖父母から祖父母の兄弟にいたるまで、親戚一同すべてがワインの造り手。きれいで、美しいワイン造りが共通



しています。現代の醸造技術を尊重しつつ、あくまで伝統的製法。仕込む彼らのワインは、ゴー・ミヨール・ヴァン、ギド・アシェット、ブルゴーニュ Aujourd'hui など、専門家の間ではのきなみ高い評価を受けています。目を見張る、すばらしいバランス。酸の位置とボリューム、上質なミネラルの感じ方……すこぶる長い余韻が特徴。シャサーニュ・モンラッシェの地を中心に、多彩なワイン達が綺羅星のように輝いています。 総生産本数:65000 本 赤:8.86 ヘクタール 白:6.17 ヘクタール

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	白	ブルゴーニュ アリゴテ Bourgogne Aligoté	6800	



アリゴテ 100%。手摘み。マロラクティック発酵。シュール・リーにて 8 から 10 ケ月。輝きのあるクリーム・イエロー。ピーチ、シトラス、白い花のアロマ。清涼感あふれる香り。クリーミーでまろやかな味わい。

果実味、きれいな酸味と澄んだミネラル。新鮮な桃、ハム、サラミ、ひらめ、オイスター、魚貝の盛り合わせ。エスカルゴ、カエルに！

24	白	ブルゴーニュ シャルドネ Bourgogne Chardonnay	9000	
----	---	--------------------------------------	------	--



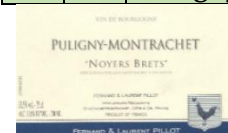
シャルドネ 100%。シャサーニュ・モンラッシェの若木を中心に。蓮見ワインだけのオリジナルです。シトラス系のかぐわしい香り+さっぱりとした樽のかぐわしさ。果実味が豊かで、清楚なミネラル。まろやかな味わいで、このヴィンテージも秀逸な仕上がり。

**	白	サントーバン プルミエ・クリュ <サンティエ・デュ・クル> Saint-Aubin 1 ^{er} Cru Santier du Clou	****	
----	---	--	------	--



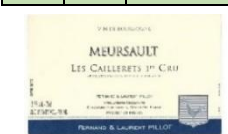
シャルドネ 100%。傾斜がきつい畑で、割れやすい石灰質の土壌。新樽のニュアンスが、ワインに良く溶け込んでいる。ややとろみがあり、酒質に厚みがある。ミネラル感がしっかりとあり、骨太な印象。なめらかな味わい、上質な酸とあいまって、素晴らしいバランスを見せる。

24	白	ピュリニー・モンラッシェ <ノワイエ・ブル> Puligny-Montrachet Noyers Brets	26000	
----	---	---	-------	--



シャルドネ 100%。ノワイエ・ブルの区画は、グラン・クリュ畑・バタールからほど近い。新樽は 25% ほど。夏まで熟成させる。平均樹齢 25 年。0.5ha。粘土石灰質で、フラットな畑。白い花の記憶を呼び覚ます。そこにバニラ、シトラスの芳香。ピヨ……前菜、魚、甲殻類、トリ、クリーム・ソースに。

**	白	ムルソー 1er Cru <レ・カイユレ> Meursault 1er Cru Les Caillerets	****	
----	---	---	------	--



シャルドネ 100%。非常にきれいな黄金色。香りは次々に湧き立つ。アカシアやピーチのフレッシュさを残しつつ、良く熟した南国フルーツ、まろやかなバニラ、はちみつのかげ。

味わいは、やわらかな酸と、豊富なミネラル。クリーミー、程よいボリューム。バター、ふくよかさ、厚み、充実感……。オマール、海老、カニ、クリーミーな牡蠣など、グルマンなお料理と。



【ハスミの眼】

一番のお薦めは？どのワインが一番好き？よく聞かれます。そりや全部ですよ。そして状況によってそれぞれを選びます。

皆おいしいですし、造り手さんの顔がぐるぐる頭の中をめぐる。でもコッソリ選ぶとしたら、ココのワインかなー。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
24	白	シャサーニュ・モンラッシェ Chassagne-Montrachet	22000	



シャルドネ 100%。偉大なるシャサーニュ・モンラッシェのテロワールをしっかりと感じさせる満足感たっぷりの白。こちらにもさすがの酸の位置。まったりとやさしい口当たりとボリューム。その酸と、澄み切ったミネラル、ふくやかな樽のバランス。キリリとして、豊満さを感じさせる王道。

24	白	シャサーニュ・モンラッシェ レ・シェーヌ Chassagne-Montrachet	24000	
----	---	--	-------	--

23	白	シャサーニュ・モンラッシェ 1er Cru <レ・ヴェルジュ> Chassagne-Montrachet 1er Cru Les Vergers	35000	
----	---	---	-------	--



0.86 ヘクタール。新樽 40%。非常に硬い石灰質の土壌。熟した洋ナシの香り。リッチでファットなボリュームが口いっぱいに広がります。そして特徴は、すばらしい酸とその酸の位置。しっかりと酸を感じながらも表面にすぎず、しっかりと味わいの骨格になっております。時間と共に変わる香りと、表現に出てくる複雑性。

24	白	シャサーニュ・モンラッシェ 1er Cru <モルジョ> Chassagne-Montrachet 1er Cru Morgeot	35000	
----	---	--	-------	--



シャルドネ 100%。0.49 ヘクタール。新樽 40%。強くたくましく永遠に続く余韻、レ・ヴェルジュとは相反する表現力のテロワールです。レ・ヴェルジュがエレガントな女性ならばモルジョは強く、かつエレガントな男性です。複雑な柑橘系、そしてバニラのアロマ。ピヨ・・・シャサーニュ・モンラッシェを確かに感じる、この畑のものをお奨めしたい。

**	白	シャサーニュ・モンラッシェ 1er Cru <レ・フェランド> Chassagne-Montrachet 1er Cru Les Fairandes	*****	
----	---	---	-------	--

シャルドネ 100%。フェランドはモルジョ・エリアの一部。ちょっと面白い畑で、いくつかのアペラシオンの表記が許されている。「モルジョ」あるいは「フェランド」、「モルジョ-フェランド」、「ブードリオット」、「モルジョ-ブードリオット」などと示される。ふくよかさ、厚みがある。クリーミーでバターニュアンス。海老、カニ、ホタテ、ヒラメ・・・。

23	白	シャサーニュ・モンラッシェ 1er Cru <シャンガン> Chassagne-Montrachet 1er Cru Champgains	35000	
----	---	--	-------	--



シャルドネ 100%。繊細さ、エレガントさを特に表現している。なめらかな味わいがあり、シャサーニュ級畑の特徴を体現するよう。

23	白	シャサーニュ・モンラッシェ 1er Cru <ヴィド・ブルス> Chassagne-Montrachet 1er Cru Vide-Bourse	38000	
----	---	---	-------	--



0.44 ヘクタール。新樽 50%。グラン・クリュ畑、バタールより、道をはさんで数メートルにある畑。小さい石灰質の小石。力強くマスキュランな印象。そして繊細、非常にリッチでいて、デリケート。丸みのある柑橘系、そして花の香り。素晴らしいできばえです。ピヨ・・・甲殻類、ロブスターなんかには最高！

23	白	シャサーニュ・モンラッシェ 1er Cru <グラン・ルショ> Chassagne-Montrachet 1er Cru Grand Ruchot	45000	
----	---	--	-------	--



背後に岩場を抱え、シャサーニュの中でも標高が高い。プルミエ・クリュの中でも、最も格が高い、ピヨ家の最高傑作。ミネラル、酸、ボリューム、洗練さなど、すべてが高次元で融合した、最高の味わい。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
**	赤	コトー・ブルギニオン Coteau Bourguignons	****	



ガメイ 80%、ピノ・ノワール 20%。シャサーニュ内の畑(3つの区画)より、とても古い葡萄木(1950年代、1960年代)。10ヶ月ほど古樽で熟成させる。芳しいバラの香りに、厚みのある赤いフルーツの香味。酒質は非常になめらかで抜群。ローラン・ピヨのお父さんのフェルナン氏は、毎日このワインを2本空けるという。年齢もあり、さすがに飲みすぎかなということで、毎日1本に減らしてもらい、空いた樽を日本向けに。内容をさらにブラッシュ・アップし、充実させた。

**	赤	ブルゴーニュ ピノ・ノワール Bourgogne Pinot Noir	****	
----	---	--	------	--



ピノ・ノワール 100%。シャサーニュ・モンラッシェの若木葡萄と、ポマール近郊でとれる葡萄を使用。明るく美しい色合い。しっとり、なめらかな味わいが上質なピノ。レッド・ベリー系の香りは、華やかがある。きれいで繊細な味わいが魅力のピノ。なめらかでスムーズ。赤身の鳥獣肉に最高!

23	赤	サントネー <レ・プラロン・ドゥス> Santenay Les Prarons Dessus	12000	3月より 価格改定
24			13000	



ピノ・ノワール 100%。綺麗で華やか。明るく美しい、華やかがある香り。口の中にさっぱりとした印象があるハーブのニュアンス。ローラン・ピヨの笑顔と、爽やかな風が吹くブルゴーニュの畑の風景が目の前に現れる...

**	赤	シャサーニュ・モンラッシェ ヴィエイユ・ヴィーニュ Chassagne-Montrachet Vieilles Vignes	****	
----	---	---	------	--



ピノ・ノワール 100%。45年から50年樹齢。6つの区画からなる。胡椒、レッドカレント、木の香りが程よい。最初は穏やかで素朴な印象だが、すぐに構成がかなり強く、はっきりしていると気付く。やはり赤身の鳥獣肉によく合うだろう。

23	赤	ヴォルネイ Volnay	18000	
----	---	-----------------	-------	--



50年から60年樹齢。5つの畑からなり、粘土が多い土壌で、ワインは重厚なものに。15か月樽熟成。新樽比率は33%。デリケートな構成。屈強さ、エレガント、丸み、なめらかさ、フレッシュさ...色々な顔をのぞかせる。果実味、柔らかい樽のニュアンスが食欲をそそる逸品。

22	赤	ボーヌ 1er Cru <ブシュロ> Beaune 1er Cru Bouchottes	20000	
----	---	---	-------	--



ピノ・ノワール 100%。40%新樽。18か月熟成。なまめかしいレージュ。芯まで色濃く、深みがある。香りは瑞々しい赤い果実。松のような香り、少し焦がしたような樽のニュアンスも少々。口のなかで広がりを見せる味わい。うまみが強く、丸みしっかりとしたタンニン。骨格がしっかりとした、強い印象がある。

17	赤	ポマール 1er Cru <シャルモ> Pommard 1er Cru Charmots	25000	
----	---	---	-------	--



ピノ・ノワール 100%。1952年と1990年に植えた。丘の中腹の非常に急で浅い土壌。朝陽に照らされる理想的な畑。フレンチオークで18から19ヶ月熟成。新樽40%。ガーネットの色合い。ブルーベリーや芳しい樽の香り。丸みを帯びた味わいは、繊細な構造でよく締まっている。鹿、ウサギ。

**	赤	ポマール 1er Cru <リュジアン> Pommard 1er Cru Rugiens	*****	
----	---	---	-------	--



ピノ・ノワール 100%。ポマール村の中心より、南側に位置する畑。最もエネルギーで、高貴な注目すべき最高の畑。ポマルのグラン・クリュ。80%から100%新樽で18~19か月。輝きのあるルビーで、たいへん濃いダーク・パープル色。細かな外気温に気を配りながら熟成。ラズベリーのフレーバーは時間の経過とともに胡椒のニュアンスも。ずいぶん強い。まろやかな樽のニュアンス。しなやかで上質な味わい。肉厚で酒体が大きい。きのこ、深い森...ピヨ...シルキーな味わいは、カモ、狩獣に最高です。

**		マール・ド・ブルゴーニュ オー・ダージュ 47度 Marc de Bourgogne Hord-d'Age 700ml	*****	
----	--	--	-------	--



496本製作の限定品。ピノ・ノワールの搾りかすを蒸留。
2011年12月樽に詰め、2023年8月29日にボトル詰め。
うっとりとする上品で芳しい香り。ふくむ後味。

NV	白 甘	ラタフィア・ド・ブルゴーニュ 17.5%度 Ratafia de Bourgogne 700ml	*****	
----	--------	---	-------	--



20か月樽熟成。フィヌ・ド・ブルゴーニュと葡萄果汁(シャルドネ)より作製した甘口。ディジョン市の公的な場のアペリティフとして使用されています。食前、あるいは食後に。よく冷やしてそのまま、あるいはスパークリングなどと割ってもおいしい。



(サン・ロマン)

ドメヌ・ニコラ Domaine Nicolas



中世の村ノライの地で、6世代。1950年代には、ブドウの栽培と数頭の牛の飼育、穀物の栽培を行っていた。1970年代、ベルナールにより葡萄栽培に専念。彼は6ヘクタールの畑を耕し、ボースのオート・コート協同組合に葡萄を販売。1985年、父ベルナールのもとにアランが参加。彼はブドウ栽培技術者としての訓練と経験を活かし、1992年に協同組合へのブドウ販売をやめることを決意。葡萄の持続可能な栽培を確立し、伝統的なワインの醸造と熟成を実践。現在18ヘクタールを所有。ピノ・ノワール70%、シャルドネ25%、アリゴテ5%。畑はオート・コート・ボース、サントネー、サン・ロマン、ポマールにある。

2019年にミレーヌとブノワが蔵元に加わる。ミレーヌはワインビジネスを学び、ブノワは醸造学のディプロマを取得。ミレーヌは「ヤング・プロフェッショナルズ・オブ・ヴァイン&ワイングループ」に参加。この協会はブルゴーニュのワイン、特に若い醸造家の登竜門になっている。

「私たちは持続可能な害虫管理において、伝統的な栽培方法を実践しています。環境をできるだけ尊重するために、殺虫剤、防腐剤、除草剤の使用は行われていません。これらすべての条件により、高品質な葡萄を手に入れることができます。」

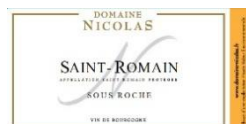
2019年9月以降、高環境価値(High Environmental Value)として認定。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
24	白	オート・コート・ド・ボース フュ・ド・シェーヌ Hautes Cotes de Beaune Fût de Chêne	7800	



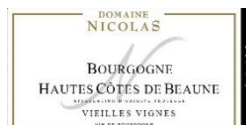
シャルドネ100%。粘土石灰質土壌。樹齢30年。栽培面積0.90ヘクタール。収量は55ヘクトリットル/ヘクタール。オーク樽で10〜12ヶ月熟成。ほのかな麦わら色で、淡い金色の輝きを帯びている。白い花の香りが、リンゴ、洋ナシ、モモの果実の香りと調和。樽熟成による、エレガントな樽香。トースト、バニラの香りが感じられる。口当たりは柔らかく、程よいボリューム。柑橘系の香りとのバランスが良く、爽やかな後味に繋がる。サラダ、甲殻類、川魚、野菜。マイルドな青かびチーズ、山羊、コクのあるハード系のチーズ。

23 24	白	サン・ロマン スー・ロッシュ フュ・ド・シェーヌ Saint-Romain Sous Roche Fût de Chêne	9000	
----------	---	--	------	--



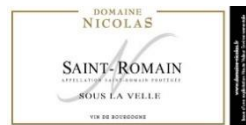
シャルドネ100%。粘土石灰質土壌。薄い表層土の下に、分厚い石灰岩の層がある。樹齢60年。栽培面積0.64ヘクタール。収量は50hl/ha。オーク樽で10〜12ヶ月熟成。20%が新樽。淡い黄金色。香りは白い花と柑橘類が調和。樽での熟成による、キャラメルやバニラの香りが、さらに複雑さを加えている。口に含むと、鮮やかでまっすぐな印象。まろやかで、風味豊かな後味。ミネラル感と適度な酸の共演に緊張感があり、秀逸。川魚、白身肉、冷前菜、温前菜、山羊のチーズ。

24	赤	オート・コート・ド・ボース V.V フュ・ド・シェーヌ Hautes Cotes de Beaune V.V Fût de Chêne	7800	
----	---	--	------	--



ピノ・ノワール100%。粘土石灰質土壌。樹齢50年。栽培面積13ha。収量は50ヘクトリットル/ヘクタール。オーク樽で12ヶ月熟成。濃い紫色の外観と、さくらんぼやラズベリーを思わせるフルーティーでチャミングな香りを持つ。時間の経過とともに、カシスや森の下草の香りへと変化。スパイスさがアクセントになっている。樽熟成により、ほのかにキャラメルのような、スモーキーな香りも特徴的。しっかりとした印象で、口に含むとその複雑さと、フルーティーさ、豊かな酸味、柔らかいタンニンのバランスがたいへん魅力的。ロースト肉、子牛、塩漬け肉、マスタード風味の豚ヒレ肉。野菜、グラタン。マイルドな味わいのチーズ。

23 24	赤	サン・ロマン スー・ラ・ヴェル フュ・ド・シェーヌ Saint-Romain Sous la Velle Fût de Chêne	9000	
----------	---	--	------	--

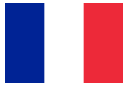


ピノ・ノワール100%。石灰質で砂利の多い土壌。樹齢60年。栽培面積0.33ヘクタール。収量は45ヘクトリットル/ヘクタール。オーク樽で12ヶ月熟成。ほどよい濃さのルビー・レッドの色合い。華やかでエレガントな香りには、ラズベリーやチェリーの、熟した赤い果実のアロマが感じられる。樽熟成により、さらに複雑さが増し、焙煎したような香りが加わる。酸味と繊細でエレガントなタンニンのバランスが良い。味わいは柔らかく、余韻も素直。熟した果実、スパイス、スモーキーな香りへと変化していく。仔牛、仔羊、鴨。柔らかくクリーミーなチーズ。



【ハスミの眼】

野に咲く凛とした一輪の花。チャミングで可憐な印象。生産者も若く、これからも大いに活躍する。サン・ロマンの若手醸造家では、ダントツの腕の良さ！



La BOURGOGNE 西欧

Imported by Hasumi Wine

(サントネー)

ドメヌ・ジャン・マーク・ヴァンサン Jean Marc VINCENT



「良い色を見なさい。良い香りをかぎなさい。
良いワインを飲みなさい」
星付き御用達、一流の証

サントネーを代表するトップ・ドメヌ。

- 1、ブルゴーニュは複雑でなければならない”(BOURGOGNE WINE MUST BE COMPLEX!)
- 2、畑の個性を最大限引き出す、偉大なワイン
- 3、高密植栽培し、糖度や風味が凝縮した高品質な葡萄を選果
- 4、キャンピー管理(葉、枝、葡萄)の徹底
- 5、重機を使用せず、土壌を圧迫しない

ワインの生産者としての歴史は 16 世紀にさかのぼるという恐ろしく歴史のあるドメヌ。それゆえ所有している畑も一流中の一流。1997 年に母方の祖父から畑を受け継いだ現当主、ジャン・マーク・ヴァンサン氏と奥様アンヌ・マリーの創り出すサントネー。脈脈と続くそのクオリティーには、毎年驚くばかり。

14 世紀に建てられた地下カーヴには、これだけ？？と思う量しか樽がない。

「reduce oaky taste」とジャンは言い、樽香の強さ、バニラっぽさは、エレガントとクオリティーに欠けたワインだと否定している。他のドメヌは、アロマティックでソフト、一見エレガントに感じてしまうワインを造るが、ボクはそうしないと言うジャン。ひいおじいさんの時代から受継ぐ複雑性と凝縮感、エレガンスさ。

ヴァンサン家のワインはゆっくり、じっくりと味わうタイプ。飲み進むにつれ、時間の経過とともに香味が素晴らしい向上を見せる。

白ワイン・・・小さいかごで手摘み。350L の樽で、自然酵母にて発酵。15%新樽。18 ヶ月、樽の中でかき混ぜずに、ゆっくりと熟成させる。清澄なしで瓶詰め。

赤ワイン・・・小さいかごで手摘み。320L の樽で、自然酵母とセレクトした酵母で発酵。新樽 25%。年により異なるが、40%から 70%は房のまま発酵する。期間は 18 か月。樽の中でかき混ぜずに、ゆっくりと熟成させる。清澄なしで瓶詰め。

ワインは全体を通して、次の点が共通している。

- *酸のバランスが保たれ、ミネラル感が高い
- *力強さとエレガンスの融合したスタイル
- *畑の個性を緻密に表現する、職人技

地元の 3 つ星ラムロワーズをはじめ、パリのル・サンク、ル・プリストルなどなど、星付き御用達の銘醸蔵。

(総生産本数:21000 本 所有畑:6 ヘクタール)

【ハスミの眼】



彼の創り出すサントネーは、フランスのキャヴィスト（酒屋さん）にも、なかなか出回らない。地元の 3 つ星ラムロワーズをはじめ、パリのル・サンク、ル・プリストルなどなど、フランス星付きレストラン御用達の銘醸ワイン。

フランス人にだけ飲ませておくのは、モットイナイ。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
22	白	ブルゴーニュ シャルドネ Bourgogne Chardonnay	8500 10000	3月より 価格改定



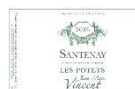
0.31 ヘクタール。樹齢 18 年。新鮮なミネラルが沢山。優雅であてやかな酒質。
果実の充実さがあり、甘みを感じる。

22	白	オークセイ・デュレス <レ・ゾテ> Auxey-Duresses Les Hautès	18000 19000	3月より 価格改定
----	---	--	----------------	--------------



1 ヘクタール。樹齢 80 年。茶色を帯びた、石灰質土壌。石灰岩の小石が沢山。軽い土壌。
芳しい新鮮な樽の香りやアーモンドや林檎の香りも。まったりとしたクリーミーな辛味が特徴。しなやかで、控えめな酸味があり、アスパラ、シーフード、鯛、鶏に良くあいそう。

22	白	サントネー <レ・ポト> Santenay Les Potets	16000 17000	3月より 価格改定
----	---	-------------------------------------	----------------	--------------



0.35 ヘクタール。30 年樹齢。石灰質土壌と、非常に深い粘土質の土壌。表層には、石灰岩の小石が多い。カジノの目の前の畑。シャサーニュに近い土質。冬から春にかけては水分を多く保有し、夏にはとても乾燥した土壌となる。酸味はシャープで、充実のミネラル。しっかりとした骨格とボリュームがある。

23	白	サントネー 1er Cru <ル・ボールペール> Santenay Premier Cru Le Beaurepaire	18000 19000	3月より 価格改定
----	---	---	----------------	--------------



0.42 ヘクタール。樹齢 20 年。石灰質土壌。石灰岩の小石が沢山。非常に、太陽に恵まれた畑。味わいのなめらかさ、口中での持続力が非常にすぐれています。複雑性も十分です。
味わうにつれ、様々な構成要素がそれぞれ主張してくる。ワインとの会話が、非常に楽しい。

23	白	ピュリニー・モンラッシェ <コルヴェ・デ・ヴィーニュ> Puligny-Montrachet Corvée des Vignes	28000	
----	---	---	-------	--



0.25 ヘクタール。樹齢 50 年。深い粘土石灰岩土壌。ぶどうの実の中心部分を中心に搾る。新樽 40% (300 リットルの樽) で、ラッキングはしない。15 ヶ月の熟成後、軽くフィルターをかけて瓶詰め。
非常に濃厚で、あてやか。あまづっぱい高貴で新鮮な果実でいっぱい。

**	赤	ブルゴーニュ ピノ・ノワール Bourgogne Pinot Noir	10000 欠品	
----	---	--	-------------	--



固いイチゴ、アンズや白コショウのような香り。きれいな酸、非常に透明感のあるミネラル。こまやかな豊富なタンニンは、飲むとスベスベするようで、上質。育ちの良さを感じ、長命。サントネーのブルミエ・クリュを含む、若木の葡萄の特選で、非常に旨みと飲みごたえのある味わいに仕上がっています。

20	赤	オークセイ・デュレス 1er Cru <レ・ブレットラン> Auxey Duresses Premier Cru Les Bretterins	18000 19000	3月より 価格改定
----	---	--	----------------	--------------



年産 680 本。0.21 ヘクタール。樹齢 55 年。年 180 本入荷。なめらかで柔らかい。
ベリーのと、酸、渋みのバランスが優れている。森の樹木のような香り。十分な旨味とコクがある。鴨、牛、羊、キジ、ウサギ。

20	赤	サントネー 1er Cru <レ・グラヴィエール> Santenay Premier Cru Les Gravières	20000 21000	3月より 価格改定
----	---	---	----------------	--------------



0.85 ヘクタール。70 年樹齢。茶色を帯びた、石灰質土壌。すがすがしいラベンダーや、空気の澄みわたった森の香り。黒い果実の凝縮した甘い香りが立ちのぼり、思わずうっとりする。
口あたりは柔らかく、滑らか。しっかりとした目の詰まった細やかなタンニン。上品で、構成力の強さをこちよく感じさせる。サントネーの畑の中で、唯一コート・ド・ニュイと同じテロワールの要素を持つ畑グラヴィエール。恐ろしく長い長熟でパワフル。気品にあふれたグラン・ヴァン。脂肪の少ない赤身肉、うずら、野兎。

17	赤	サントネー グラヴィテ Santenay Gravité	28000	
----	---	---------------------------------	-------	--



Santenay 1er cru « les Gravières », Santenay 1er cru « le Passetemps », and Santenay “les Hates” の畑より、古木を特選。平均樹齢は 70 年。15hl/ha。紅茶、腐葉土、深緑のイメージを持つ香り。キメ細やかなスパイシーさ、香ばしさ。口中での持続性、甘さ。太くしっかりとした骨格は、まさにグラン・ヴァンの風格で酒体が大きい。



(メルキュレイ) High Environmental Value (HVE)

トウーロウ・ジュイヨ Domaine Theulot JUILLOT



メルキュレイに本拠を置く造り手。1969 年、エミール・ジョイヨ氏が設立。現当主ジャン・クロード・ジュイヨ氏は 3 代目。奥様のナタリーさんとはプレッサン大学で若いころ出会い、共に学んだ。農学において学士を取得。「私のワインは細やかなタンニン、特別感を思わせる、高貴さのあるフィネス。フレッシュでたっぷりの果実感、長い余韻。それらすべてのバランスを最も重要視しています。」「いたずらに葡萄を収穫すればよいわけではなく、いかに完熟した果実のみを選びだすかが重要だ。」彼の語るように、そのワインはテロワールと各年代の代表ともいべき、高品質なワイン。赤は柔らかいタンニン、厚みのあるボリューム感。凝縮感、華やかさ、果実味など、どれをとっても充分で、かつ調和に優れたものがある。特にモノポールである Mercurey 1^{er} Cru La Cailloute はこのドメーンを代表するキュヴェで、メルキュレイでは最高の条件を持つ畑です。そしてこの蔵元では、メルキュレイでは少数派だが、白ワインを多めに生産している。こちらも各々、ポテンシャルが高くお勧めだ。樽使いがうまく、過度ではなく適切な樽のニュアンスが、上手にワインに溶け込んでいる。100%除梗、低温発酵。新樽の比率はだいたい 20%前後。12 か月前後の樽熟成。(所有畑 11.5 ヘクタール ピノ・ノワール 72%、シャルドネ 25%、アリゴテ 3% 総生産数 50000 本)

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	白	ブルゴーニュ コート・シャロネーズ Bourgogne Côte Chalonnaise	6800	



シャルドネ 100%。年産 4000 本。レモンの皮、生のアーモンドの香り。辛味と酸味のバランスが良く、キリリとしっかりしている。バターナッツのようなニュアンスもあり、かつ、透明感とのマッチングのバランスが良い。貝全般、とり貝・ホタテ・白身の肉。

23	白	リュリー Rully	7800	
----	---	---------------	------	--



シャルドネ 100%。南向きの粘土石灰岩質土壌。低温(10 度)でしばらく葡萄を落ち着かせた後、まるごと圧搾。天然酵母。100%樽で、12 か月熟成。20%ほどは新樽。洗練された純粋な香りが印象的。南国フルーツのような温かみ。バニラや蜂蜜のイメージもほのかにまわっている。

23 24	白	メルキュレイ レ・シュノー畑 Mercurey Les Chenaults	9000	
----------	---	--	------	--



シャルドネ 100%。南向きの粘土石灰岩質土壌。低温(10 度)でしばらく葡萄を落ち着かせた後、まるごと圧搾。天然酵母。ステンレス 75%、樽 25%(新樽 20%)で、12 か月熟成。あたたかみのある黄金色。黄色い花を思わせる香りとレモンやミントの爽やかな香り。シュガーパウダーのような味わいとレモンの爽やかな味わいが最初に広がる。透明感のある美しい口当たり。しっかりとした直線的な辛口の味わい。厚みの

ある旨みは秀逸。

24	赤	ブルゴーニュ コート・シャロネーズ Bourgogne Côte Chalonnaise	6800	
----	---	---	------	--



ピノ・ノワール 100%。年産 4000 本。若々しいバーガンディー、澄んだルビー色。芳しいレッド・ベリーの香りにニッコリ。軽く燻した樽の香りがクラシックな印象。たっぷりの果実味と、しっかりとした細かいタンニン。チャーミング、そして一本筋の通った味わいを感じるの、酸とミネラルのバランスが良いからでしょう。果実味感の凝縮感を体現している、上質な味わいです。小型の鳥獣肉に。

24	赤	メルキュレイ サンプルモン Mercurey Simplement	8500	
----	---	--------------------------------------	------	--



ピノ・ノワール 100%。南東向きの畑。赤いバラの花びらを何枚も重ね合わせたような、明るいガーネット色。酸味のしっかりとしたサクランボ(グリオット)。きれいで細やかであり、かつしっかりとした味わいは、丸みがあり繊細。たっぷりの果実味が一直線にやってくる。しっかりとした辛味と細かく良質なタンニンが豊富。過度ではない樽のニュアンスが素晴らしく、メルキュレイの風土をシンプルに表現したいとの蔵元を感じる。



【ハスミの眼】

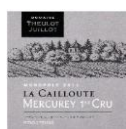
トウーロウ・ジュイヨのワインは、明るく透明感のある「光」にあふれています。特にモノ・ポールであるカイユウトの畑は、うっそうとした茂みを通り抜けた先にあり、深緑の香りと輝くばかりの太陽光線の恩恵を受けたフラッグ・シップ。ぜひ味わっていただきたい銘品です！

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	赤	メルキュレイ 1er Cru <レ・コンバン畑> Mercrey 1 ^{er} Cru Les Combins	12000	



南向きの斜面で、標高は 275 メートル。ピノ・ノワール(セクション・マサール)100%。70%は 45 年樹齢で、30%は 30 年樹齢。除草剤無し。25%新樽で、12 から 14 か月の樽熟成。黒いベリーや、サクランボのような強い香り。凝縮した味わいに細やかなタンニン。豊満な酒体。赤身肉に最高です。

23	赤	メルキュレイ 1er Cru <ラ・カイユウト畑> モノポール Mercrey 1 ^{er} Cru La Cailloute Monopole	13000	
----	---	--	-------	--



南から南東向き、丘の上部の畑で、ここは単独所有になり、このドメーヌのフラッグ・シップ。ジュラ紀の石灰岩質土壌。標高 300 メートル。メルキュレイでは最も恵まれた最上の畑です。79 年と 80 年に植えた葡萄が主力。12 から 15 ヶ月樽熟成。新樽 30%。明るいつややかな深みのある色あい。秋、腐葉土、パニラ、カシスの香り。うっとりするような香りが、ボーンの街の夜の香りとも言うのか。

(ジヴリー)

ドメーヌ・ベッソン Domaine Besson <Guillemette et Xavier Besson>



「テロワールの個性を表現」

1938 年、アメリー・ベッソンにより設立。所有畑は 12ha。現在はグイエメット・ベッソンとグザヴィエ・ベッソンが中心に運営。畑での作業、醸造、熟成、瓶詰め、熟成まで、各区画ごとに管理することで、それぞれのテロワールの個性を正確に表現することを追求している。

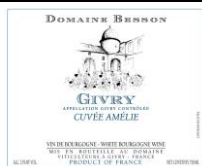
葡萄栽培においてはリュット・レゾネを実践し、除草剤の使用を大幅に減らしている。土壌とテロワールの保全に注力。畑には自然の草花が自生。生物の多様性は、土壌を太陽から保護し、有機物を生み出す。

- *手摘みによる厳しい選果
- *葡萄の酸を重視した収穫
- *野生酵母による発酵

テロワールを素直に表現するために、丁寧な仕事を行う。葡萄木の仕立ては、「ギュイヨ・ブサール」を採用。幹から両側に枝を伸ばし、Y 字の形をとる。両方の枝を管にとらえ、樹液のスムーズな流れを促進し、健全性を高めている。

2014 年ヴィンテージから、新しいワイナリーが稼働。葡萄の純度をさらに高めるために、圧搾などの操作はすべて重力によって行うように設計した。地下の熟成庫も完備し、温度管理も徹底している。

24	白	ジヴリー キュヴェ・アメリー Givry Cuvée Amélie	9000	
----	---	--------------------------------------	------	--



シャルドネ 100%。南東に面した 0.9 ヘクタールの小さな区画。手摘み。丘の麓の、深く石の多いテロワール。1992 年と、2003 年に植えた葡萄が中心。創業者のアメリーに敬意を表してキュヴェ名とした。発酵と熟成を樽で行う。熟成期間はシュール・リーで 10 ヶ月。新樽比率は 30%。マロラクティック発酵が終わるまで、月に 1~2 回バトナージュ。ややトロリとした酒質で。白い果実や、シロップに漬けたオレンジのような香り。芳しい樽の香りは、典型的な現代に通用する不変のクラシックスタイル。まろやかで芳醇な味わいは、メイン料理の良き付添人となる。

23	赤	ジヴリー ル・オー・コロンビエ Givry Le Haut Colombier	9000	
----	---	--	------	--



ピノ・ノワール 100%。5 年から 60 年樹齢。100%除梗。発酵前に 15 度の定温で静置。葡萄の皮から色素を果汁に十分移す。ステンレスでの発酵は最高の香りを引き出すために、温度を 30 度までに制限。その後シュール・リーのまま 12 ヶ月樽熟成。新樽比率は 25%。「鳩小屋の上」という名のワイン。手摘み。リュウ・ディー「ル・プティ・ブレタン」という蔵元の目の前の畑。ジヴリーの丘陵の麓に位置し、南東向きの恵まれた地形。地中は深い粘土と石灰岩の鉱脈が走る。赤く熟したフランボワーズの果実となめらかなタンニン。スミレの花やスパイス、非常にしなやかで肉厚なタンニン。過度な樽香や抽出はせず、果実の純度を大切にしている。懐が深く、鷹揚なワイン。シャニー村の名料理店、ラムロワーズの鴨料理が思い浮かぶ。

【ハスミの眼】



ベッソンさんのワインは、非常にクラシックな味筋だと思う。濃密で繊細。華やかだが華美ではなく、慎みのあるイメージ。皆様のワインライフの一ページに、新たなスタンダードが刻まれることと思います。



(プイ・ロシェ)

ドメヌ・デュ・クロ・デ・ロック Domain du Clos des Rocs



「ちょっとした喜び」、「ふとした笑顔」を届けたい

プイ・ロシェは、プイ・フュイッセの東側。合計でも 30 ヘクタールほどしかない小さな産地。品質の高さから独自のオペレーションを名乗り、近隣の産地とは一線を画している。当主は「オリヴィエ・ジルー」。オリヴィエはマコネーで生まれ育つが、ワインのキャリアはローヌでスタートした。650 ヘクタールをカバーする、大きな蔵元で働いていたという。

2002 年にリヨンに住む Philippe Bérard よりこのドメヌを購入。モノポールである「Clos des Rocs」を所有し、その畑名から「クロ・デ・ロック」という蔵元名にした。今の蔵にいたるのは私だけで、農業・醸造・販売・マーケティングは、すべて一人で行っている。

別にグラン・ヴァンを目指しているのではなく、飲む人に「ちょっとした幸福」が訪れるような、ワイン造りを探求している。オリヴィエ自身は、天気の良い日曜の朝、テラスで自分のワインを飲むのが好きらしい。5.7 ヘクタールのプイ・ロシェ、6.8 ヘクタールのマコン・ロシェ。0.5 ヘクタールのプイ・フュイッセ、0.3 ヘクタールのマコン・フュイッセ。粘土石灰質の土壌。各畑の樹齢は高く、ワインは全体にエレガントでミネラルが豊富。フローラルな香りも印象的。密度が高く、しっかりとした構造。スペックの高さは隠し切れない！（所有畑 13.2 ヘクタール 総生産数 80000 本）

年	色	ワイン名	参考上代	備考
22	白	マコン・ロシェ アン・プレ・フォレ	6500	終売
23		Macon-Loché En Près Forêt		



1.61 ヘクタール。40 年樹齢。年産 12000 本。南東向き、粘土石灰質土壌。

ステンレス 90%、500L 樽 10%。11 か月樽熟成。色あいは濃いめのイエロー。新鮮な桃や、桜桃のような芳しく強い香りの立ち上がりが印象的。味わいはフレッシュでなめらか。けっこうな太っちょさんで、酒質に厚みがあるが、後味は爽快。

22	白	プイ・ロシェ レ・ミュール	7800	終売
		Pouilly-Loché Les Mures		



1 ヘクタール。70 年樹齢。年産 6000 本。500L のオーク樽 100%。切り立った斜面、石灰岩の小石が混じった浅く赤くなった土や岩。深さは 20cm ほど。将来の 1er Cru と言われている。2 年から 8 年の 500 リットル樽で 12 ヶ月間熟成。美しくフレッシュ。熟したレモンと甘いアーモンドの香りに、トーストしたような芳醇な香りが加わる。全体はバランスが取れており、ミネラル感を際立たせる繊細な塩みがわずかに感じられ、なめらか。ホタテ貝やスズキ、白身肉などとの相性が抜群です。

21	白	プイ・ロシェ クロ・デ・ロック モノポール	9000	終売
		Pouilly-Loché Clos des Rocs Monopole		



3 ヘクタール。85 年樹齢。年産 15000 本。「レ・ミュール畑」の区画内にある単独所有畑。東向きの素晴らしいテロワールで、日照に恵まれている。浅い土壌は石灰岩の石が混じった赤い土で構成されており、深さは 20cm ほど。洋梨の香りを伴う、力強く繊細な香りを持つ。味わいはまろやかで芳醇で、熟した果実味があり、バランスと純粋さがある。貝類、魚、その他の家禽類とクリームを組み合わせるイメージ。

23	白	プイ・フュイッセ レ・ピエロット	12000	終売
24		Pouilly-Fuissé Les Pierrotes		



0.5 ヘクタール。南向きの畑。80 年以上の樹齢。年産 4000 本。500L のオーク樽 100%。2 年から 8 年樽で、12 か月熟成。レモンなどの柑橘系の香り。リッチでしっかりとした濃密な香味。全体に繊細で美しい酒質。しなやか、エレガント、上質です。澄んだお出汁、日本料理、天ぷら。鰯や仔牛に。



【ハスミの眼】シャントル・レスキュールの「フランソワ・シャベリア」さんの紹介。プイ・ロシェに、凄腕の生産者がいるという。ワインを味わってみますと、思わずガッツポーズが出ました！味わいの純粋さ、凛としたエレガントさ。ボリュームのある濃密な魅力を上手に後ろにかくし、ケバケバしくない。



(マコン)

ドメヌ・シェヌ Domaine Chéne



1973 年創業。1995 年に現在の当主、セドリック・シェヌ氏が参加。1999 年に共同組合を離れ、元詰めを本格化した。大幅に機材を最新型に更新。地下カーヴも併設。新樽、ステンレスタンク、温度管理機、空気作用で動く圧搾機を導入。畑は主に La Roche Vineuse 周辺。石の多い、粘土石灰の丘の中腹にある。現在は 45ha。栽培する葡萄の多くはシャルドネ、それにピノ・ノワール。昔ながらの有機栽培と、科学的な処理との併用、あるいは中間。農薬などの使用は、行き過ぎないようにする。シャルドネは手摘み。なるべく収穫時期を遅らせ、十分に熟すのを待ち収穫するという。毎年この地域では、最後の収穫作業になる。アロマティックで生き生きとしたワインを造ることを目標にしている。生産の 50% は国内の個人とレストラン、50% を輸出。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	白	マコン ラ・ロシュ・ヴィヌーズ キュヴェ・プレスティージュ Macon La Roche-Vineuse Cuvée Prestige	5500	



シャルドネ 100%。日当たりのよい、石の多い粘土石灰質の土壌。葡萄は 100%除梗。澱とともに低温発酵・熟成。一部はステンレスで、一部はオーク樽で 10 ヶ月熟成。金色のドレスをまとい、ハツラツとした印象。芳醇な香り、そして新鮮な柑橘類の果物の香りを背景に、良く熟した温かみのあるフルーツの印象。豊かで、贅沢で、クリスピーで、ボリューム。余韻にミネラルからくるのか、ちょっとした塩味のようなものが感じられ、味わい深い。ラングスティーヌ、豚、仔牛、クリーム煮込み、山羊のチーズ。

22	白	マコン ラ・ロシュ・ヴィヌーズ フュ・ド・シェヌ Macon La Roche-Vineuse Fût de Chêne	6500	
----	---	---	------	--



シャルドネ 100%。日当たりのよい、石の多い粘土石灰質の土壌。葡萄は 100%除梗。澱とともに低温発酵・熟成。オーク樽で 11 ヶ月熟成。しっかりとした樽のニュアンス。あまり香りが前に出すぎると、葡萄由来のかぐわしいアロマを消してしまう。このワインはバランスが高い目線で保たれている。フルーティーで、ミネラル感や酸味も上手に表現。提供してすぐにリッチな香りと新鮮な南国フルーツの香り。そしてスパイスがだんだんと感じられ、ジューシーで、美食で、豊か。

23	白	サン・ヴェラン ラ・グラン・ヴィーニュ キュヴェ・プレスティージュ Saint Véran La Grande Vigne Cuvée Prestige	6800	
----	---	---	------	--



シャルドネ 100%。石の多い、粘土石灰質土壌。100%除梗。ステンレス発酵の後、オーク樽でシュール・リーにて熟成。綺麗な麦わら色。熟した甘い果実の香りや、スパイス、トースト香。新鮮で活気のあるミネラル。骨太で口中での長い持続。パワフルでフレッシュ。エレガントさが際立つ。



【ハスミの眼】ワインは全体に非常になめらかでコクがある。口中での酸味の感じ方もスムーズ。非常に芳しく、表現力豊か。毎年のコンクールでは、審査員によっては「マコンらしくない・・・」とされることもあり、地域一番の評価を得るか、あるいはどりになることもあるとか。蓮見ワインでは、いつも最高の評価ですけど！



(アントル・ドゥ・メール)

ベレナル&ドミニク・デュブレ Bernard & Dominique DOUBLET



当主、ベルナル・デュブレ氏。アントル・ドゥ・メールの地で、デュブレ家は18世紀末より葡萄栽培を行ってきた。哲学者・政治思想家のモンテスキューの領地だったこともある。1996年より二人の息子さん、ジャン・トマとアレクサンドルさんが蔵元に参加。本拠地はアントル・ドゥ・メールの中心部、Saint Quentin de Baron。1987年よりグラヴ、2009年よりサンテミリオンでもワイン造りを始める。

ドルドーニュ川上流のアントル・ドゥ・メールのなだらかな丘陵地帯は、石灰岩の土壌(石切り場)の上に形成された粘土質の土壌。ブドウの果実味をすべて表現する、完璧なブドウの熟成を実現。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	ロゼ	ボルドー・ロゼ Ch.ボリエ・ド・ノエラン Bordeaux Rosé Château Borie de Noaillan	3000	



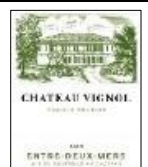
メルロー80%、カベルネ F とカベルネ S で20%。美しいサーモンピンク色で鮮やかさを放ちます。フレッシュな果実の香りが広がり、イチゴやラズベリーの爽やかなアロマが誘います。口に含むと華やかなフルーツの味わいが広がり、心地よい酸味が爽やかさを引き立てます。軽やかなボディとバランスの良いテクスチャーが楽しい、長く続くフルーティーな余韻が心地よい一本です。リラックスした時間や軽食との相性が抜群で、明るい気分を盛り上げます。楽しく軽快なロゼワインで、特別なひとときをお楽しみください。

25	白	ボルドー・ブラン Ch.ボリエ・ド・ノエラン Bordeaux Blanc Château Borie de Noaillan	3000	
----	---	--	------	--



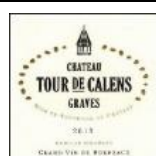
ソーヴィニヨン・ブラン 40、セミヨン 30、ミュスカデル 30。17ヘクタール。平均樹齢25年。60hl/ha。ステンレス・タンクでの温度管理。きれいな麦わら色。口中でのしっかりとした味わい。新鮮なグレープ・フルーツやレモンジュースの趣きがある。

23 25	白	アントル・ドゥ・メール Ch.ヴィニョル Entre-deux-Mers Château Vignol	3800	
----------	---	--	------	--



ソーヴィニヨン・ブラン 75、セミヨン 17、ミュスカデル 8。すがすがしいレモン、青りんごや洋ナシ、ライム、ハーブ系の香りがフレッシュ。酸味も丸みと奥行きがあるように感じられる。たいへん魅力的なアロマと抑制のある味わいのバランスが良く、まろやか。温度があがってもミントのニュアンスを持ち、茫洋としないで快活。前菜、鱈、シーフードに。

24	白	グラヴ フュ・ド・シェーヌ Ch.トゥール・ド・カラン Graves Elevé en Fûts de Chêne Château Tour de Calens	6000	
----	---	---	------	--



ソーヴィニヨン・ブラン 70、セミヨン 30。新樽熟成。少し熟成が入った黄金色。澄みきった輝きのある色調。白桃や洋ナシのような、良く熟した白いフルーツのアロマ。少し炒ったアーモンド、軽いバターのニュアンスも。フレッシュ、まろやか。口中でしっかりとしたあたたかみが続く。あゆ、ハマグリ、アスパラガス・筍。白身のお肉料理、クリーム系のお料理まで幅広く合う。



【ハスミの眼】

細やかで飾らないワイン。心に、ふっと入り込み、共感するはず。余韻は美しく貴品にあふれる。いつも手元に置いておけば、なんにでもあっちゃう。デュブレ兄弟の笑顔が目浮かぶようだ・・・。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
24	赤	I.G.P アトランティック ルージュ・フュージョン I.G.P Atlantique Rouge Fusion	3800	



メルロー100%。ちょっと冷やして飲む、新コンセプトのボルドー・ルージュ。大西洋からの冷涼な風が吹きつける土地。
チャーミングなイチゴジャムの香り。フレッシュでなめらかな味わいは、前菜やお魚にもマッチいたします。

20	赤	ボルドー・ルージュ Ch.ボリエ・ド・ノエラン Bordeaux Rouge Château Borie de Noaillan	3000	
----	---	---	------	--



メルロー74、カベルネ・ソーヴィニヨンとフランデ 26。樹齢 30 年前後。55hl/ha。粘土質、石灰質土壌が混在。ここは葡萄が熟すのに、良く適している。除梗はキューヴに入れる前にすべて行う。液の循環を充分行う。ステンレス・タンクによる温度管理。3~4週間の果皮浸漬。空気圧を利用したやわらかな圧縮をおこなう。さらにボトル詰めまでに、最低 1 年間はステンレス・タンク内で、熟成させる。クラシックで落ち着いた味わいに仕上がっている。

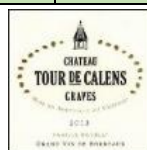
22	赤	ボルドー ルイジアヌ Ch.ヴィニョル Bordeaux Louisiane Château Vignol	4500	
----	---	--	------	--



Louisiane
CHATEAU VIGNOL
BORDEAUX

メルロー100%。スパイシー。美しく、深みのあるガーネット。赤いフルーツや柔らかなバニラの香り。エレガントでよくこなれたタンニン分。たっぷりとしたフルーツを感じる。

20	赤	グラヴ フュ・ド・シェーヌ Ch.トゥール・ド・カラン Graves Elevé en Fûts de Chêne Château Tour de Calens	6000	
----	---	---	------	--



カベルネ・ソーヴィニヨン 62、メルロー30、カベルネ・フラン 8。おだやかな樽の香り。グラヴらしいシダ、杉の香りがある。落ち着いた果実味、きれいな酸。カベルネらしい繊細さ、まろやかな味わいが食欲を増す印象。ほんのりジャムのような赤い果実、後味にあるコーヒーのニュアンスも良い。

19	赤	サンテミリオン・グラン・クリュ Ch.サンタンジュ Saint-Emilion Grand Cru Château Saint Ange	8500	
----	---	---	------	--



メルロー84、カベルネ・フラン 16%。石灰岩質土壌。2 ヘクタール。平均 40 年樹齢。新樽 80%、1-2 年樽 20%。このメルローは、凝縮感にあふれ、たっぷりとした良質な果実味。スミレと野生のベリーの香り。豊かで新鮮な構造。非常にしっかりと、クラシックスタイルで、バランスは申し分なし。飲み込んだ充実感と言ったらハンパない。こんなにも優秀でコストパフォーマンス溢れたサンテミリオン・グラン・クリュはそうない。



マルゴー

クロ・デュ・ジョゲイロン Clos du Jaugueyron



クロ・デュ・ジョゲイロンは、AOCマルゴーを構成する4つの村のひとつであるArsac(アルサク)村に本拠を構え、アルサクとマコー(Macau)に畑を所有。現当主はMichel THERON(ミッシェル・テロン)氏、1969年生。1993年に畑を購入。徐々に畑を買いたし、現在は約7.71haを所有しています。妻であるStephanie(ステファニー)さんが主に販売を担当しながら二人でクロ・デュ・ジョゲイロンを運営。クロ・デュ・ジョゲイロンとは、1898年1haにも満たないほどの小さな畑がここに存在し、当時<Grand Jaugueyron>、あるいは<Petit

Jaugueyron>と呼ばれていたのがこのシャトー名の由来とのこと。1994年の初ヴィンテージ以来、ミッシェル・テロン氏は、マルゴーでの有機栽培での第一人者である。マルゴーに新たな「発見の連続」を奏でる造り手は、爽やかな表情を見せてくれる。造りの良さ、血筋の良さが感じられる。ミッシェル氏の哲学は、“自然”。醸造・栽培においては常にこれを念頭に置く。ブドウからの天然酵母のみを使用することで、画一的な味のワインは求めない。ピジャージュを行い、ルモンタージュは行わない。ヴァンダンジュベールはしないので、1本の木に、15房から25房ほど実をつける。葡萄の粒が小さく、しっかりとした構成を持つ実になり、ここではそのやり方が合っているようだ。「葡萄木に手を加えると、木が嫌がるのだ」と話してくれた。現在使用している樽は400L、300L、225Lの3種類。だんだん大きい樽に変更し、ストレスの少ない柔らかいタッチのワインに仕上げたい。SO₂はほとんど使用しないため、樽の下から澱を抜くスティラージュなどはせず、空気との接触を極力避けている。ワインに共通するのは、エレガントで洗練されたスタイルだ。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
21	赤	オー・メドック クロ・デュ・ジョゲイロン Haut-Médoc Clos du Jaugueyron	12000	



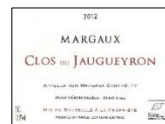
栽培面積 3.3ha。土壌は砂利質、粘土を含む砂利質。カベルネ・ソーヴィニヨン53%、メルロー40%、プティ・ヴェルド7%。収量 35hl/ha。平均樹齢 15年。栽培密度7000本/ha。手摘み。醗酵はステンレス・タンクとセメント・タンクの併用。樽熟成 12ヶ月前後(新樽:25%)。やや黒みを帯びた紫。すごく華やかな、黒系の果実の芳香をムンムンと放っています。プラムやブラック・ベリー、軽く焼き上げた感じのトースト香。味わいはスパイスやバジルなどのハーブのニュアンス。フレッシュな酸、ほどよいタンニン。非常にジューシーで、余韻にやさしさが表現されている。

19	赤	マルゴー クロ・デュ・ジョゲイロン <ヌ・マルゴー> Margaux Clos du Jaugueyron Nous Margaux	18000	
----	---	---	-------	--



メルロー55%、カベルネ・ソーヴィニヨン45%。収量 29hl/ha。平均樹齢 20年。栽培面積 3.91ha。土壌は砂利質、粘土を含む砂利質。醗酵はステンレス・タンクとセメント・タンクの併用。樽熟成 12~18ヶ月(新樽:50%)。年産6400本。栽培密度8000本/ha。手摘み。スミレを思わせる上品な花の香り。プラムなどの程よく熟した黒系果実が主体。柔らかい口当たりで暖炉を思わせる煙のニュアンスが重なり、全体的にやさしい味わいへと感じさせてくれる。程よいタンニン分にナツメグなどのエピソードやミントなどのハーブ香。まったく出すぎない樽の香りが重なる。やさしい味わいの中に、深み、奥行きを感じる。気持ちまで優しくしてくれるような、そんな味わいのワインかと考える。☆NOUT(ヌー)とは、古代エジプト神話の天空の女神という意味。

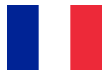
16	赤	マルゴー クロ・デュ・ジョゲイロン Margaux Clos du Jaugueyron	28000	
----	---	---	-------	--



栽培面積 3.91ha。土壌は砂利質、粘土を含む砂利質。カベルネ・ソーヴィニヨン75%、メルロー20%、カベルネ・フラン5%。収量 29hl/ha。平均樹齢 20年。醗酵はステンレス・タンクとセメント・タンクの併用。樽熟成 12~18ヶ月(新樽:50%)。年産6800本。栽培密度8000本/ha。手摘み。カシスやブラック・ベリーなどのフレッシュな黒系果実が主体的。また滑らかな口当たりでプラムのコンポートのようなニュアンスを感じます。さらに黒コショウやシナモンなどのエピソード。杉やコショウのスパイス。非常に細やかなタンニン。時間の経過に伴い、ほんのりモカやバニラのような甘さを伴うニュアンス。皮などを思わせる動物的な香りが現れ、味わいの艶やかさや複雑さを増していきます。またこれらの要素がどれも主張しすぎずバランスよく存在しており、ブドウ本来の自然の味わいを尊重。さらにこの産地の特性をうまく表現した非常に上品な味わい。



【ハスミの眼】ボルドーで、有機栽培を志す若手にとってのアニキ的存在のミッシェル。若手醸造家やフランス中のソムリエ達にとっても、頼れる存在です。このラインナップは見逃せない！



Le BORDELAIS 西欧

Imported by Hasumi Wine

(サンテミリオン) High Environmental Value (HVE)

ドニ・バロー Denis BARRAUD

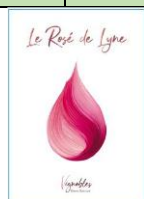


クラシック & モダンの融合

サンテミリオンに本拠。毎年その素晴らしい色調から、この芳醇な香りから必ず話題にのぼるワインを造りだすのが、ドニ・バロー氏です。19世紀の末に彼の祖父が設立し、1971年以降ドニ・バローさんが運営する、現在4代目の蔵元です。力強く、それでいて繊細。さらに丸いテイスト。畑の仕立て、樹齢の高いぶどう木、その熟成方法、温度管理……。つやがあって、ハリがある、繊細でなめらか。飲んで美味しい本当に良いワインを造っています。氏の畑は、全部で36ヘクタール。非常に深い砂利と心土に砂の多い地層。非常にいかした畑です。

有機肥料のみ使用し、ブドウ自身がそのキャラクターを最大に表現。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
24	ロゼ	ボルドー・ロゼ ル・ロゼ・ド・リーニュ Bordeaux Rosé Le Rose de Lyne	3800	



カベルネ・ソーヴィニオン 70%、メルロー30%。粘土・石灰岩土壌。低温発酵。
淡い色合い。芳香の純粋さ、エレガンス、洗練された構造を持ち、味わいはしっかりと辛口。
春野菜、タケノコ、春菊。

22	赤	ボルドー・スペリール Ch.ド・ラ・クール・ダルジャン Bordeaux Supérieur Château de la Cour d'Argent	4600	
----	---	---	------	--



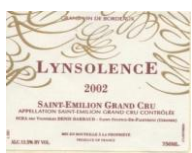
この魅惑的なワインは、メルロー95%、残りはカベルネ・フランで構成。40年樹齢が平均です。畑は、かつてサンテミリオン ACとして親しまれた区画の19ヘクタール。200hlのステンレス・タンクにてコールド・マセラシオン(6度から8度)。30日以上かけて、ゆっくりとした醗酵を行い、その後14ヶ月の樽熟成がはいります(一度グラヴィエールで使用した樽にて)。光り輝く鮮紅色で、チェリージャムの香りが口から鼻へ抜ける。全体として、見事な出来栄で、柔らかなタンニンによって心地よく、しなやかさが広がっている。後味は新鮮で、爽快感があり、香り高い。フランボワーズやバニラ、カシスの実際の気品。そして良く熟した皮のニュアンスも加わる。

14	赤	サンテミリオン・グラン・クリュ Ch.レ・グラヴィエール Saint-Emilion Grand Cru Château les Gravières	11000	
----	---	---	-------	--



メルロー100%。4.5ヘクタール。平均樹齢38~45年。約20ヶ月の新樽熟成。平均年産21000本。99hlのステンレス・タンクにてコールド・マセラシオン(6度から8度)。30日以上かけて、ゆっくりとした醗酵を行い、その後20ヶ月の100%新樽熟成。やわらかで丸みのある味筋と、はなやかな香りが特徴。濃縮感が素晴らしい。飲みすすむにつれて、あたたかみが増す。シルキーできれいにこなれたタンニン分。

17	赤	サンテミリオン・グラン・クリュ リンソランス Saint-Emilion Grand Cru Lynsolence	20000	
----	---	--	-------	--



1998年初リリース。100%メルロー。平均樹齢45から50年。畑は全部で2.5ヘクタール。ヘクタールあたり19から25hlの収量で、年産6000から8000本。その畑は、リンソランス専用のスペシャルな畑です。400リットル木樽にて、コールド・マセラシオン。その後のマロラクティック醗酵は、100%新樽にて24ヶ月です。樽の雰囲気、ワインにうまくとけこんでいます。日本への入荷は毎年20ケース。希少で実力のあるサン・テミリオンのスーパーワイン。こんなに美味しいワインは、なかなかお目にかかれない。アロマティックで本当にやわらかい。繊細で細かい上品なタンニン。そして濃密。リンソランスの命名、ラベル・デザインは娘のサンドラさん。



【ハスミの眼】

メルローのおいしさを教えてくれたドニ・バローさん。ハリがあって艶がある。元祖スーパー・サンテミリオンのリンソランスをはじめ、世界のワイン愛好家、御用達の数々。後世に残したいワインの一つです。



(カオール)

イザベル・レイ・オーリアット Isabelle REY AURIAT



モダンなマダムが醸す「モダンなカオール」

19世紀中頃よりワインの生産。現在は5代目。女性醸造家のイザベル・レイ・オーリアットさんが取り仕切る。カオールの一帯の西の区画である、「Soturac」に蔵元を構える。多くの畑は、カオールの中でも最も標高の高い位置にあり、200メートルの高地。ロット川の東側スロープにあり、南からの太陽を享受できる、絶好のロケーション。完全有機農法でブドウを栽培。2011年ヴァンテージより、認証を受けている。標高の高い畑と最長の日照時間を誇ることから、よりよい健全な状態で有機栽培に挑める。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
20	赤	カオール シャトー・ド・ラ・マルジョリエール Cahors Ch.de la Marjolière	4500	



20ha。マルベック80%、メルロー20%。平均10年から12年の若い樹齢。50hl/ha。Lot川右岸、南斜面の2段目の畑。粘土・石灰質土壌。収穫は通常のカオールエリアの収穫と比べて早い。これは日照に恵まれ、熟すのが早い。ため、発酵はステンレス・タンクで。種や皮をゆっくとかき混ぜながら15日ほど。熟成はコンクリート・タンクで12か月。ノン・フィルターにて瓶詰め。芯まで濃いパープル・カラー。赤いフルーツのアロマ、赤い果実のフレーバー。デリケートでなめらかなタンニン。後から香るハーブの香りも Good。プロヴァンス料理、トマト、魚、鶏、白身の肉。

19	赤	カオール シャトー・レ・オー・ダグラン Cahors Ch.les Hauts d'Aglan	5500	
----	---	--	------	--



7ha。マルベック90%、メルロー10%。平均30年樹齢。Lot川右岸、南斜面の最も標高の高い畑。収穫は通常のカオールエリアの収穫と比べて最も遅く、9月末から10月の初頭。45hl/ha。18ヶ月コンクリートタンク熟成。第一声に「いい香り！」バラ、スパイス、プラム、いちじく...の香りが複雑に立ち上がる。味わいは美しく貴品に満ち溢れ、たっぷりとした果実味の後に、スパイスやカカオの様な余韻が広がる。羊、鴨、カスレ、肉詰めキャベツ、セップ、くるみ。

(ベルジュラック)

シャトー・ラ・レイル Ch.La RAYRE



『ハイ・パフォーマンスな銘醸地』

シャンパーニュの造り手、モーリス・ヴェッセル家の三男、ヴァンサン・ヴェッセル氏の蔵元。ベルジュラック地区は、ボルドー市のおよそ100キロメートルほど東。ボルドー・タイプの葡萄品種より、辛口・甘口の白ワイン、赤やロゼのワイン産地がモザイク状になり、たいへん興味深い産地を形成。トュフ、セップ茸、野禽類など、豊富な食材に恵まれる。ヴァンサン・ヴェッセル氏はシャトー・ラ・レイルを1999年に設立。シャンパーニュの名家モーリス・ヴェッセル(Maurice Vesselle)家の三男に生まれたのにもかかわらずこの地でワイン造りを始めたのは、彼がボルドーの国立醸造大学にワイン造りを学んでいる時の影響による。ドルドーニュ地方の造り手ですべてを手作業で行い、すべての作業をドメヌで作業。現代における農業醸造方法も尊重し、一方で伝統的製法(たとえばシュール・リーでのエルヴァージュ)も尊重し踏襲するバランスの良い造り手。

25	白	ベルジュラック・セック Bergerac Sec	3800	
----	---	-----------------------------	------	--



ソーヴィニオン・ブラン80%、セミヨン20%。伝統的、最高に成熟した葡萄のみ摘み取る。葡萄から多くの香りを引き出す。低温発酵・熟成。卓越した石灰岩質。モンバジャックの南に面した傾斜地に位置。色合いは黄金色。白い花の卓越した香り。ライム、グレープ・フルーツ、マンゴーのアロマ。これぞフランスのソーヴィニオン・ブラン!! 後からの余韻で現れるあまざっぱい爽やかな酸がクオリティーの高さを予測させる。華やかでいてさわやか、しっかりとした満足感の高い辛口。

25	赤	ベルジュラック Bergerac	3800	
----	---	---------------------	------	--



カベルネ・ソーヴィニオン50%、メルロー50%。伝統的、自然な育成。補酸、補糖なし。卓越した石灰岩質。モンバジャックの南に面した傾斜地に位置。かつらりとした辛口。甘く、元気な明るい香り。干しブドウ、焦がしたジャム...豊富な果実味を予測させ、バツと笑みがこぼれる。豊かな香り。フレッシュで沢山のフルーツを感じる。若鳥。

20	白 甘	モンバジャック Monbazillac	6500	
----	--------	------------------------	------	--



セミヨン95%、ソーヴィニオン・ブラン5%。50年超の古木より。モンバジャックの丘、南斜面。石灰岩質土壌。新樽で12か月熟成。貴腐葡萄を慎重に収穫。アンバー色。。アプリコットのような新鮮な果物の香り。パイナップルのような甘い南国フルーツのイメージも。バニラのタッチと木のニュアンスとともに、良いマリアーージュを見せています。口中では丸みがあり、熟した果実の味わい。快活さがあり、フィニッシュは非常に快適。食前酒として、そしてフォアグラと一緒に楽しんで。



(エルミタージュ・クローズ・エルミタージュ)

ヤン・シャーフ Yann CHAVE



「鹿あつてのヤン・シャーフ、ヤン・シャーフあつての鹿」
観察、厳格、悦びの三部作

クローズ・エルミタージュに本拠を置く造り手さん。1970 年初頭に 4 ヘクタールの畑を取得。1973 年に初ヴィンテージ。2001 年ヴィンテージより、名人ペルナールより、息子ヤン・シャーフが受継いでいます。まじめで、ストイックな性格の持ち主です。フランス・レストラン界での評判が高く、多くのレストランに愛されています。毎年のように、彼のワインは、フランスの個人の上客、3 ツ星レストラン、アメリカ、ベルギー、オランダなどの国々を取り合いになるほど人気があります。アシェット社刊行の「ローヌの偉大な造り手 90 人」に選出！クローズ・エルミタージュの呼称の中心に位置し、20 ヘクタール余りの畑を所有。除草剤を使用しないなど、自然な造りを実践。赤は伝統のシラー、少量の白はマルサンヌとルーサンヌからなります。ゴーミヨ「ル・ヴァン誌」掲載など、料理人、ソムリエの評価が特に高いエレガント・ワイン。そして、ハスミでも彼のワインをものすごく高く評価しています。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
24	白	クローズ・エルミタージュ ブラン Crozes Hermitage Blanc	10000	



この土地伝統のマルサンヌ 70、ルーサンヌ 30。ヴィンテージにより変化。自然酵母。6 か月樽熟成。深みのあるイエローに、グリーンの色調も。桃のアロマ。酸味の上品さと、エレガンスさ。味わいの構成の緻密さと巧みさは、トップクラスの味わいを証明しています。濃密過ぎない味わいのなかに、洗練させた後味をあわせ持つところが、ヤンのワインに共通するヒントになっています。ただ、日本への入荷があまりにも少ないのが残念。ローヌをこよなく愛する人に、ぜひ味わっていただきたい。アスパラガス、ホタテ、仔牛、マツタケ、きのこ、バター。

23	赤	クローズ・エルミタージュ Crozes Hermitage	7800	
----	---	----------------------------------	------	--



シラー 100%。典型的な「Chassis」つまり砂と砂利の土壤に植えられている。品種はシラー。樹齢は 18 年から 40 年のぶどう木からなる。ハツラツとした果実の旨みと、胡椒のニュアンス。そして上質なシラー本来の奥深さ、なめらかさが味わえます。香りの良さ、味わいの上品さ、バランスの巧みさがヤン・シャーフのワインに共通です。新鮮でつややか、口中をうるおす果実味。お食事との相性が良く、いつのまにかワインを飲み干し、楽しくお食事をいただける素晴らしいワイン。赤身の肉、鹿、仔羊の背肉のグリル、ペッパーステーキ、キジのロースト。

18	赤	エルミタージュ Hermitage	38000	
----	---	----------------------	-------	--



Hermitage 赤は、2 区画に位置している。ボームとベレアである。熟成は特別に造らせた、半ミュー(約 300 リットル)の樽で行われる。ぶどうの丘は北風から守られ、日当たり良好。樹齢は 25 年から 35 年。品種はシラー。長期熟成型のワイン。たいへん手間をかけており、赤身の肉やジビエ料理、たとえば子ウサギ、雌鹿のフィレ、子鹿のペッパーなどに供される。ワインには、ジビエの香りが素晴らしく溶け込み、繊細な香りとともに、「幾重にもなる香りの層」をかんじることができます。ピター・チョコを思わせる強烈なアフター。



【ハスミの眼】

2004 年に取引を開始してから、何回か訪問させていただいたが、久しぶりに会った彼は、ちょっぴりふくよかになっていた。それはお互い様か。話した感じもだいぶ丁寧で丸くなり、よく笑うようになった印象だ。彼には 16 歳になる娘さんがいるが、大の日本マンガ好きとのこと。その影響か？彼自身、日本に対する興味が、前よりはずっとあるようだ。ヤンと付き合いだして 10 数年、こんなに打ち解けて話ができるようになるとは思ってもいなかった。初めて会ったときの彼は、非常に無口でシリアス。少し怖い感じもしたものだ。そのストイックさが良いところでもあるのだが。ワインの評価は相変わらず素晴らしい。相変わらず☆☆☆付きレストランからの引き合いはひっきりなし。最近は北欧の国からもオファーが増えているという。この後すぐ、スウェーデンに出張らしい。その表情からも、充実感が伝わってくる。



(サン・ジョゼフ&コンドリュウ)

アントニー・パレ Anthony PARET



1973 年よりワインを造り始めるサン・ジョゼフの星。初代アラン・パレ氏のあと、息子さんのアントニー・パレ氏が、後を受け継いでいます。フランスの権威あるワイン・ガイド・アシェットにおいて常に高く評価され、世界のワイン・コンクールでは数々の賞を受賞するまさにスター。アントニーの創り出すワインは、香り、味わい、内容が飛びぬけて素晴らしいです。一押しのお薦めです。俳優デュバルデュ、アラン・デュカス、ラ・ピラミッドなどなど、数々のトップ・レストランに愛されるサン・ジョゼフを代表する造り手。ナチュラルで素晴らしくおいしいワインを造ります。価格的にも信じられない品質を誇る。“素晴らしいワインを造るには大きくなってはならない”と語る姿に、彼の謙虚で強い誇りと、フランス文化を代表するワインの造り手であるとい

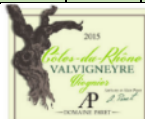
う信念が感じられます。彼の手のひらは、ワインと土の色で青くなっています。洗ってもおちないこの紫こそ、本物のヴィニョロンであることの証です。有機栽培を実践しています。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
24	白	ヴィオニエ I.G.P ペイ・ドック <パストロウ・セック> Viognier I.G.P Pays d'Oc Pastourou sec	3500	



飲む人の多くを魅了する、高級品種ヴィオニエ 100%。10~20%の樽熟成。有機栽培。とろりとした舌触り。爽やかなボリューム感。強い果実風味が印象的です。やわらかく、白い花の香りが忘れられない、可憐なワインに仕上がっております。コンドリュウのヴィオニエをラングドックに移植。

	白	コート・デュ・ローヌ <ヴァルヴィニエール> Côtes du Rhône Valvigneyre	4200 欠品	
--	---	--	------------	--



高級品種ヴィオニエ 100%。香りが豊かで旨み・酸味のバランスが良い辛口。本来なら、サン・ジョゼフの白としても造れる畑。ボリュームと酸味、辛味のしっかりとしたミネラル。厚みのある味わい。アフターも舌の上で心地よく感じます。バランスが非常に良く、様々なお食事にピッタリはまります。

24	白	IGP デ・コリンヌ・ローダニエンヌ ラ・キャバーヌ・ド・ラ・ソルシエール IGP des Collines Rhodaniennes La Cabane de la Sorcière	5800	
----	---	---	------	--



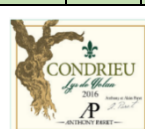
ヴィオニエ 50%、マルサンヌ 50%。2010 年から 2011 年に植えた。肥料のみ使用。風化した花崗岩、雲母片岩。熱く乾燥した土地。「魔女の小屋」という名のワイン。除梗、温度管理のもと、コンドリュウで使った樽にて 8 か月熟成。光沢のある金色。パワフルな南国フルーツの香り。ハリのあるミネラル。オマール、まるやかな山羊のチーズに。

24	白	サン・ジョゼフ <レ・ラルム・デュ・ペール> Saint Joseph Les Larmes du Pére	8500	
----	---	---	------	--



マルサンヌ 100%。有機肥料を使用し、殺虫剤不使用。花崗岩、片麻岩、石英。年に応じて、100%除梗。温度管理のもと、10 ヶ月樽熟成。よく熟した甘い果実の芳香や、プリオッシュをイメージさせる柔らかいアロマ。奥にスパイシーな香りも。オイリーだが、繊細なミネラルがありスムーズな味わい。ソースをたっぷりかけた魚貝に。

20 21	白	コンドリュウ <ヴォラン> Condrieu Volan	12000	
----------	---	---------------------------------	-------	--



新樽 100%。ヴォランの丘のヴィオニエ 100%。きつとやみつきになってしまいそうな、最高のポテンシャルを持っております。輝くようなゴールド。香りが素晴らしく、熟した桃やプリオッシュをイメージ。厚みのある味わいは濃密で上品。余韻の素晴らしさに定評のある逸品です！地力のあるワインです。デキャンタージュいたしますと、香りと味わいが豹変いたします。

ぐぐっと迫るような迫力がある。



【ハスミの眼】

ワインを教えてくれた大恩人、フランスのパパの蔵元。もうお亡くなりになってしまいましたが、今も運見ワインの根底に流れるエッセンスは、彼の教えです。運命のワイン、そして「おいしい革命」はパレさんのワインから。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
NV	赤	ヴァンド・フランス パルス Vin de France Palouse	オープン 欠品	ケース特価



北ローヌ周辺のシラー100%。有機肥料を使用し、殺虫剤不使用など、環境に細心の注意を払う。主に粘土石灰質土壌。手摘み。大樽と小樽の併用で攪拌せずに静置。パレさんのシラー特有の繊細で複雑なアロマ。赤い果実や黒スパイスの香りも健在。スムーズでなめらか。力強く濃密。シルキーなタンニンを備えた、非常に柔らかい上品な味筋。赤身の肉に最適。

24	赤	シラー I.G.P ペイ・ドック <ル・サンケ> Syrah I.G.P Pays d'Oc Le Cinquet	オープン	ケース特価
----	---	--	------	-------



ラングドック・ルーション、オック地方・エロー県。標高 250mの畑で栽培。サン・ジョゼフの区画にあったシラーを移植。力強く、それでいてまろやかな味わい。畑を取り囲む様々なハーブにより、一層香りを増す。シラー100%、10~20%の樽熟成。中心までしっかりと濃い紫。かぐわしいスマイルの強い香り。

NV	赤	ヴァンド・フランス プーレ(若鳥) (蓮見ワイン・オリジナル) Vin de France Pouret	3600 欠品	
----	---	---	------------	--



シラー100% (I.G.P ペイ・ドック、ル・サンケの葡萄と、コート・デュ・ローヌ・ヴァルヴィニエールの葡萄をブレンド)。そこに絶妙の樽使い(新樽と古樽で熟成)をドッキング。アラン・パレが来日した時、日本の「鳥」の味わいに感動。「ぜひ日本の鳥の肉質にあうワインを造らせろ！」ということで誕生した。ハーブと香ばしい香り。ブドウの果実に満たされます。厚みのあるミネラル。

24	赤	コート・デュ・ローヌ <ヴァルヴィニエール> Côtes du Rhône Valvigneyre	4000 4200	3月より 価格改定
----	---	--	--------------	--------------



有機栽培のシラー100%。フランス産オーク樽 40%、ステンレス・タンク 60%にて6-10ヶ月発酵熟成。本来サン・ジョゼフの畑の区画の葡萄の若木をセクション。成長すると、サン・ジョゼフとして販売されます。深く広がる味わい、適度なボリューム感。果実味が豊富で充実しています。バランスが良く、抑制のきいた旨み。

24	赤	IGP デ・コリンヌ・ローダニエンヌ ラ・キャボーン IGP des Collines Rhodaniennes La Caborne	5800	
----	---	--	------	--



シラー100%。いにしへの銘醸畑を先代のアラン・パレ氏が開墾し、復活させたスペシャルなワインです。「コート・ロティ」の対岸。南向き急斜面の畑は「セイシュエルの丘」と言われています。洗練された、上品で上質なワイン。香りはチェリー、ラズベリー、新鮮なイチゴのような、フレッシュでチャーミング。味わいは、柔らかで、良く熟した赤い果実の印象。グリルした肉に最高。

23	赤	サン・ジョゼフ レ・ピエ・ダンデ Saint Joseph Les Pieds Dendés	7500	
----	---	---	------	--



シラー100%。40hl/ha。手摘み。樽熟成 8 から 12 か月。月の運行表によりボトナージュ。殺虫剤不使用。丘の中腹にあるいくつかの区画より。花崗岩、黄土、石英、粘土、粗い砂。紫の色調。カシスやラズベリー、スパイスの香りがにじみ出てくる。しなやかで柔らかい。フィネスがあり調和がとれている。

23	赤	サン・ジョゼフ <レ・ラルム・デュ・ペール> Saint Joseph Les Larmes du Père	8500	
----	---	---	------	--



サン・ジョゼフの星！フランス・シラー100%の真髄。エレガントで洗練されたスタイル。香り豊か、キメの細かい構成。有機栽培。手摘み。収量 25hl/ha。1/3 新樽、1/3 1年樽、1/3 2年樽にて14-18ヶ月の小樽熟成。エレガンスさを骨格とし、サン・ジョゼフの美しさと強さを表現する。ゆっくりと味わって頂き、変化を楽しむ幾重にも重なるアントニーのメッセージを感じて欲しい。

23	赤	サン・ジョゼフ <420・ニュイ> Saint Joseph 420 Nuits	10000	
----	---	---	-------	--



420 日の夜を樽で過ごした。セリーヌという古木ローヌ・シラー100%。有機栽培、2ha、収量：25hl/ha。年産 6000 本のみの限定品。選別による手摘み。プレス前再度注意深く選別。まろやかで上品、エレガント・スタイルのサン・ジョゼフです。熟成に使用する樽は 10 年かけて造り手を見つけ、クオリティとエレガンスさを表現するのに最適の樽です。まろやかでほんわりとやわらかい香りと、エレガンスさの表現の極地とも言えるこのワインは、しみじみとした旨みと果実味が口の中に広がります。ワインは健康な土地と健康なブドウ、そして造り手のポリシーを表現する文化そのものであると心から思う。仔羊、タイム。

23	赤	コート・ロティ <キュヴェ・レスプリ・デュ・ペール> Côte Rôtie Cuvée l'Esprit du Père	19000	
----	---	---	-------	--



新樽による2年熟成。葡萄のセリーヌ(シラーの古語)は、樹齢 45 年。花、柔らかなフルーツの香りを発散。美しいルビー・レッド。上品で非常になめらかな味筋。モダンで快活な香味。できれば2、3時間前に抜栓。16度から18度。2020年ころまでは、デキャンターが薦め。小型の鳥獣、赤肉、しっかりとしたソースのマリアージュ。35hl/ha。有機栽培。片岩によるシスト土壌。大陸性の穏やかな気候。暑くて乾いた夏。完熟を見極めて、手摘み。温度調節の下長くゆっくりと発酵攪拌。マロラクティック発酵。太陰暦による瓶詰め。



(コート・デュ・ローヌ ボーム・ド・ヴニーズ)

アンドメヌ・サンタマン **Domaine Saint Amant**

ジゴンドスやヴァケラスの東、シュゼ(SUZETTE)の村に本拠を置く造り手さん。シュゼ村のトップ生産者として定評があり、赤には「ボーム・ド・ヴニーズ」のオペレーションが与えられている。世界中のワイン・コンクール、ワイン専門家の間では常に最高の評価をされています。赤・白とも、特にワインの香りに特徴があり、飲む人をとりこにします。畑は全部で 14ha、年産 50000 本。70%がフランス国内のレストラン & 個人。30%が輸出(北アメリカ、北ヨーロッパ、日本)。1995 年にジャック・ウォルトが取得し、現在の当主 & 醸造

は、娘さんのマダム・カミーユ・ノスウォルジーさん。ワイン同様、上品で繊細な人柄です。上質なワインを造り、レンジ・ローバーを自在に操るすごい人です！娘さんのエロワーズさんもドメヌに参加しています。職人気質を持った仕事にモットー。うどんこ病、べと病はほとんどみられない。収量は 1 ヘクタールあたり、平均 35 ヘクトリットルと低収量に抑える。収穫は葡萄がつぶれないよう、底の浅いかごを使用。手摘み。



年	色	ワイン名	参考上代	備考
24	白	コート・デュ・ローヌ ラ・ボリー Côtes du Rhône La Borry	4200	



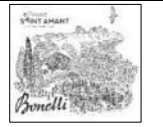
ヴィオニエ 95%、ルーサンヌ 5%。3.5 ヘクタール。標高 500 から 600 メートルの高地。3/4 ステンレス、1/4 は 20 年たったオーク樽で熟成。15 度以下で温度管理。手摘み。30hl/ha。スミレのような新鮮な花の香りと、アプリコットや桃のような香り。アロマティックさがとにかく印象的です。なんとも不思議で素晴らしい素養があります。個性のある、記憶に残る逸品です。ヴィオニエの活力と、テロワールのミネラル。海の幸に、キノコ類。白身のお肉、チーズ、デザートにも最高です。マロラクティック発酵なし。年産 10000 本。

22	白	コート・デュ・ローヌ・ヴィラージュ ラ・タバルドンヌ Côtes du Rhône Villages La Tabardonne	7500	
----	---	---	------	--



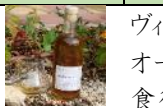
ヴィオニエ 90、ルーサンヌ 10。樽発酵後、シュール・リーにて 12 ヶ月の樽熟成(1/3 新樽、1/3 一年樽、1/3 二年樽)。年産 8000 本。手摘み。25hl/ha。標高 370 から 500 メートルに位置する小さいテラス。金色のハイライト。バニラやアプリコットのアロマ。非常に酒体の大きい、ふくやかな印象。エレガンスさと同じくらい、ボディのあるワイン。お魚、エビ・カニ類、そしてフォアグラ、トリュフ、白系のお肉に、本当にお食事をひきたててくれそうです。チーズや、食後のデザートと一緒に。マロラクティック発酵させないため、綺麗な酸味が味わえる。

23	赤	コート・デュ・ローヌ・ヴィラージュ ボーム・ド・ヴニーズ ボネリ Côtes du Rhône Villages Beaufort de Venise Bonelli	6800	終売
----	---	--	------	----



グルナッシュ 85(35~75 年樹齢)、シラー 15(25~40 年樹齢)。12 ヶ月の新樽熟成。年産 8000 本。35hl/ha。紫の濃い色調。綺麗な酸、品がありエレガント。おちついた香味がアクリシック。力強さ、持続力。重心が高く、パリッとした辛口。構成がしっかりとしたグラン・ヴァン。ダントル・ド・モンミライユ山脈の上空を飛ぶクマタカ(Bonelli)へのオマージュ。このワインは近隣に住むイタリア人より着想を得た。イタリアのヴェネト州で赤ワイン造りに使われる伝統製法、リパッソ(Ripasso)を取り入れた。リパッソとは「元に戻す」という意味で、ブドウの搾りかすにフレッシュなワインを注ぎ入れ発酵させる二重発酵のこと。陰干しをしてレーズン状態になったブドウを絞って、果汁を取り出したときに出る搾りかすを使います。この搾りかすにフレッシュなワインを注ぎ入れ発酵させるため、エレガンスや複雑さ、豊かなタンニンとコクが生まれます。赤身のお肉や、羊に。

17		ヴィオニャック オー・ド・ヴィー・ド・マル・ド・ヴィオニエ 41 度 500ml VIOGNIAC Eau de Vie de Marc de Viognier	25000	限定品 500ml
----	--	---	-------	--------------



ヴィオニエ 100%。標高 400 から 600 メートルの、小石と石灰岩の多い南と東向きの斜面。オーク樽で 5 年熟成。バラ、ドライフルーツやバニラの複雑な香りと長い余韻。食後酒、デザートやお料理の隠し味に。



【ハスミの眼】ワイン全体から発散する、モダンでクリエイティブな自然なオーラにきつとりこになるに違いありません。3 人の娘さんをはじめ、女性が蔵に多いのも「聖・愛人(サンタマン)」の特徴でしょうか。昔から、文人たちからの女性への贈り物としても記録があるそうです。



(ヴァケラス&ジゴンドス)

ル・クロ・デ・カゾー Le Clos des Cazaux

ヴァッシュ家とアンジャンボー家はヴァケラス村の名家である。12世紀はテンプル騎士団の所有であった。当時の農夫を“シャザル”と言い、時を経て“カゾー”と変化し、現在のドメース名となった。他の作物が育たない、最貧の土地。

1936年 曾祖父ガブリエル・アンジャンボーが、コート・デュ・ローヌの呼称範囲の誕生に参加。ヴァケラスの土地より、ワインを造り始める。

1954年 祖父ジャン・アンジャンボーがジゴンドス村に3ヘクタールの葡萄畑を購入。同時に40ヘクタールの森林も手に入れた。

1980年 父モーリス・ヴァッシュが受け継ぎ、現在に至っている。現在、醸造の中心は息子のジャン・ミッシェル・ヴァッシュ氏。ワインは特にワインを良く知った愛好家を中心に評価をいただいている。

現在の当主はジャン・ミッシェル・ヴァッシュ。生産量のうち60%が地元取引と、ワインセラーやレストランへの直接販売。大型店への販売はしていない。残り40%は主にベルギー、イギリス、アメリカへ輸出している。アジアでは日本が最初である。ぶどう畑はそれぞれの品種に多様に適合。ジゴンドスには灰色粘土と赤色泥灰土を。ヴァケラスには粘土石灰と酸化コバルトを補給する。

また、環境システムに最大限の配慮もする。ぶどうの衛生処理にはボルドー液と硫黄のみ使用。植物の扱い、収穫作業はすべて手作業。さらに品種に考慮し、最低限収穫の20%にまでふり落とす。最高の葡萄のみ選別。1ヘクタールあたり、28ヘクトリットルの収量である。ワイン醸造は自動排水籠で行い、機械がショックをあたえないようにする。アルコール発酵は良質の複雑な芳香になるようにする。秘伝中の秘伝である。熟成は初期には不酸化タンクを用い、ぶどう果汁を澄ませ、次にコンクリートかホーローのタンクで行う。ワインは当醸造所で最低2年間熟成し、ドメースにて瓶詰め。瓶詰め前には薬品による清澄作業やその他の余計な処理は一切行わない。



年	色	ワイン名	上代	備考
24	白	ヴァケラス ブラン キュヴェ・デ・クレ・ドール	7500	
25		Vaqueyras Cuvée des Crefs d'or		



「Clefs d'Or」(クレ・ドール)金の鍵。クレット60、ルーサンヌ20、グルナッシュ・ブラン20。30hl/ha。20年から40年樹齢。清楚でジャスミン系の清涼感のある香りがひろがります。優雅で大人の女性を思わせるしなやかさ、やさしさを表現したワイン。口中で細く、長く続く味わいの構成は、カゾーのワイン造りの確かさを証明。

24	赤	コート・デュ・ローヌ Côtes du Rhône	4500	
----	---	------------------------------	------	--



グルナッシュ65%、シラー35%。45hl/ha。樹齢20年未満の、ヴァケラスのアペラシオンの区画から、いわばヴァケラスの格下げのキュヴェ。鮮やかで力強いルビー色、紫がかった色合い。赤い果実のアロマに加え、グルナッシュ特有の野生のハーブの香り。アタックは滑らかでフルーティー。口中では、バランスと豊かな骨格が広がる。フィニッシュは、シラーのフレッシュさが際立ち、持続力がある。

23	赤	ヴァケラス キュヴェ・デ・タンプリエ Vaqueyras Cuvée des Templiers	7500	
----	---	---	------	--



古木のシラー50%、グルナッシュ50%。有機栽培、手摘み。28hl/ha。「Cuvée des Templiers」(キュヴェ・デ・タンプリエ)テンプル騎士団のキュヴェ。テンプル騎士団は12世紀初頭、イエサレム王から「ソロモン宮殿(テンプル)」の跡地宿舎として与えられ、エルサレムへの巡礼者の保護と、聖地パレスチナの防衛を任務とした。修道士として、また騎士としての戦闘行為を組み合わせた「騎士修道会」という形態をとっていた。門外

不出の名品！野性味あふれる動物香、旨みと東洋的なオリエンタリックなスパイスがまじりあう、複雑な印象。深みのあるかなりしっかりとした味わいだ、飲み口はスムーズで、アフターに充分な余韻が感じられます。肉料理などの、食事と一緒に味わいますと、さらに上質なポテンシャルを発揮。

23	赤	ジゴンドス キュヴェ・ド・ラ・トゥール・サラジーヌ Gigondas Cuvée de la Tour Sarrazine	8500	
----	---	--	------	--



「Tour Sarrazine」はジゴンドスにある歴史的建造物。グルナッシュ70%、シラー15%、ムールヴェドル15%。25hl/ha。30から60年樹齢。有機栽培、手摘み。このワインは、非常に強烈な力を秘めています。胡椒のような、また熟した赤いフルーツのような印象がずっと続きます。品位のあるルビー色。タンニン分は、なめらかで艶があります。肉料理全般、特に鹿やいのしなどとは、格調高いハーモニーを生み出します。お食事とともにゆっくりと、じっくりこのワインと語りかけるのがGOODでしょう。素晴らしいワインです。



【ハスミの眼】

この地を代表する老舗。おらからクラシックな味わいは、近年さらに洗練されてきた。南ローヌの大地を思わせる酒質は、ヴァケラス No.1 の称号にふさわしい。



(フォジェール)

シャトー・ド・ラ・リクイエール Ch. de la Liquière



「フォジェールの基準点。トップ・ランナーであり続ける」

- 1、シスト(片岩)土壤によるミネラル感
- 2、高標高による涼しさが、フレッシュな酸をもたらす
- 3、古木による複雑な香味を、エレガントに表現

1961 年よりワインを生産。La Liquière 村に本拠。フォジェールの地に 60 ヘクタールを所有。祖父ジャン・ピダル=デュムーラン氏がフォジェールの AOC 成立に深く関わり、父のベルナールさんは長年アペラシオンの会長を務めた。つまり「単にフォジェールでワインを造っている生産者」というより、「フォジェールという産地の評価を築いてきた一族」である。

現在は息子のフランソワ、娘のソフィー、ソフィーの夫のローランも加わり、最強の布陣である。

フォジェールの土壤には「シスト」が非常に重要で、このシスト土壤がないと、フォジェールを名乗れない。彼の畑の位置は、標高 150 メートルから 400 メートルにあり、常に爽やかな風が吹いています。葡萄を過熟や病気から守り、爽やかな酸味をもたせた、エレガントなスタイルのワインに仕上げます。

ラングドック・ルーション フォジェールの地。

シスト土壤がなければフォジェールの AOC が取れないと知っていましたでしょうか？シストとは結晶片岩で、雲母のような鱗片状鉱物や、角閃石のような長柱状鉱物が平行に配列する片状組織の変成岩類の総称。薄いパイ皮のように、幾重にも重なり、平行にスレート状になったもの。瓦を造るのに用いたりもするので見受けられる場合もあるでしょう。

リクイエールの所有する畑はフォジェールにおいても、いな、ラングドック・ルーションの中でも最も高標高に位置(150 メートルから 400 メートルの高地)。その為、南フランスらしいサンサンとした太陽の光がいっぱいにふりそそぎ、そして標高が高いので、澄みきった冷涼な空気が絶え間なく循環しています。標高が高い畑を有する最大の長所は、畑の土壤が何層にも渡るため、葡萄の根が様々な地層を通ることになり、バラエティに富んだ豊富なミネラル分を吸収できること。そして太陽光を遮る障害物が無いことによる日当たりの良さ。ハーブのニュアンスをまとった冷涼な空気により、太陽がもたらす「熱量」と冷涼な空気もたらす「酸」のバランスが最適になります。

この蔵元は、フォジェールはもとより、ラングドックを代表する「トップ・ランナー」です！

年	色	ワイン名	参考上代	備考
NV	泡 白	ゼゼット ペティアン・ナチュール ブランド・ノワール Zezette	4600	



ムールヴェドル 100%。アルコール 10 度前後。「ゼゼット」は畑の名前で、その畑の愛称でもある。綺麗な酸味を得るため、収穫時期は早めに、いつもこの畑から始める。プレスは優しく行い、タンニンや果皮の色が抽出されないようにする。残糖はほとんどない。フレッシュで明るいスパークリング。

23	ロゼ	フォジェール シャトー・ド・ラ・リクイエール Faugères Ch.de la Liquière	4500	
----	----	--	------	--



サンソー50%、ムールヴェドル 35%、グルナッシュ 15%。100%シスト土壤、標高 250 メートル。年産 55000 本。朝早めに、小さいかごで手摘み。100%除梗、選果。

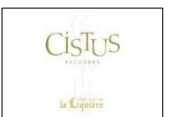
90%は軽くプレスした一番搾り葡萄果汁を使用し、10%はセニエによります。フレッシュさを残すため、マロラクティック発酵はなし。十分にフレッシュで輝きがある桜色。いやみが無く、バランス良いロゼ。チャーミングな、さくらんぼやフランポワーズの魅力いっぱい。香りの奥にミルクキャラメルのような風味も。アペリティブ、魚、エビスの効いたお料理。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
24	白	フォージェル シャトー・ド・ラ・リクイエール Faugères Ch.de la Liquière	4500	



ルーサンヌ、グルナッシュ。シスト土壌、標高 200 メートルから 350 メートルに位置する畑。手摘み。白い花の香り、口あたりはシルキーでエレガント。テロワール特有のミネラルのニュアンス。鮎、ホタテ、アワビ、アマダイ、リードヴォーなど。

24	白	フォージェル シストゥス Faugères Cistus	7000	
----	---	---------------------------------	------	--



ルーサンヌ 60%、グルナッシュ・ブラン 20%、ヴェルメンティーノ 10%、ブルブルーラン 10%。

とにかく「美味しい！！」“シストゥス”とは、ラテン語でシスト。シスト土壌に咲く花の名前。テロワールを完璧に表現し、美しい。果実のアロマと花のアロマ。均整がとれた果実味。複雑味もたっぷりで、ボリューム感とフレッシュさのバランスが素晴らしい。ガストロノミーな味わい！！グルナッシュ・ブランはステンレス発酵熟成。

ルーサンヌ、ヴェルメンティーノ、地品種のブルブルーランは 500L の樽発酵で最後にアッサンブラージュする。アペリティブ、ヒラメ、ホタテ、子羊。

23	赤	フォージェル シャトー・ド・ラ・リクイエール Faugères Ch.de la Liquière	4500	
----	---	--	------	--



グルナッシュ、シラー、カリニャン。シスト土壌、標高 200 から 300 メートルの高地。手摘み。

古木が多く植わる畑。赤や黒い果実のアロマが広がり、十分なミネラルをとまなう味わいは、力強い。アワビ、仔羊、牛フィレ、鳩。

21	赤	フォージェル ラ・ファブリック Faugères La Fabrique	7000	
----	---	---	------	--



グルナッシュと、100 年樹齢以上のカリニャンが植わる二つの区画。ラベルにあるように、伝統のゴブレ仕立て。ファブリックはドメヌ名の起源になる、蔵元で最も古い畑で、代々受け継いできた由緒ある畑。蔵元のアイデンティティを表現している。非常に良く熟した果実の香り。濃厚さとフレッシュさが混在して溶け込んでいる。非常にスムーズでなめらか。上品な甘酸っぱい酸がある。牛肉、ラムなどにおすすめです。

NV		オー・ド・ヴィー・デュ・フィーヌ・ド・フォージェル 500ml Eau de Vie du Fine de Faugères	25000	限定品 500ml
----	--	---	-------	--------------



カリニャン、グルナッシュ。フルーティーでフレッシュな品種を選抜。1900 年代にはフィーヌ・フォージェルとして AOC 認証の資格を得ていた。コニャック蒸留器で、二重蒸留方式。最低 3 年樽熟成。強い香りが呼び起こす。バニラの香りがする砂糖漬けのフルーツを思わせる。口あたりはシルキーでエレガント。ほんのりとした甘さが贅沢感をもたらす。



【ハスミの眼】

まさに太陽と風のワイン・・・「freshness&fruity」と、造り手さんが何度も繰り返し話す様に、彼のワインの最大の特徴は太陽光の恵みである豊富な溢れる果実味と凝縮感 + 高い標高からくるフィネスが美しくバランスをとり +

シスト土壌からくる複雑性のあるミネラル感ということになりましょう。フォージェルのワインでしか表現できない情熱と複雑味。地域の個性を最大に出しながらエレガントで高貴なワインに仕立てる技術。テロワールと造り手の腕が見事に調和したスタイルです。多様な表情と個性を魅せる魅力的なエリア。そこには素晴らしい土壌、そしてその伝道師が存在しています。



(マルペール)

シャトー・ド・コワント Château de Cointes



「アンヌ婦人が、手塩にかけて造る、懐かしも、ロックなおふくろの味」

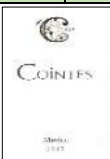
マルペールの産地は、ラングドック地方の西の端に位置し、ピレネーの支脈に広がっている。カルカソンの南西部、北にカバルデ、南にリムーの各生産地がある。Ch.ド・コワントはアペラシオンの北東部にあり、大西洋と地中海、双方の気候的な影響を受けている。石灰岩を豊富に含む土壌で、エレガンスさを備えた、バランスの良い味わいのワインを生み出している。1964 年から造り手としての生産がスタート。初代はアンドレとジャン・コワント。現在はフランソワとアンヌ・グロステスが体制を確立している。温度管理やステンレス・タンクの材質にいたるまで、現代的技術を積極的に導入。2022 年より Vin Bio 認証。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
23	白	IGP コート・ド・プリュイユ グルナッシュ・ブラン IGP Côtes de Prouilhe Grenache Blanc	2800	



グルナッシュ・グリ 100%。手摘み。マロラクティック発酵はかけず、フレッシュさをそのまま瓶詰め。爽やかなハーブや白い花の香り。プラス良く熟したフルーツの香りも。口中でエグミが無く、まろやかでスムーズ。飲み込んだ後の香りもきれいに膨らむ。穏やかな酸味。程よいまろやかさ。アペリティフ、アスパラ、魚のグリル、新鮮な海の幸に。

21	赤	IGP コート・ド・プリュイユ メルロー IGP Côtes de Prouilhe Merlot	2800	
----	---	--	------	--



メルロー100%。除梗後、発酵期間は 15 日ほど。赤みのあるレッド・パープル。ハーブのニュアンスをとめない、やや香ばしい香り。新鮮な明るいフルーツ。良く熟した果実味。なめらかで、丸みがある。きれいな酸味を伴い、上品な味わいに仕上がっている。サラダ、肉のグリルに。

22	赤	IGP コート・ド・プリュイユ カベルネ・ソーヴィニヨン IGP Côtes de Prouilhe Cabernet Sauvignon	2800	
----	---	--	------	--



カベルネ・ソーヴィニヨン 100%。除梗後、発酵期間は 15 日ほど。明るい色合いと、なめらかなタンニンを抽出するため、あまり果皮を長くワインと接触させないよう注意。明るく、深みのあるレッド・カラー。スパイシー、そしてエレガントな赤いフルーツのアロマ。少しの土っぽさ。ほどよい渋みと、舌をうるおす上質な酸味がワイン全体を包んでいます。それらが口中でハーモニーを生み出す。

22	赤	マルペール キュヴェ・マリー・アンヌ Malepère Cuvée Marie Anne	4800	
----	---	---	------	--



メルロー40、カベルネ・フラン 30、グルナッシュ 30。良く熟した葡萄を手摘み。自然酵母により発酵。特にアルコール発酵期間は、様々なフルーツのキャラクターを抽出するために、ゆっくりと 20 日ほどかけて行う。やや赤みがかった、深い紫の色合い。表現力に富み、香草を思わせる香り。最初のあたりは繊細。様々な赤いフルーツ、きれいな酸、デリケートなタンニン。バランスの良い、クラシックなスタイルに仕上げている。蔵元では、飲む前の 3 から 4 時間くらい前の抜栓を希望している。様々なフレーヴァーが、時間の経過とともに出てくるという。自身の鳥獣肉、鶏、アヒル。お魚、チーズなどとも。



【ハスミの眼】

強烈な陽射しにピレネー山脈からの乾いた強い風。標高が高いため、木陰に入ると汗がスッと引き心地よい。ワインはお手頃だが、大量に造っているわけではない。おふくろのワインは、いつでも安定の味なのです。

(リムー) ドメヌ・ド・ムスカイヨ Domaine de Mouscaillo



「ユニークな気候の交差点」

ピレネー山脈の涼しい風と、地中海からの温暖な気候。自然の境界である石灰岩の崖に囲まれた、ラングドック地方のユニークな気候の交差点。オペレーション「リムー」は、ピレネー山脈の麓に広がる、ラングドック地方の中でも驚くほど新鮮な風情が際立つ小さな村。ロケタイヤードのテロワールに位置するドメヌ・ド・ムスカイヨは、2004 年にピエール・フォートとマリー・クレールによって設立された家族経営のワイナリー。畑は高地の7ヘクタール。二人は、ロケタイヤードで育ち、若い頃はピエールの家族のブドウ畑で働いた。1980 年代に故郷を離れ、特にロワール渓谷で長年を過ごした。そこでディディエ・ダグノーと出会い、感銘を受けた。2017 年、フランスの研究所で生態学の分野で働いていたトーマス・フォートと妻のカミーユは、仕事を辞めてワイナリーに戻ることを決意。

「私たちは、自らを体系的に問い直す必要があると考えています。毎年、前年とは異なる視点で考える必要があります。私たちのすべての取り組みを当然のことと捉えるべきではありません。そのため、他のワイン生産者と積極的に議論し、継続的に多くの試験を実施し、技術の進歩や科学的知見の発展について、常に情報収集を行っています」

「私たちの最大の目標は、優れた品質のポテンシャルを持つ、健全なブドウを収穫することです。これにより、ワインに人工的な要素を加えることなく、セラーでの作業をシンプルに行うことができます」

石灰岩の断崖は、5400 万年前のもの。詩的な名前を持つ数多くの海洋化石が、この地が太古は海であった証となっている。土壌は非常に深く、粘土石灰質でできており、大きなスポンジのような役割を果たしている。暑く乾燥した夏でも、土壌に水分と潤いを保つ。標高 480 メートルの高地では、冷涼な空気がラングドック地方の温かい太陽を和らげる。彼らはブドウ畑の畝間に豊富な作物を植えている。作物は土壌に有機物を供給し、空気と水の循環を促進し、窒素を土壌に還元する。これは天然肥料となる。収穫は手摘みで行い、収穫と同時に選果も行う。発酵と熟成は、450〜600 リットルの大型オーク樽。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
NV	泡 白	クレマン・ド・リムー ブリュット・ナチュール Crémant de Limoux Brut Nature	6800	



シャルドネ 60%、ピノ・ノワール 30%、シュナン・ブラン 10%。樹齢 6 年〜35 年。砂糖を一切加えていない、エレガントなプレミアム・ブリュット・ナチュール。天然酵母、オーク樽熟成。リムーの麓にあるこの村を取り囲む石灰岩の崖が生み出す、驚異的なワイン。柑橘類、そして焼きたてのパンのニュアンスを思わせる。なめらかな果実味に爽やかさと豊かさが絶妙なバランスで調和。爽快な酸味、ミネラル、そして妖艶な果実味が絶妙なバランスで優しく包み込まれています。豊かなワインライフに新たな 1 ページが刻まれることでしょう。南フランスの太陽が降り注ぐブドウ畑で、自然な有機農法で造られたこの格別なクレマン・ド・リムーをお楽しみください。スモークサーモン、新鮮なシーフードの盛り合わせ、甲殻類。

NV	白	ヴァン・ド・フランス シジフ VDF Sisyphe	5800	
----	---	-------------------------------	------	--



シャルドネ 100%。15 年樹齢。オーク樽熟成。ワインに細かい酸素の泡を吹き込む、マイクロ・オキシデーション。フランスのノーベル賞作家カミュの寓話「シーシュポスの神話」より。シーシュポスはギリシア神話に登場する英雄。彼が受けた刑罰は、岩を転がして山のてっぺんまで運ぶというもの。てっぺんまで運んだ岩は、また平原へと転がり落ちる。幸福と不条理を描いた作品だという。フレッシュさの中に、生気あふれる漂う！

22	白	リムー Limoux	6800	
----	---	---------------	------	--



シャルドネ 90、シュナン・ブラン、モーザック。標高 400 メートル以上の高地。樹齢 23 年〜53 年。600L の樽で発酵、12 ヶ月樽熟成。天然酵母。南向きと北向き。ロケタイヤードのテロワールの多様性と並外れたポテンシャルを、1 本のボトルに凝縮。純粋な香りが、ブルゴーニュの白亜質で造られる一級品を彷彿とさせる。ブルゴーニュの著名なオペレーションのワインを凌駕する驚異的な力がある。地中海のそよ風と綿密な有機農法によって育まれた、リムー高地のテロワールの真髄を表現。白亜質の石灰岩の基盤の上で育ったこのワインは、ミネラルが豊かに溶け込んだ素晴らしいテクスチャー。洋ナシ、柑橘類、花の香りを、すっきりとした酸味が引き立てた、クラシック・スタイル。キリッとした、すっきりとした余韻とバター風味が、一口ごとに味わいを引き立てます。清らかなエレガンスをご堪能ください。鶏などの白身肉に。

22	赤	IGP オート・ヴァレー・ド・ロード ピノ・ノワール IGP Haute Vallée de l'Aude Pinot Noir	6800	
----	---	---	------	--



ピノ・ノワールのフレッシュさと、ロケタイヤードの力強い光線が見事に融合。除梗後、小さなオーク樽で 14 ヶ月熟成。チェリーのアロマを持つ、洗練された美しいワイン。粘土質の白亜質石灰岩のブドウ畑で育まれたこのワインは、驚くほど素晴らしい出来栄。力強く熟したストラクチャーに支えられた、印象的な黒果実の味わいが広がり、構成の確かさも絶品。そこに石灰岩がもたらすミネラルが加わることで、極めて上質で上品な香味を感じる。ほのかなココアの香りと爽やかなバニラの風味が絶妙なバランスを生み出します。シャルキュトリ、ローストミート、グリル料理などに最適です。



【ハスミの眼】このオペレーション屈指の生産者。このワインをご紹介できることを幸運に思う。リムーは世界的にスパークリング・ワインで有名。世界の名だたるワインに対して、彼らのワインは一步も引けを取らないことを確信。



(ラングドック)

ドメヌ・ル・ヌーヴォー・モンド Do.le Nouveau Monde



「地中海から 800 メートル。太陽と潮風のワイン」

情熱的なワインメーカーである、3 代目アンヌ＝ロール・ボラス(醸造学者)とセバスチャン・ボラス(元レストラン経営者)は 2003 年より蔵元を引き継ぐ。

蔵元は、**Béziers** ベジエの南西 15 キロ、地中海とヴァンドル潟の間というかなり海に近い場所に位置。ヴァンドル高原に、20 ヘクタールの畑を所有。野性的で、人里離れた美しい風景から「Nouveau Monde 新世界」と名付けた。

1、I.G.P・・・地中海気候の恩恵を色濃く反映した畑は、砂と砂利で構成され、この畑からは I.G.P が生まれる。太陽光による豊かな果実味と、海風がもたらす軽快な酸。果実味+フレッシュさ、塩味が特徴となる。

2、AOC Languedoc・・・ヴァンドル台地のヴィラフランシアン土壌(丸い礫と赤い粘土)からは複雑で芳醇、凝縮感のある構造のしっかりした AOC Languedoc を生産。鼻に抜ける後味は海風の恩恵を受け、驚くほどフレッシュだ。

彼らは自然が何を与えてくれるかを知っており、土地そのものの声に耳を傾ける。

「テロワールに忠実なワイン」を作りたい。ワインはその環境を反映しており、IGP 地酒(赤、ロゼ、白)は地中海ワイン独特の新鮮さと明るさがあり、AOC ラングドックは、太陽と土壌の力強さと優雅さを内に秘めている。

太陽光から得る熟した果実、海風による酸と塩味、礫・粘土から力強さと骨格。この 3 つの要素が、この蔵元の魅力を構成している。

年	色	ワイン名	参考上代	備考
NV	白	ヴァン・ド・フランス レ・プチ・モンド ブラン VDF Les Petits Mondes Blanc	3200	終売



ロール(ヴェルメンティーノ)100%。砂の土壌。低温発酵。コンクリートタンク。
喜びと活気に満ちた、フレッシュな白ワイン。洋梨の香りやフレッシュな香水を思わせる。ピットしたかわいらしい酸味。少し温度が上がると、次第に旨味が増加いたします。シーフードや、山羊のチーズに。

24	白	IGP コトー・ド・ベジエ サンスワール IGP Coteau de Béziers Sansouire	4800	終売
----	---	---	------	----



シャルドネ 60%、とヴェルメンティーノ 40%。砂利の土壌で、地中海に近い。平均 34 年樹齢。ナイトハーベスト。コンクリートで 9 ヶ月熟成。淡い黄色に、緑のハイライト。レモンや洋ナシの香り。フレッシュさと繊細さが完璧に融合し、花と柑橘系の香りが加わる。口に含むと、フレッシュさ、繊細さ、丸みを感じられ、思いのほか濃厚。食前酒として最適。シーフード、生ガキ、雲丹。

NV	赤	ヴァン・ド・フランス レ・プチ・モンド ルージュ VDF Les Petits Mondes Rouge	3200	終売
----	---	---	------	----



ムールヴェドル 100%。酸性の川砂利の土壌。完全除梗。発酵時に 1 日 2 回のポンピング・オーバー。
「小さな世界」という名のワイン。深紅の色合い。チェリーやスパイスの香り。最初はフルーティー、すっきり。次第に柔らかなタンニンを通して、美しい余韻が広がる。またグラスに手を伸ばしたくなる。

21 23	赤	ラングドック トラディション Languedoc A.C Tradicion	5500	終売
----------	---	---	------	----



シラー60%、グルナッシュ 35%、ムールヴェドル 5%。35hl/ha。完全除梗。発酵時には 1 日 2 回のポンピング・オーバー。コンクリートのタンクで 3 年熟成。ブラック・チェリーとスパイスの深い香り、丸みのある豊かな口当たり。口中で感じる清涼感が素晴らしく、テロワールを発見する素晴らしい出会いとなる。



【ハスミの眼】 地中海の強烈な太陽光線と開放感抜群のスカイブルーの空。新鮮な魚貝に、シンプルなお肉料理。一年中大活躍！食卓に彩が加わります。派手さはないですが、運見ワイン好みの、信頼できる確かな腕前の生産者です。



(コトー・デクサン・プロヴァンス)

シャトー・ヴィラン Ch. Virant High Environmental Value (HVE)



「栓を抜けば、そこに太陽と風のワイン」

生産者はクリスチーン・シェラン女史です。素晴らしいオリーブオイルの造り手としても超有名な方です。2012年にシャトー・ヴィランは、フランス国内で最初に無形文化財企業(EPV)に認定されました。そしてクリスチーン個人には2016年に、なんとレジオンドヌール勲章が授与されています。このコトー・デクサン・プロヴァンスでは赤とロゼをほぼ同量生産し、白は6%ほどでしかない。

「私たちはよくブドウの木やオリーブの木を人間に例えます。」「私たちは若さ、思春期、成人期、そして成熟について話します。」ブドウの木やオリーブの木の実は年齢を重ねるごとに衰え、しかし質的にはますます高まっていってと言われています。このイメージはシャトー・ヴィランのブドウ畑やオリーブの木に当てはまり、シェラン家の物語を誰よりもよく伝えています。若くて元気なパスカルとクリスティーヌは、若い情熱を燃やしています。



年	色	ワイン名	参考上代	備考
25	ロゼ	I.G.P メディテラネ テロワール I.G.P Méditerranée Terroir	2800	

サンソー、カリニャン、グルナッシュ、カラドック、オーバン。サーモンピンクが美しくキラキラした色合い。とりあえず、このロゼでしよう！！食欲がわき、お料理をイメージさせるグルメなロゼ。フレッシュチーズ、サラダ、サーモン、魚のマリネ、ニンニク、トマト、野菜のグリル、魚介 etc...と、幅広く対応する。

25	ロゼ	コトー・デクサン・プロヴァンス Coteau d'Aix-en-Provence	4600	
----	----	---	------	--

カベルネ・S、シラー、グルナッシュ。樹齢25年。粘土石灰岩土壌。上品ですね！このワインは。香りは咲きほこる花のよう。ずっと鼻をグラスにあてて、吸い込んでいたいくらいに美しい香り。シラスや青りんご、チェリー。エレガント極まりない味わいで、かつ複雑性にも富む。ガストロノミーにも対応する。魚のマリネ、アンチョビ。ホタルイカ、檸檬やハーブを添えたチキン。

25	白	I.G.P メディテラネ テロワール I.G.P Méditerranée Terroir	2800	
----	---	--	------	--

ブルブラン、シャルドネ、ソーヴィニヨン、ミュスカ。柑橘系の果物や、白い花の快活な香り。サラダ、ピザ、魚貝のグリル。

24	白	コトー・デクサン・プロヴァンス Coteau d'Aix-en-Provence	4600	
----	---	---	------	--

ロール(ヴェルメンティーノ)、ソーヴィニヨン・ブラン。低温発酵。エキゾチックな柑橘系の香り。繊細で、豊かなバランス。なかなかしっかりした味わいで、余韻も十分。アペリティフ、魚貝、カエル、サーモン、フェネル、シェブルチーズ。

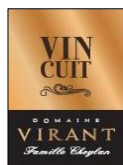
24	赤	I.G.P メディテラネ テロワール	2800	
25		I.G.P Méditerranée Terroir		

カラドック、シラー、サンソー、グルナッシュ、メルロー。しっかりと色合い。アンズ、ブルーンがギュッと凝縮した香味。濃い色調と味わい。余韻は美しく、ピュア。そしてスパイスさもたっぷりある。挽きたての黒コショウのような味わいが後から後から追いかけてくる。

21	赤	コトー・デクサン・プロヴァンス Coteau d'Aix-en-Provence	4600	
----	---	---	------	--

カベルネ・ソーヴィニヨン、シラー。丘陵地帯。15度での発酵前のマセレーション。4週間かけて発酵。上品に立ち上がるブーケ。凝縮したブルーンのような香りの後ろに、可憐に咲く花の香りが潜む。ココア、スパイス。パワフルで、ミネラルとのバランスが良い。細かくシルキーなタンニン。ハーブの効いた子羊、ラム、ジビエ。

NV	赤 甘口	ヴァン・キュイ 14度 Vin Cuit	8000	500ml
----	---------	-------------------------	------	-------



グルナッシュ、シラー、カベルネ・ソーヴィニヨン、カリニャン。プロヴァンスの伝統では、クリスマス・イヴの夕食前に最年長者はヴァン・キュイのグラスを持ち上げ、新年の幸福を願って、神に祈りを捧げる。ヴァン・キュイはかつてはこの歳元や家庭でも作られていたが、やがて廃れて一度完全に生産が途絶えた。それを1970年代にかつてのレシピが再発見され、わずかに今に伝わる。暖炉の前に鍋を置き、その中にブドウ果汁を投入。70度前後で温めながら、水分を飛ばし、濃縮した果汁を得る。その後発酵させて醸造する。オーク樽で2年間熟成。ヘーゼルナッツのような香り。キャラメルのような、上品な濃縮した甘味があるが、酸味もあるのでしつこくない。フォアグラのボワレ、ナッツ、アーモンド、栗、チョコレート、キャラメル、熟したメロン、フルーツコンポート、マカロンなど。



【ハスミの眼】この太陽と風のワインは、一つ一つが輝いています。海老、蟹、イカ、タコ。日本でなじみの食材をシンプルに調理。ヴィランのワインをテーブルに置けば、それだけで食卓がプロヴァンスに早変わり。



(ノルマンディー)

ドメヌ・ド・ラ・ガロティエール Do.de la Galotière



「光と風の谷」

ガロティエールは、ノルマンディー地方の生産者。以前ボルドーを訪れた時、街の市場を訪れた。品揃えの良いフロマージュ屋さんで扱っていたのが、この蔵元のシードル。味わいしっかりで、確においしくレベル高し！コクが他と比べて段違い。シードルは食中酒として、魚、肉などによく合うイメージ。チーズともお似合いだな。調べてみると、ノルマンディー随一の生産者とのことで、カマンベール村公設の販売所でも一押しだった。多彩なカルヴァドスも非常に楽しいラインナップ。このシードルを扱っているフロマージュ屋さん、あなたお目が高い！1963年創業。生産者はジャンニリュックとナタリー・オリヴィエさん。ノルマンディー内陸、Augeの谷。53種類もの伝統的なリングを栽培。

容量 ml	形状	商 品 名	参考上代	備考
750	瓶	シードル ブリュット ペイ・ドージュ 5% Cidre Brut Pays-d'Auge	3500	



ノルマンディー産。Bisquet, Frequin, Moulina vent, Rambault の4品種を使用。ノンフィルターのため、やや濁りのあるオレンジ・イエロー。スイート & ビター。新鮮でタンニンがしっかりした辛口。残糖が少なく、後味を締める渋みも良い。前菜から、魚、肉。夏祭りで食べた、アンズシロップをかけたカキ氷を思い出す。

750	瓶	スパークリング ポワール ブリュット(洋梨のスパークリング) 4% Sparkling Poiré Brut	3500	
-----	---	---	------	--

ノルマンディー産、洋ナシから造られる伝統的なスパークリング。フルーティーなスパークリング。低アルコール、洋ナシの繊細なブーケ。綺麗な酸味。甘味が立たないので、食事と楽しめる。食前酒、白身魚やシーフードに。

700	瓶	カルヴァドス・デュ・ペイ・ドージュ ヴュー Calvados du Pays-d'Auge Vieux (3年~5年熟成物)	8500	
700	瓶	カルヴァドス・デュ・ペイ・ドージュ オーダージュ 10年+ Calvados du Pays-d'Auge Hors-d'Age (10年~14年熟成物)	18000	
700	瓶	カルヴァドス・オーダージュ 20年+ Calvados Hors-d'Age (20年~25年熟成物)	30000	
700	瓶	カルヴァドス・オーダージュ 25年+ Calvados Hors-d'Age (25年~ 熟成物)	**** 欠品	

フランス北西部、ノルマンディー地方で造られるリングの高級ブランデー。カルヴァドスは、3つのカテゴリーに分けられるが、このペイ・ドージュの基準が一番厳しく、品質が高い。若いものは芳醇なリングのアロマが生き生き。年代物はそこに深遠な奥深さをまとう。まろやかで馥郁たる香味が堪能できる。

700	瓶	ポモー・ド・ノルマンディー 16.5% 3年オーク樽熟成 (リキュール) Pommeau de Normandie 3years oak aged	6800	
-----	---	--	------	--

カルヴァドスとリング果汁をブレンドした、リングのリキュール。比率はカルヴァドス1に、果汁3。ノルマンディーの名物。3年オーク樽熟成。リングの新鮮な風味を生かし、そこに大人の甘い気品をまわしている。良く冷やして、ストレート、ロック、食前、食後。デザートにかけても Good。

【ハスミの眼】



ノルマンディー内陸部は、有名なカマンベールチーズをはじめ食材の宝庫。魚介から肉製品まで、あらゆる食材が揃う。お酒（シードル）がおいしいのも、また必然。

(シャブリ地区) ビール
マダム MADDAM

「シャブリ地区内、最初のビール醸造所」 要冷蔵

Chablis Terroir

4つの基本的な原料は大麦(小麦)、水、ホップ、イースト。

特に「BIERE FINE DE CHABLIS」と記すように、使用する原材料は、主にシャブリ地区産で。果物はコンヌ県産にこだわっている。

なぜシャブリでビールを生産するのか？二人のいとこ、アレクシスとヴィアネイ・マドラン氏の出身地がこの地区。フランス各地でのワイン造り。海外でも仕事をしてきた。ふとイギリスのバーでビールを飲んでいたら、出身地であるシャブリに戻り、ビールを造ることを決心。世界的なワインの有名産地の中心で、かなり冒険的ではあるが、生まれ育った地域で、昔ながらのフランス伝統製法のビールで、自分たちを表現したい。目指すのは「伝統製法」、「高品質」で「美食&グルメ」なビール。厳選したモルト、根気よく緻密に、ノンフィルター、非加熱。若々しく、飲むと元気になるビールを目指す。賞味期限要確認(約2年)



容量 ml	形状	商品名	参考上代	備考
330 瓶	12 入	ウィットビア ブランシュ・ビオ ムーラン・デ・フェ 5 度 WITBIER Blanche Bio Moulin des Fées	1800	バラ混載不可

大麦麦芽 50%、小麦麦芽 50%。ホワイ・ビルスナータイプ。若々しい苦み。新緑にいるような爽やかさ。わずかに香辛料のニュアンスがあり、ホップの芳しさがふんわりと香る。クリーミーな柔らかい泡立ち。非常にバランスの良い味わいで、快活な印象。



【ハスミの眼】

シャブリの造り手セルヴァンさんに紹介されたこのブルワリー。シャブリでビールを作り出した変人がいると。ワインの銘醸地でビールですか？なかなかイカス試みだ！

ノンアルコール飲料



<ヴァイクセルヴァウム> オーストリア カンプタル産

白葡萄 スパークリングジュース	750	瓶	5500	
-----------------	-----	---	------	--

白葡萄ジュース トraubenzaft

750	瓶	3500	
-----	---	------	--

きれいな檸檬イエロー。エルダーフラワーや青りんごの香り。甘酸っぱく、酸味が心地よい。搾りたての果実感が非常にフレッシュ。軽いタッチが食事の邪魔にならない印象。水、砂糖、香料無添加。そのまま飲んでも、炭酸で割って飲むのも楽しい。

赤葡萄ジュース トraubenzaft 1000ml

1000	瓶	3600	
------	---	------	--

<ドメヌ・ラ・ガロティエール> フランス ノルマンディー産



林檎ジュース ビオロジック

750	瓶	3500	
-----	---	------	--

ノルマンディー産・林檎を使用。甘すぎず、さっぱりとした甘みがある。無濾過のため濁りがあり、旨味が充実しています。

1963 年創業。生産者はジャン・リュックとナタリー・オリヴィエ。味わいのコクと林檎のミネラル感が素晴らしい。

洋梨ジュース ビオロジック

750	瓶	3500	
-----	---	------	--

ノルマンディー産・洋梨を使用。薫り高く、芳醇。無濾過、濁りありで旨味充分。後味はスッキリとした味わい。